

W ramach **XI Priorytetu Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko - Kultura i dziedzictwo kulturowe** w województwie lubelskim podpisano umowy na łączną kwotę **121,5 mln zł**, z czego **73,4 mln zł** to środki europejskie.

**Projekty dofinansowane w ramach w ramach XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe”:**

### **Renowacja klasztoru powiżtkowskiego na centrum działań artystycznych w Lublinie**

**Kwota dofinansowania - 16 397 142,50 zł**

Zakres prac objętych projektem polega na przywróceniu historycznych walorów przestrzennych obiektu i zapewnieniu trwałości technicznej struktury obiektu oraz wyposażeniu go w instalacje i urządzenia wynikające z jego pełnej adaptacji dla potrzeb trzech miejskich instytucji kultury: Centrum Kultury, Miejskiej Biblioteki Publicznej i Biura Wystaw Artystycznych.

W wyniku realizacji projektu stworzone zostaną lepsze warunki lokalowe dla wymienionych trzech miejskich instytucji kultury, co umożliwi znaczące wzmocnienie ich oferty kulturalnej i rangi artystycznej. Jednocześnie rewitalizacja zabytkowych obiektów poklasztornych przyczyni się do przywrócenia historycznych walorów przestrzennych oraz wzmocnienia atrakcyjności zespołu urbanistycznego śródmieścia Lublina, uznanego za Pomnik Historii Prezydenta RP.

Całkowita wartość projektu - 47 627 692,55 zł

### **Utworzenie Muzeum Fortyfikacji i Broni w obrębie Bastionu III i Arsenału w Zamościu**

**Kwota dofinansowania - 20 000 000,00 zł**

Zadanie inwestycyjne polega na utworzeniu zespołu muzealnego pod nazwą „Muzeum Fortyfikacji i Broni” obejmującego teren w rejonie XVII-wiecznego Bastionu III oraz obiekty zabytkowe, tj. Arsenał i Prochownię, zlokalizowane na Starym Mieście w Zamościu.

W ramach projektu wykonane zostaną m.in.:

- rekonstrukcja wału fortecznego z realizacją obiektu ekspozycyjnego Muzeum,
- prace przy Muzeum Barwy i Ořeża „Arsenał”,
- remont konserwatorski z rekonstrukcją i adaptacją niezachowanego fragmentu obiektu Prochowni,
- rekonstrukcja wału fortecznego od Bastionu III do ul. Królowej Jadwigi.

Całkowita wartość projektu - 27 544 106,38 zł

### **Renowacja Teatru Starego w Lublinie**

**Kwota dofinansowania - 20 000 000,00 zł**

Przedsięwzięcie polega na renowacji budynku Teatru Starego zlokalizowanego w centrum Lublina, jednego z pierwszych teatrów miejskich na ziemiach polskich. Budynek wpisany jest do rejestru zabytków jak również znajduje się na obszarze, który został uznany przez Prezydenta RP za Pomnik Historii. Z uwagi na zły stan techniczny obiekt został wyłączony z użytkowania w 1981 r. Zakładane w ramach projektu prace polegać będą na przebudowie budynku teatru z zachowaniem układu konstrukcyjnego, elewacji i detalu architektonicznego.

Całkowita wartość projektu - 26 306 507,02 zł

## **Budowa Europejskiego Ośrodka Praktyk Teatralnych w Gardzienicach**

**Kwota dofinansowania - 16 955 963,90 zł**

W ramach inwestycji dokonana zostanie renowacja i adaptacja do celów kulturalnych zabytkowego kompleksu pałacowo-parkowego dla potrzeb Ośrodka Praktyk Teatralnych w Gardzienicach – jednej z najbardziej znanych grup teatru eksperymentalnego na świecie. W ramach projektu przewiduje się całościową renowację XVII-wiecznego pałacu, który stanie się głównym miejscem działalności artystycznej Ośrodka. Budynek spichlerza zostanie poddany gruntownej modernizacji, w przebudowanym budynku znajdzie swoje miejsce nowa scena teatralna, będzie on również główną siedzibą działającej pod auspicjami Ośrodka, Akademii Praktyk Teatralnych. Przewidziano także przebudowę budynku Oficyny północnej, który będzie mieścić planowaną „Pracownię Historii Bliskiej” oraz przebudowę budynku gospodarczego tj. Starej Szopy na potrzeby Sali Prób i Zgromadzeń.

Całkowita wartość projektu - 19 948 192,82 zł

---

## **Projekty realizowane w ramach Priorytetu 3 Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego**

---

### **Konserwacja, renowacja i adaptacja na cele kultury zespołów fortyfikacji Starego Miasta w Zamościu**

**Kwota dofinansowania - 23 545 566**

Realizacja projektu polega na konserwacji, renowacji i adaptacji na cele kultury zespołów fortyfikacji Starego Miasta w Zamościu. Celem bezpośrednim projektu jest przywrócenie świetności i poprawa funkcjonalności istniejących obiektów fortecznych i ich adaptacja na funkcje kulturalne i turystyczne.

Całkowita wartość projektu - 34 127 388

### **Renowacja zabytkowych cerkwi Prawosławnej Diecezji Lubelsko-Chełmskiej, Szczębrzeszyn, Dołhobyczów**

**Kwota dofinansowania - 6 187 329**

Projekt dotyczy przywrócenia dawnej świetności dwóm zabytkowym cerkwiom, zlokalizowanym na wschodnich krańcach Polski. Pierwsza z nich to cerkiew p.w. Zaśnięcia NMP w Szczębrzeszynie z około 1560 r. Przykład szesnastowiecznej murowanej budowli cerkiewnej z zachowanym autentycznym detalem architektonicznym, stanowiącej - dzięki usytuowaniu na wzniesieniu - charakterystyczny akcent w panoramie najstarszego miasta Zamojszczyzny. Druga to cerkiew p.w. Symeona Słupnika w Dołhobyczowie z 1903/04 r. Wyróżniająca się bizantyjsko - ruską urodą.

Projekt zakłada przeprowadzenie następujących prac:

Cerkiew Zaśnięcia NMP w mieście Szczębrzeszynie:

- remont nawy głównej,
- remont prezbiterium,
- rekonstrukcję ikonostasu,
- odsłonięcie i konserwację XVII wiecznych malowideł ściennych nawy murowanej cerkwi.

Cerkiew Św. Symeona Słupnika w Dołhobyczowie, gmina Dołhobyczów:

- kontynuacja kompleksowego remontu,
- wykonanie/odtworzenie ogrodzenia,
- rekonstrukcja ikonostasu,
- konserwacja polichromii.

Zły stan zachowania zabytkowych cerkwi w Szczepieszynie i Dołhobyczowie jest efektem historycznych doświadczeń minionych dziesięcioleci, tragicznych w skutkach dla Kościoła prawosławnego na tych ziemiach, które spowodowały ogromne straty duchowe i materialne. Alarmujący stan techniczny obiektów wynika bezpośrednio z wieloletniego okresu wyłączenia z użytkowania na skutek odebrania ich Kościołowi prawosławnemu po II Wojnie Światowej. Obecnie cerkwie projektu nie są użytkowane. Stan techniczny, w jakim się znajdują wyklucza możliwość wprowadzenia do obiektów funkcji sakralnych przez to użytkowania przez wiernych jak i udostępnienia ich turystom przebywającym w regionie bez uprzedniego wykonania kompleksowych remontów.

Realizacja założonych działań projektu doprowadzi do osiągnięcia następujących celów:

- zachowania utraconej tradycji prawosławnej w Europie,
- odbudowy zrujnowanego dziedzictwa kultury prawosławnej,
- renowacji cerkwi Prawosławnej Diecezji Lubelsko - Chełmskiej,
- rekonstrukcji wyposażenia cerkwi,
- zabezpieczenie obiektów zabytkowych przed zagrożeniami.

Całkowita wartość projektu - 7 279 211

## **Rewitalizacja renesansowej synagogi w Zamościu na potrzeby Szlaku Chasydzkiego oraz lokalnej społeczności**

**Kwota dofinansowania - 5 806 218**

W styczniu 2005 roku, w momencie przejścia synagogi zamojskiej przez Fundację Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego, obiekt znajdował się w stanie grożącym katastrofą budowlaną. Po wykonaniu podstawowych prac zabezpieczających wykorzystywany był na cele muzealne. Bezpośrednią opiekę nad obiektem do 2006 roku sprawował zamojski oddział Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, będący partnerem FODŻ. Działalność zamojskiego oddziału od 2003 roku koncentrowała się na prezentowaniu dziedzictwa kulturowego różnych nacji jako znaczącego elementu kultury i historii Zamościa w ramach zorganizowanego przedsięwzięcia pn. „Zamojskie Spotkania Kultur”. Uczestnicy rokrocznych koncertów, wystaw, spektakli teatralnych, warsztatów plastycznych oraz mszy ekumenicznych mogli zwiedzać również synagogę. Odnotowano ponad dwa tysiące zwiedzających wśród tylko grup zorganizowanych. W końcu 2006 roku zamojski oddział PTL zawiesił działalność. Dalsze udostępnianie synagogi turystom nie jest obecnie możliwe w związku z złym się stanem technicznym obiektu, stanowiącym zagrożenie dla zdrowia i życia przybywających w nim ludzi. Głównym problemem związanym z synagogą w Zamościu jest jej katastrofalny stan techniczny, który uniemożliwia wykorzystanie tego wybitnego renesansowego zabytku dla potrzeb lokalnej społeczności. Jest to szczególnie niepokojące wobec faktu, że w Zamościu brak jest pomieszczeń, w których mogłyby się spotykać i realizować swoje działania członkowie organizacji pozarządowych zajmujących się kulturą. W mieście jest też niewystarczająca liczba przestrzeni koncertowo-wystawienniczych, a także - brak jest muzeum prezentującego dziedzictwo kultury żydowskiej. Celem projektu jest przywrócenie życia dawnej synagodze oraz wykorzystanie go w ramach różnych działań związanych z rewitalizacją miasta, regionu i kraju – jako element „Szlaku Chasydzkiego” – przez FODŻ przy współpracy z lokalnymi i zagranicznymi partnerami. Projekt polega na rewitalizacji (renowacji i adaptacji) renesansowej synagogi w Zamościu na potrzeby centrum informacji turystycznej i kulturalnej, siedziby lokalnych organizacji pozarządowych zajmujących się kulturą i dziedzictwem oraz multimedialnego Muzeum Żydów Zamościa i Okolic. Na podstawie partnerstwa z instytucjami zamojskimi (Biuro Wystaw Artystycznych, Liceum Plastyczne, Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji), synagoga będzie służyła działalności edukacyjno-kulturalnej, realizowanej we współpracy z tymi podmiotami. Synagoga w Zamościu stanie się także zwornikiem programu Fundacji Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego „Szlak Chasydzki”; do szlaku należy obecnie 16 miejscowości Podkarpacia i Lubelszczyzny. Szlak Chasydzki jest pierwszym w Polsce projektem infrastrukturalno-społecznym, którego celem jest rozwój turystyki wykorzystującej dziedzictwo żydowskie. Realizacja projektu renowacji synagogi w Zamościu uratuje przed zagładą unikatowy w skali kraju zabytek architektury renesansowej, przyczyniając się do zachowania dziedzictwa kulturowego. Prace konserwatorskie umożliwią adaptację synagogi na potrzeby społeczności lokalnej, przede wszystkim - organizacji pozarządowych zajmujących się kulturą, które dzięki pomieszczeniom urządzonym w synagodze będą mogły rozwijać swoją działalność, co przyczyni się do rozwoju społeczno-gospodarczego regionu. W synagodze będą odbywały się także liczne wystawy i koncerty, które zwiększą atrakcyjność turystyczną obiektu.

Całkowita wartość projektu - 6 830 842

W ramach **Programów Ministra** w 2011 r. **59** projektów otrzymało dotację na łączną kwotę **6 272 789 zł.**

W latach **2008 - 2011** w ramach Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w województwie lubelskim dofinansowano: **950 zadań na kwotę: ok. 52,7 mln zł.**

Nazwa wnioskodawcy	Nazwa zadania	Program	Kwota dofinansowania.
Parafia Prawosławna pw. św. Jana Teologa w Chełmie	Chełm - rewitalizacja zabytkowej cerkwi pw. św. Jana Teologa wraz z otoczeniem.	Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego	792 005 zł
Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Floriana i Św. Urszuli w Wilkowie	Wilków, kościół p.w. św. Floriana i św. Urszuli (XVII w.): izolacja pionowa i pozioma zewnętrznych ścian kościoła	Dziedzictwo kulturowe	436 684 zł
Muzeum Zamoyskich w Kozłówce	Kozłówka, zespół pałacowo-parkowy - Pomnik Historii (XVIII w.): pałac Zamoyskich- remont mansardowego dachu	Dziedzictwo kulturowe	400 000 zł
Towarzystwo Edukacji Kulturalnej	"Konfrontacje" - aneks - Partnerstwo dla Teatru	Polska Prezydencja 2011 - Promesa	310 000 zł
Centrum Kultury w Lublinie	Festiwal "Konfrontacje Teatralne" - edycja 2011	Wydarzenia artystyczne	300 000 zł
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Lublinie	Dostosowanie techniczne szkoły do obowiązujących standardów	Infrastruktura Kultury	250 000 zł
Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie	Lubelski Plastyk - nowoczesna edukacja	Infrastruktura Kultury	250 000 zł
Stowarzyszenie Twórców Ludowych - Zarząd Główny	Utrwalanie, gromadzenie i popularyzacja dokonań współcześnie kultywowanej twórczości ludowej	Dziedzictwo kulturowe	206 500 zł
Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych "Rozdroża"	Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej „Kody”	Wydarzenia artystyczne	200 000 zł
Centrum Kultury w Lublinie	XV Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca	Wydarzenia artystyczne	200 000 zł
Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"	Lublin 2.0. Interaktywna Rekonstrukcja Dziejów Miasta – rozbudowa stałych wystaw Ośrodka	Dziedzictwo kulturowe	185 000 zł
Centrum Kultury w Lublinie	Jarmark Jagielloński	Dziedzictwo kulturowe	153 000 zł

Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym	Janowiec, zamek (XVI w.): zabezpieczenie posadowienia wieży południowo-wschodniej	Dziedzictwo kulturowe	150 000 zł
Wojewódzki Ośrodek Kultury	45 Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych	Dziedzictwo kulturowe	148 500 zł
Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych "Rozdroża"	Festiwal sztuki w przestrzeni publicznej "Open City / Otwarte Miasto"	Wydarzenia artystyczne	141 000 zł
Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"	Śladami Singera: Warsztaty. Spotkania. Sztuka	Edukacja kulturalna	106 500 zł
Centrum Kultury w Lublinie	Mikołaj Smoczyński i Robert Kuśmirowski – pomiędzy realnością i metaforą	Wydarzenia artystyczne	105 000 zł
PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW NAWIEDZENIA NMP W KRASNOBRODZIE	Krasnobród, kościół barokowy (XVII w.): wykonanie tynków renowacyjnych oraz izolacji pionowej i poziomej	Dziedzictwo kulturowe	100 000 zł
Centrum Kultury w Lublinie	"Bio-obiekt" - mobilny wehikuł działań artystycznych	Polska Prezydencja 2011 - Promesa	100 000 zł
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu	FORTEPIAN KONCERTOWY - WYPOSAŻENIE NOWEJ AULI SZKOŁY	Rozwój szkolnictwa artystycznego	100 000 zł
Stowarzyszenie DWA BRZEGI	5. Festiwal Filmu i Sztuki DWA BRZEGI	Wydarzenia artystyczne	100 000 zł
Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych	Regionalna Kolekcja Sztuki Współczesnej - kontynuacja 2011	Wydarzenia artystyczne	100 000 zł
Marta Misztal	Różanka, zespół parkowo-pałacowy (XVIII w.): prace przy budynku dawnej wieży ciśnień	Dziedzictwo kulturowe	93 188 zł
Teatr im. H. Ch. Andersena	Zakup nagłośnienia scenicznego	Infrastruktura Kultury	90 000 zł
Stowarzyszenie DWA BRZEGI	Program Muzyczny 5. Festiwalu Filmu i Sztuki DWA BRZEGI	Wydarzenia artystyczne	90 000 zł
Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"	Lubelskie Spotkania Literackie - Miasto Poezji	Wydarzenia artystyczne	85 400 zł
Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"	Miłosz w Lublinie	Miłosz 2011 - Promesa	64 000 zł
Stowarzyszenie Filmowe CinéEuropa	Letnia Akademia Filmowa	Wydarzenia artystyczne	60 000 zł
Gminny Ośrodek Kultury w Wojciechowie	XVII Ogólnopolskie Warsztaty Kowalskie i Ogólnopolskie Targi Sztuki Kowalskiej	Dziedzictwo kulturowe	58 500 zł

Orkiestra Symfoniczna im. Karola Namysłowskiego w Zamościu	Poprawa warunków funkcjonowania Orkiestry w 130 rocznicę jej istnienia.	Infrastruktura Kultury	55 000 zł
Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży Archidiecezji Lubelskiej	Młodzieżowa Akademia Teatru. Akt II.	Edukacja kulturalna	52 000 zł
Fundacja Dialog Narodów	XVI Międzynarodowy Festiwal Kolęd Wschodniosłowiańskich	Wydarzenia artystyczne	50 000 zł
Towarzystwo Edukacji Kulturalnej	Festiwalu Teatrów Europy Środkowej „Sąsiedzi” - edycja 6	Wydarzenia artystyczne	50 000 zł
Państwowe Muzeum na Majdanku	Dezynfekcja cywilnego obuwia więźniarskiego	Dziedzictwo kulturowe	47 000 zł
Muzeum Zamojskie w Zamościu	Archeologia doliny polsko-ukraińskiej rzeki Warężanka	Dziedzictwo kulturowe	40 000 zł
Muzeum Ziemi Chełmskiej im. Wiktora Ambroziewicza w Chełmie	Konserwacja metalowych znalezisk archeologicznych	Dziedzictwo kulturowe	40 000 zł
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Lublinie	I Międzynarodowe Warsztaty Perkusyjne - Lublin 2011	Rozwój szkolnictwa artystycznego	40 000 zł
Muzeum Ziemi Chełmskiej im. Wiktora Ambroziewicza w Chełmie	Znaki wiary - konserwacja zabytków sakralnych XVII-XIX w.	Dziedzictwo kulturowe	37 000 zł
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Biłgoraju	Zakup akordeonów dla Państwowej Szkoły Muzycznej I st w Biłgoraju	Rozwój szkolnictwa artystycznego	35 567 zł
Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza	Księga wyznawców mitu intrygi Brunona Schulza	Wydarzenia artystyczne	34 800 zł
Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"	Sztuka Pamięci: Kielsznia. Działania edukacyjno-artystyczne	Edukacja kulturalna	34 500 zł
Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"	"Zaczarowany Lublin. Festiwal legend i podań ludowych Lubelszczyzny."	Dziedzictwo kulturowe	32 000 zł
Centrum Kultury w Lublinie	Inkubator Animacji Kultury	Edukacja kulturalna	30 000 zł
Stowarzyszenie Panorama Kultur	Pejzaż kulturowy miasteczek Lubelszczyzny.	Dziedzictwo kulturowe	28 000 zł
Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego w Romanowie	Organizacja wystawy Portrety światłem malowane i katalog	Dziedzictwo kulturowe	28 000 zł
Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego w Romanowie	Konserwacja obiektów z daru Bronisława Komorowskiego	Dziedzictwo kulturowe	27 345 zł
Muzeum Pojezierza Łęczyńsko - Włodawskiego we Włodawie	Monografia Historyczna „Obóz zagłady w Sobiborze 1942 -1943”	Wydarzenia artystyczne	26 400 zł

Fundacja "Muzyka Kresów"	XIV Międzynarodowa Letnia Szkoła Muzyki Tradycyjnej	Dziedzictwo kulturowe	25 000 zł
Muzeum Regionalne w Janowie Lubelskim	Ogólnopolskie Spotkania Garncarskie	Dziedzictwo kulturowe	25 000 zł
Stowarzyszenie Animatorów Ruchu Folkowego	XXI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Ludowej Mikołajki Folkowe	Dziedzictwo kulturowe	25 000 zł
Państwowe Muzeum na Majdanku	Modernizacja działań edukacyjnych w Państwowym Muzeum na Majdanku	Infrastruktura Kultury	25 000 zł
Książnica Zamojska	BIBLIOTEKA SKARBNICĄ WIEDZY O REGIONIE	Wydarzenia artystyczne	20 000 zł
Zamojski Dom Kultury w Zamościu	"Leśmianowska Ulica Poetycka"	Wydarzenia artystyczne	15 300 zł
Lubelska Szkoła Sztuki i Projektowania - Policealne Studium Plastyczne im. St. Wyspiańskiego	Modernizacja pracowni technik graficznych	Infrastruktura Kultury	15 000 zł
NORBERTINUM Wydawnictwo-Drukarnia-Księgarnia Sp. z o.o. Lublin	Wydanie książki: Trzydniowy Festiwal Miłosza w Lublinie, 10-12 VI 1981 r., Katolicki Uniwersytet Lubelski. Uroczystość nadania tytułu doktora honoris causa.	Miłosz 2011 - Promesa	15 000 zł
Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"	wydanie "Scriptores" poświęconego Julii Hartwig (nr 40)	Wydarzenia artystyczne	14 700 zł
Wschodnia Fundacja Kultury "Akcent"	Wernisaże literackie "Akcentu"	Wydarzenia artystyczne	12 400 zł
Muzeum Zamojskie w Zamościu	Tradycyjny haft ludowy w stroju tomaszowsko-hrubieszowskim	Dziedzictwo kulturowe	10 000 zł
Miejska Biblioteka Publiczna	III Biański Festiwal Okołodliteracki - Słychane opowieści	Wydarzenia artystyczne	7 500 zł