

# Nowa Narracja DLA Europy

Warszawa, 11 lipca 2013 r.

## PIERWSZE SPOTKANIE POŚWIĘCONE REFLEKSJI NAD PRZYSZŁOŚCIĄ EUROPY

8:30 REJESTRACJA

9:00 **Powitanie:** Paul DUJARDIN, Dyrektor Centrum Sztuk Pięknych BOZAR w Brukseli, koordynator Komitetu ds. Kultury w ramach Projektu Pilotażowego

9:10 **Oficjalne otwarcie spotkania:** przemówienia Przewodniczącego Komisji Europejskiej José Manuela BARROSO oraz Premiera Rzeczypospolitej Polskiej Donalda TUSKA

9:30 **Rozmowa pierwsza: Nasza wspólna opowieść. Jakie wartości kulturowe nas połączą?**

Najnowsza historia pokazuje, że Europa jest zdolna do tworzenia i upowszechniania istotnych wartości o znaczeniu wykraczającym poza obszar poszczególnych państw. Dzięki tym wartościom byliśmy w stanie stawić czoła wyzwaniom epoki, zjednoczyć się w działaniu i stworzyć wspólną opowieść o sobie. Jednak charakter stojących przed Europą trudności zmienił się dramatycznie w ciągu ostatnich lat, co wpłynęło na świadomość mieszkańców kontynentu i sprawiło, że obywatele Europy stracili entuzjazm dla aktywnego uczestnictwa we wspólnocie politycznej i gospodarczej. W czasach obecnego kryzysu i zmian społecznych zachodzących pod wpływem globalnych sił system wartości stanowiący fundament Europy podlega dogłębnym przemianom, które mogą znacząco wpłynąć na naszą przyszłość. Musimy jasno zdać sobie sprawę z przeszłego i obecnego kształtu europejskiego systemu wartości oraz zastanowić się, jakie wartości będą naszym drogowskazem w przyszłości, aby na tej podstawie zbudować nową wizję Europy.

Zaproszeni goście: György Konrád (pisarz i członek Komitetu ds. Kultury), Alicja Gescinska (filozofka), Michelangelo Pistoletto (artysta sztuk wizualnych i członek Komitetu ds. Kultury), Czesław Porębski (filozof)

Moderator: Rose Fenton (Dyrektor ośrodka Free Word w Londynie i członkini Komitetu ds. Kultury)

10:25 **Rozmowa druga: „Soft power» Europy: sztuka, dziedzictwo i nauka**

Rozum i wyobraźnia objawiają się w sztuce i nauce. Te dwie dziedziny poszerzają obszar wolności człowieka i przyczyniają się do harmonijnego rozwoju społeczeństw. Dziedzictwo artystyczne i dyscypliny akademickie, w których rozwoju kolejne pokolenia europejskich twórców i badaczy odegrały istotną rolę, są najpełniejszym wyrazem siły oddziałującej nie poprzez przemoc, ale poprzez dążenie do piękna i wiedzy. Czy te dwie niezwykle zdolności człowieka mogą wpłynąć na kształtowanie się nowego pojęcia europejskiego obywatelstwa? Konkurencja w twórczości artystycznej i badaniach naukowych jest w dzisiejszej globalnej rzeczywistości faktem, ale co może uczynić Europa, by umożliwić rozwój bliższych kontaktów między naukowcami i artystami działającymi tutaj i w innych częściach świata, i w jaki sposób kontakty te mogą przyczynić się do stworzenia nowego wizerunku Europy?

Zaproszeni goście: Waldemar Dąbrowski (Dyrektor Naczelny Teatru Wielkiego – Opery Narodowej), Olafur Eliasson (artysta sztuk wizualnych), Agnieszka Holland (reżyserka filmowa), Snenska Quadvlieg-Mihailovic (Sekretarz Generalna sieci Europa Nostra i członkini Komitetu ds. Kultury), Pere Portabella (filmowiec)

Moderator: Michał Kleiber (Prezes Polskiej Akademii Nauk i członek Komitetu ds. Kultury)

11:20 **PRZERWA NA KAWĘ**

11:40 **Rozmowa trzecia:**

**Wizerunek i rola Europy w globalnym świecie opartym na współzależności**

Można odnieść wrażenie, że między postrzeganiem Europy z wewnątrz a jej zewnętrznym wizerunkiem istnieje rozdźwięk. Sztuki wizualne są areną, na której funkcjonują obok siebie sprzeczne wyobrażenia o rzeczywistości społecznej i politycznej. Dotyczy to także obrazu dzisiejszej Europy. Co mogą zrobić artyści, myśliciele i intelektualiści, by poprawić wizerunek Europy w oczach jej mieszkańców i obywateli innych kontynentów? A co ważniejsze, jak powinna się zmieniać rola Unii Europejskiej w dzisiejszym zglobalizowanym świecie opartym na współzależności, by jej wizerunek był bardziej wyrazisty i prawdziwszy?

Zaproszeni goście: Frédéric Martel (socjolog), Nedko Solakov (artysta sztuk wizualnych), Paweł Świeboda (politolog), Kathrin Deventer (Dyrektor Europejskiego Stowarzyszenia Festiwalu i członkini Komitetu ds. Kultury)

Moderator: Tomáš Sedláček (ekonomista i członek Komitetu ds. Kultury)

12:40 **Zamykająca spotkanie debata z Przewodniczącym KE:  
Jakie symbole, obrazy i wydarzenia nadadzą kształt nowej narracji dla Europy?**

13:15 **Koniec spotkania**