

**Raport z konsultacji społecznych**  
**Krajowego programu ochrony zabytków i opieki**  
**nad zabytkami**  
**2013–2016**

Warszawa, 25 listopada 2013 r.

## Spis treści

I. Wstęp .....	3
II. Informacje ogólne <i>Krajowym programie</i> .....	3
III. Informacje o konsultacjach społecznych projektu Krajowego programu .....	4
1. Działania promocyjno-informacyjne .....	4
a. Ogłoszenia w prasie oraz Biuletynie Informacji Publicznej .....	4
b. Dystrybucja pism i wiadomości elektronicznych informujących o konsultacjach społecznych .....	7
2. Sposób organizacji konsultacji społecznych projektu <i>Krajowego programu</i> .....	7
IV. Organizacja procesu analizy wniosków z konsultacji społecznych projektu <i>Krajowego programu</i> .....	7
1. Analiza wniosków i rekomendacji zgłoszonych do projektu <i>Krajowego programu</i> .....	7
2. Tryb przygotowania podsumowania konsultacji społecznych projektu <i>Krajowego programu</i> .....	8
V. Uczestnicy konsultacji społecznych projektu <i>Krajowego programu</i> .....	8
VI. Podsumowanie uwag i komentarzy zgłoszonych w konsultacjach społecznych projektu <i>Krajowego programu</i> .....	9
1. Informacja o statusie wniosków zgłoszonych do projektu <i>Krajowego programu</i> .....	9
2. Struktura wniosków, z uwzględnieniem podziału na uwagi merytoryczne i o charakterze techniczno-językowym .....	10
VII. Wykaz załączników do raportu .....	11
Załącznik nr 1 – tabela uwag i komentarzy zgłoszonych do projektu <i>Krajowego programu</i>	
Załącznik nr 2 – Wykaz adresatów korespondencji informującej o konsultacjach społecznych projektu <i>Krajowego programu</i>	
Załącznik nr 3 – Formularz zgłaszania komentarzy, wykorzystany w procesie konsultacji społecznych projektu <i>Krajowego programu</i>	

## I. Wstęp

Konsultacje społeczne *Krajowego Programu Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami na lata 2013–2016* (dalej *Krajowy program*) zostały ogłoszone w dniu 20 września 2013 r. i zakończone w dniu 25 października 2013 r. Przyjęty, 35-dniowy, tryb konsultacji jest zgodny z *ustawą z dnia 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju*<sup>1</sup>.

Za przygotowanie *Krajowego programu*, w tym także przeprowadzenie procesu konsultacji, odpowiada Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz działający z jego upoważnienia Generalny Konserwator Zabytków.

## II. Informacje ogólne *Krajowym programie*

Projekt *Krajowego programu* stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego, zawartego w art. 84 i 85 ust. 1 *ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* (zwaną dalej u.o.z.). Obowiązek opracowania *Krajowego Programu* przez Generalnego Konserwatora Zabytków wynika natomiast z przepisu art. 90 ust. 2 pkt 1 tej ustawy.

W *Krajowym programie* dokonano diagnozy stanu ochrony zabytków w Polsce w trzech podstawowych płaszczyznach:

1. organizacji i zadań organów ochrony zabytków w Polsce,
2. stanu zachowania zabytków w Polsce, w tym roli i znaczenia rejestru zabytków oraz systemów informacji o zabytkach,
3. komunikacji, porozumienia i współpracy w obszarze ochrony zabytków w Polsce.

Dla realizacji celu głównego opracowano trzy cele szczegółowe:

1. wspieranie rozwiązań systemowych na rzecz ochrony zabytków w Polsce,
2. wzmocnienie synergii działania organów ochrony zabytków,

tworzenie warunków do aktywnego uczestnictwa w kulturze, edukacji na rzecz dziedzictwa kulturowego oraz jego promocji i reinterpretacji, które z kolei realizowane będą w ramach szczegółowych zadań.

---

<sup>1</sup> Dz. U. z 2009 r. Nr 84, poz. 712, z późn. zm.

### III. Informacje o konsultacjach społecznych projektu Krajowego programu

#### 1. Działania promocyjno-informacyjne

Projekt *Krajowego programu* został przekazany do konsultacji społecznych z dniem 20 września 2013 r., wraz ze spełnieniem ustawowego wymogu upowszechnienia informacji o realizowanym zadaniu<sup>2</sup>. Komunikaty o konsultacjach oraz informacje o dokumencie dystrybuowano za pośrednictwem: ogłoszeń w prasie oraz BIP, z wykorzystaniem stron internetowych, w tym strony MKiDN, poprzez dystrybucję pism informujących o konsultacjach dokumentu.

##### a. Ogłoszenia w prasie oraz Biuletynie Informacji Publicznej

Komunikaty o następującej treści:

Minister Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego  
uprzejmie zaprasza do udziału  
w konsultacjach społecznych projektu  
**Krajowego Programu Ochrony Zabytków  
i Opieki nad Zabytkami 2013–2016.**  
Termin składania uwag mija  
dnia 23 października 2013 r.<sup>3</sup>

Tekst dokumentu oraz formularz do składania uwag dostępny jest pod adresem:

[bip.mkidn.gov.pl](http://bip.mkidn.gov.pl)

Uwagi należy składać w wersji elektronicznej na adres:

[kp.konsultacje.doz@mkidn.gov.pl](mailto:kp.konsultacje.doz@mkidn.gov.pl)

zostały zamieszone w dniu 20 września:

- w dzienniku o zasięgu krajowym – *Gazeta Wyborcza*, s. 32.
- na stronie MKiDN: <http://mkidn.gov.pl>
- oraz BIP MKiDN: <http://bip.mkidn.gov.pl/pages/posts/ogloszenie-1029.php>

Kopie opublikowanych ogłoszeń znajdują się poniżej.

<sup>2</sup> art. 6 ust. 2 ustawy z dnia 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju

<sup>3</sup> Publikacja zaplanowana została na 18 września, z przyczyn technicznych ogłoszenia ukazały się 20 września. Termin został przedłużony do 25 października, niezależnie od tego przyjęto wszystkie uwagi, który wpłynęły do MKiDN po 25 października – np. Biura Dokumentacji Zabytków w Szczecinie z 29 października czy PK ICOMOS z 4 listopada 2013 r.

**Minister Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego**  
uprzejmie zaprasza do udziału  
w konsultacjach społecznych projektu  
**Krajowego Programu Ochrony  
Zabytków i Opieki nad Zabytkami  
2013-2016.**

Termin składania uwag mija dnia  
23 października 2013 r.

Tekst dokumentu oraz formularz  
do składania uwag dostępny jest  
pod adresem: [bip.mkidn.gov.pl](http://bip.mkidn.gov.pl)

Uwagi należy składać w wersji  
elektronicznej na adres:  
[kp.konsultacje.doz@mkidn.gov.pl](mailto:kp.konsultacje.doz@mkidn.gov.pl)

32554940



**WYDARZENIA** RSS zobacz wszystkie <http://mkidn.gov.pl/>  
[/modules/news/rss.php?page\\_id=1091](http://mkidn.gov.pl/modules/news/rss.php?page_id=1091)



## Warszawska Jesień

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej

« **Warszawska Jesień 2013** »  
To jedyny w Polsce festiwal o randze i skali międzynarodowej poświęcony muzyce współczesnej, przez wiele lat jedynie tego rodzaju impreza w środkowej i wschodniej części Europy.

**KALENDARZ** RSS zobacz wszystkie <http://mkidn.gov.pl/>  
[/modules/news/rss.php?page\\_id=1088](http://mkidn.gov.pl/modules/news/rss.php?page_id=1088)

23.09.2013 Warszawa Podsekretarz stanu Monika Smoleń weźmie udział w uroczystej inauguracji odnowionej siedziby Centrum Kultury w Lublinie. Inwestycja została sfinansowana ze środków europejskich XI Priorytetu PO IS. Kultura i Dziedzictwo Narodowe w ramach projektu pn. Renowacja klasztoru powiatyckiego na centrum działań artystycznych w Lublinie.

20.09.2013 Warszawa Podsekretarz stanu Małgorzata Ombianowska otworzy wystawę pt. „Wersal Mari Leszczyńskiej. Sztuka dworska we Francji w XVIII wieku”, która będzie prezentowana w Zamku Królewskim w Warszawie.

23.09.2013 Warszawa Konferencja w sprawie udziału środków Unii Europejskiej w odnowie dziedzictwa narodowego – „Renowacja i digitalizacja XVII – wczesnego zespołu pałacowo - ogrodowego w Wilanowie – etap III”. Weźmie w niej udział minister Bogdan Zdrojewski, wiceminister Monika Smoleń oraz Paweł Jaskalski dyrektor Muzeum Pałac w Wilanowie.

[czytaj więcej](http://mkidn.gov.pl/pages/posts/minister-bogdan-zdrojewski-6889.php) [czytaj więcej](http://mkidn.gov.pl/pages/posts/wiceminister-monika-smolen-6883.php) [czytaj więcej](http://mkidn.gov.pl/pages/posts/malgorzata-ombianowska-6955.php)

### W MINISTERSTWIE

**Konkurs na logotyp Roku Kolberga**  
Instytut Muzyki i Tańca ogłasza otwarty konkurs na logotyp Roku Kolberga. Celem konkursu jest wyłonienie najbardziej oryginalnego, rozwiązaną graficznie o charakterze logotypu mającego za zadanie w jednoznaczny sposób nawiązywać do życia, działalności i dokonań Oskara Kolberga.

[Czytaj więcej](http://mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/kultura-i-dziedzictwo/konkursy.php)

**Konsultacje społeczne projektu krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami 2013-2016**  
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego informuje o rozpoczęciu społecznych konsultacji projektu krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami 2013-2016. Konsultacje potrwać do 25 października 2013 roku. Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych do udziału.

[Czytaj więcej](http://mkidn.gov.pl/pages/posts/ogloszenie-1929.php)

**Budowanie publiczności dla Kreatywnej Europy**  
Punkt Kontaktowy ds. Kultury i Fundacja „Impact” serdecznie zapraszają do udziału w seminarium, którego tematyką jest budowanie publiczności w międzynarodowych projektach współpracy kulturalnej.

[Czytaj więcej](http://mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/finansa/wrodek-empowebn/propozycja-rozprawiac-srodek-europejskich/budowanie-publicznosci-dla-kreatywnej-europy.php)

**Ogłoszenie o konkursie na stypendia twórcze oraz na stypendia**

**AKTUALNOŚCI** RSS zobacz wszystkie <http://mkidn.gov.pl/>  
[/modules/news/rss.php?page\\_id=1087](http://mkidn.gov.pl/modules/news/rss.php?page_id=1087)

**Fundusze europejskie w Wilanowie**  
20-09-2013  
Udział środków europejskich w odnowie wilanowskiego dziedzictwa narodowego oraz zakończenie III etapu renowacji zespołu pałacowo - ogrodowego, będą głównymi tematami konferencji prasowej, w której 23 września uczestniczył będzie minister kultury Bogdan Zdrojewski.

[Czytaj więcej](http://mkidn.gov.pl/pages/posts/fundusze-europejskie-w-wilanowie-6895.php)

**Minister Bogdan Zdrojewski w Armenii**  
19-09-2013  
Rozmowa z Minister Kultury Armenii Hasmik Poghosy, spotkanie ze studentami Centrum Języka i Kultury Polskiej oraz wręczenie odznak „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. To część programu wizyty Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego w Armenii, która odbędzie się 19-20 września br. Będzie to pierwsza wizyta polskiego ministra kultury w tym kraju.

[Czytaj więcej](http://mkidn.gov.pl/pages/posts/minister-bogdan-zdrojewski-w-armenii-6993.php)

**Film "Waleśa. Człowiek z nadziei" polskim kandydatem do Oscara**  
18-09-2013  
"Waleśa. Człowiek z nadziei" w reżyserii Andrzeja Wajdy będzie polskim kandydatem do Oscara w kategorii najlepszy obraz niemieckojęzyczny. Taką decyzję podjęła powołana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego Komisja Oscarowa. Uroczysta polska premiera filmu odbędzie się w sobotę 21 września w Teatrze Wielkim w Warszawie. Do kin obraz trafi 4 października.

[Czytaj więcej](http://mkidn.gov.pl/pages/posts/walesa-czlowiek-z-nadziei-polskim-kandydatem-do-oscarow-6958.php)

**NAJWAŻNIEJSZE INFORMACJE** RSS  
[/modules/news/rss.php?page\\_id=958](http://mkidn.gov.pl/modules/news/rss.php?page_id=958)

**Centrum Kultury w Lublinie w odnowionej siedzibie**  
16-09-2013  
Otwarcie wyremontowanej siedziby Centrum Kultury w Lublinie odbędzie się 20 września br. (piątek). W uroczystości weźmie udział Podsekretarz Stanu w MKiDN Monika Smoleń. Renowacja klasztoru powiatyckiego uzyskała ponad 15 mln zł unijnego dofinansowania na mocy umowy podpisanej przez ministra Bogdana Zdrojewskiego w sierpniu 2009 r.

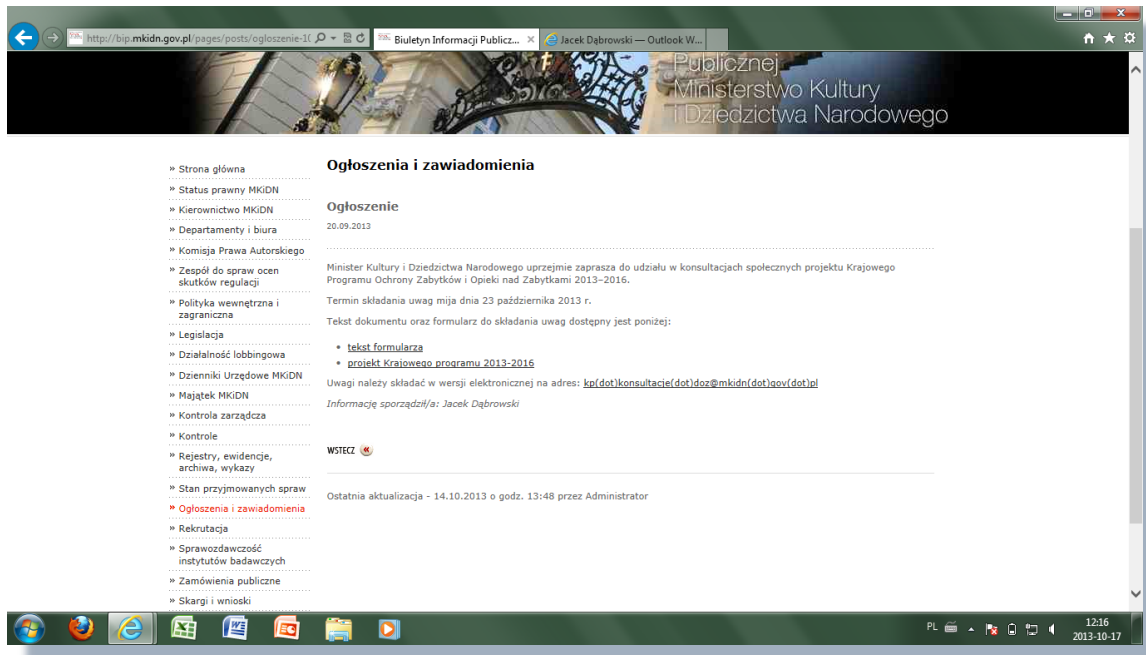
[Czytaj więcej](http://mkidn.gov.pl/pages/posts/kultura-w-lublinie-w-odnowionej-siedzibie-6887.php)

**Muzea za złotówkę**  
31-08-2013  
31 placówek uczestniczą w ogłoszonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego programie „Muzea za złotówkę”. W jego ramach, od 1. września br. dzieci do 16. roku życia pobra symboliczną złotówkę za wejście m.in. do Zamku Królewskiego w Warszawie, Muzeum Łazienek Królewskich oraz pięciu Muzeów Narodowych.

[Czytaj więcej](http://mkidn.gov.pl/pages/posts/muzea-za-zlotowke-6566.php)

**WARTO PRZECZYTAĆ**  
13. Biennale w Stambule  
Głównym tematem tureckiego biennale sztuki współczesnej jest terytorium publiczne jako forum polityczne. Z Polski zaproszono Akademię Ruchu, Zbigniewa Libere oraz Agnieszkę Polką. Partnerem wydarzenia jest Instytut Adama Mickiewicza.

[Czytaj więcej](http://mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/dziennikarze/aktualnosci.php)



## b. Dystrybucja pism i wiadomości elektronicznych informujących o konsultacjach społecznych

Pisma oraz wiadomości elektroniczne, z informacją o prowadzonych konsultacjach społecznych, zostały rozesłane do: 78 podmiotów. Łącznie MKiDN przekazało informację o konsultacjach społecznych Krajowego programu do 78 podmiotów: wysłano 8 pism oraz 78 wiadomości elektronicznych (pełen wykaz adresatów korespondencji znajduje się w załączniku nr 2 do raportu).

## 2. Sposób organizacji konsultacji społecznych projektu Krajowego programu

Uwagi do dokumentu można było przekazywać w formie komunikacji elektronicznej, jak i w formie tradycyjnych pism. Formularz zgłaszania uwag udostępniono, wraz z ogłoszeniem o konsultacjach, na stronie internetowej MKiDN (formularz znajduje się w załączniku nr 3 do raportu).

Podmioty prawne i osoby fizyczne, zainteresowane wyrażeniem opinii o *Krajowym programie*, mogły przesyłać wypełniony formularz mailem na adres: [kp.konsultacje.doz@mkidn.gov.pl](mailto:kp.konsultacje.doz@mkidn.gov.pl), pocztą tradycyjną bądź faksem.

## IV. Organizacja procesu analizy wniosków z konsultacji społecznych projektu Krajowego programu

### 1. Analiza wniosków i rekomendacji zgłoszonych do projektu Krajowego programu

Przyjęto cztery poziomy klasyfikacji nadesłanych uwag:

1) **uwaga zaakceptowana** (proponowana treść / zagadnienie zostaną włączone do *Krajowego programu*),

- 2) **uwaga zaakceptowana** (proponowana treść / zagadnienie znajdują się w projekcie *Krajowego programu* przekazanym do konsultacji społecznych),
- 3) **uwaga zaakceptowana częściowo** (w przypadku uwzględnienia części komentarza),
- 4) **uwaga odrzucona** (wśród uwag odrzuconych znajdują się również wnioski niezrozumiałe, dla których określenie istoty zgłaszanej uwagi nie było możliwe).

## 2. Tryb przygotowania podsumowania konsultacji społecznych projektu *Krajowego programu*

Wyodrębniono **452 komentarze jednostkowe** do projektu *Krajowego programu*. Szczegółowe odniesienia znajdują się w tabelach w załączniku nr 1.

Przeprowadzono następujący podział formalny analizowanych uwag i komentarzy, mający ścisły związek z układem konsultowanego dokumentu:

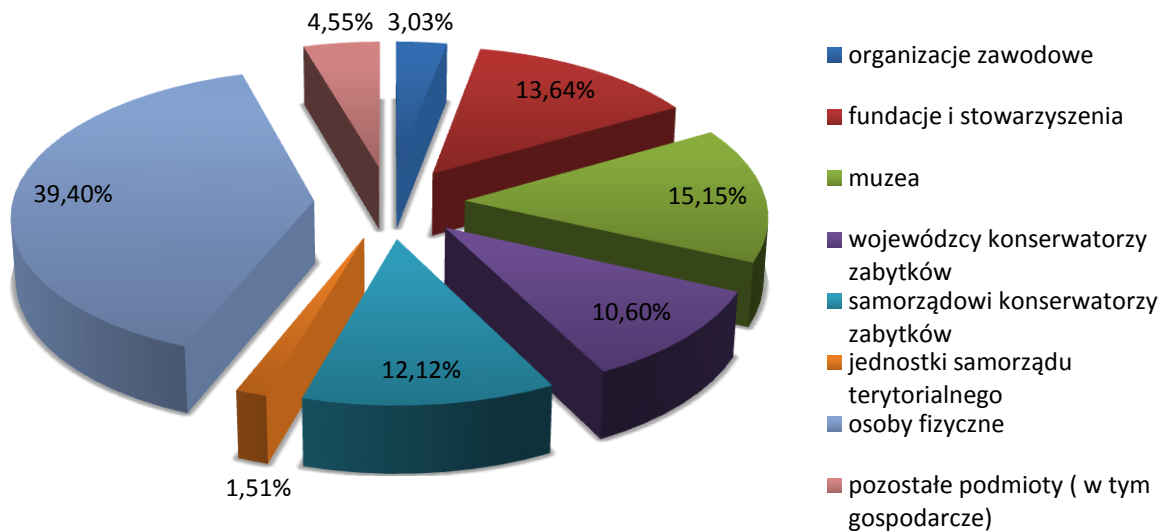
- Uwagi ogólne odnoszące się do całego dokumentu *Krajowego programu*,
- Wprowadzenie,
- Streszczenie,
- Diagnoza,
- Analiza SWOT,
- Relacja z dokumentami strategicznymi,
- Kierunki rozwoju (cele, kierunki działania, zadania),
- Plan finansowy,
- System wdrażania, monitoringu i ewaluacji,
- Zarządzanie ryzykiem.

## V. Uczestnicy konsultacji społecznych projektu *Krajowego programu*

Statystyki prowadzone na potrzeby raportu pozwalają przedstawić dane o uczestnikach konsultacji, z uwzględnieniem podziału na formę prawną oraz podział terytorialny. Łącznie w konsultacjach społecznych *Krajowego programu* czynny udział wzięło **66** podmiotów – osób fizycznych i prawnych.

W konsultacjach w zdecydowanej większości uczestniczyły osoby fizyczne (prawie **40%** ogółu uczestników), kolejnymi (zblizonymi liczbowo) grupami uczestników konsultacji byli: muzea (ponad 15%) organizacje społeczne i pozarządowe (ponad 13,5%), samorządowi (ponad 12%) i wojewódzcy (ponad 10%) konserwatorzy zabytków.





## VI. Podsumowanie uwag i komentarzy zgłoszonych w konsultacjach społecznych projektu *Krajowego programu*

W procesie konsultacji społecznych sformułowano szereg uwag do projektu *Krajowego programu*. Część z nich uznano za zasadne i wymagające uwzględnienia, część odnosiła się do zagadnień już uwzględnionych w dokumencie przekazanym do zaopiniowania, natomiast część nadesłanych komentarzy nie została uwzględniona.

W części uwag postulowano działania i rozwiązania organizacyjne bądź prawne wykraczające poza status *Krajowego programu* i nie znajdujące oparcia w ustawie o ochronie zabytków i opieki nad zabytkami, w związku z czym brak było podstaw do uwzględnienia ich w konsultowanym projekcie.

Niektóre nieprzyjęte uwagi klasyfikowano jako zbyt szczegółowe, zawężające brzmienie danego zadania – mimo, iż z perspektywy podmiotu zgłaszającego uwagę, komentarz pozwalał na lepsze doprecyzowanie charakteru planowanej interwencji.

### 1. Informacja o statusie wniosków zgłoszonych do projektu *Krajowego programu*

Ogółem na **452 wnioski** do projektu *Krajowego programu* (wyodrębnionych na podstawie przekazywanych uwag) **w dalszych pracach uwzględniono 52,3% uwag, a odrzucono 47,7% wniosków.**

Zaklasyfikowanie stosunkowo dużej liczby wniosków jako odrzucone, wynika z dużej szczegółowości uwag zgłaszanych w procesie konsultacji społecznych. Dotyczyły one m.in. wprowadzania nowych zadań lub poszerzania zakresów zadań już zapisanych w projekcie *Krajowego programu* o kwestie np. zmian konkretnych zapisów w przepisach prawa czy uwzględniania zadań nie wynikających z innych niż u.o.z. przepisów, bądź wchodzących w kompetencje podmiotów, którym nie można przypisać żadnych obowiązków na podstawie *Krajowego programu*.

## **2. Struktura wniosków, z uwzględnieniem podziału na uwagi merytoryczne i o charakterze techniczno-językowym**

Praktycznie wszystkie zgłoszone uwagi i komentarze (za wyjątkiem 7 mających charakter techniczno-językowy) dotyczyły kwestii operacyjnych, związanych z pragmatyką wdrażania *Krajowego programu*. Przede wszystkim postulowano rozszerzenie listy priorytetów i kierunków działań, wskazywano potrzebę uzupełnienia danych prezentowanych w diagnozie, doprecyzowania zapisów w analizie SWOT czy dokonania korekty wskaźników realizacji *Krajowego programu*.

## VII. Wykaz załączników do raportu

### Załącznik nr 1 – tabele uwag i komentarzy zgłoszonych do projektu *Krajowego programu*.

Zamieszczone w ogłoszeniu na stronie MKiDN w odrębnym pliku: **KP - konsultacje społeczne - tabele komentarzy.pdf**

### Załącznik nr 2 – Wykaz adresatów korespondencji informującej o konsultacjach społecznych projektu *Krajowego programu*.

#### **Wojewódzcy Konserwatorzy Zabytków**

1. Barbara Nowak-Obelinda – Dolnośląski Wojewódzki Konserwator Zabytków;
2. Sambor Gawiński – Kujawsko-Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków;
3. Halina Landecka – Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków;
4. Barbara Bielinis-Kopeć – Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków;
5. Wojciech Szygendowski – Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków;
6. Jan Janczykowski – Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków;
7. Rafał Nadolny – Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków;
8. Iwona Solisz – Opolski Wojewódzki Konserwator Zabytków;
9. Grażyna Stojak – Podkarpacki Wojewódzki Konserwator Zabytków;
10. Andrzej Nowakowski – Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków;
11. Dariusz Chmielewski – Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków;
12. Magdalena Lachowska – Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków;
13. Janusz Cedro – Świętokrzyski Wojewódzki Konserwator Zabytków;
14. Barbara Zalewska – Warmińsko-Mazurski Wojewódzki Konserwator Zabytków;
15. Aleksander Starzyński – Dolnośląski Wojewódzki Konserwator Zabytków
16. Pani Ewa Stanecka – Zachodniopomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków

#### **Samorządowi konserwatorzy zabytków**

17. Maria Tyzenhauz – Miejski Konserwator Zabytków w Legnicy;
18. Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków we Wrocławiu;
19. Sławomir Marcysiak – Miejski Konserwator Zabytków w Bydgoszczy;
20. Janusz Flemming – Miejski Konserwator Zabytków w Chełmnie;
21. Izabela Fijałkowska – Miejski Konserwator Zabytków w Grudziądzu;
22. Barbara Pawelczyk – Miejski Konserwator Zabytków w Inowrocławiu;
23. Mirosława Romaniszyn – Miejski Konserwator Zabytków w Toruniu;
24. Hubert Mącik – Miejski Konserwator Zabytków w Lublinie;
25. Sylwia Groblica – Miejski Konserwator Zabytków w Gorzowie Wielkopolskim;
26. Mirosława Kochańska – Powiatowy Konserwator Zabytków Powiatu Nowosolskiego;
27. Marek Polański – Miejski Konserwator Zabytków w Żarach;
28. Małgorzata Szymańska-Dereń – Miejski Konserwator Zabytków w Żaganiu;
29. Izabela Ciesielska – Miejski Konserwator Zabytków w Zielonej Górze;

30. Piotr Dziedzic – Powiatowy Konserwator Zabytków Powiatu Zielonogórskiego;
31. Kamila Kwiecińska-Trzewikowska – Miejski Konserwator Zabytków w Łodzi;
32. Jerzy Zbiegień – Miejski Konserwator Zabytków w Krakowie;
33. Agnieszka Kaczmarczyk – Miejski Konserwator Zabytków w Olkusz;
34. Tamara Rzucidło – Miejski Konserwator Zabytków w Zakopanem;
35. Piotr Brabander – Stołeczny Konserwator Zabytków (Warszawa);
36. Luiza Siemienik – Miejski Konserwator Zabytków w Płocku;
37. Maria Badeńska-Stapp – Miejski Konserwator Zabytków w Żyrardowie;
38. Dagmara Kostrzewska – Miejski Konserwator Zabytków w Opolu;
39. Marta Rymar – Miejski Konserwator Zabytków w Krośnie;
40. Andrzej Stroński – Miejski Konserwator Zabytków w Rzeszowie;
41. Adam Żywczyński – Miejski Konserwator Zabytków w Suwałkach;
42. Marlena Pawlak – Miejski Konserwator Zabytków w Chojnicach;
43. Janusz Tarnacki – Miejski Konserwator Zabytków w Gdańsku;
44. Robert Hirsch – Miejski Konserwator Zabytków w Gdyni;
45. Iwona Gołembowska – Powiatowy Konserwator Zabytków Powiatu Kartuskiego i Powiatu Kościerskiego;
46. Wiesław Gałkowski – Powiatowy Konserwator Zabytków Powiatu Kwidzyńskiego;
47. Danuta Zasławska – Miejski Konserwator Zabytków w Sopot;
48. Arlena Haase-Witczak – Miejski Konserwator Zabytków w Tczewie;
49. Anita Jaśkiewicz-Sojak – Miejski Konserwator Zabytków w Wejherowie;
50. Piotr Kubańda – Miejski Konserwator Zabytków w Bielsku-Białej;
51. Dominika Kściuczyk – Miejski Konserwator Zabytków w Bytomiu;
52. Henryk Mercik – Miejski Konserwator Zabytków w Chorzowie;
53. Ewa Pokorska – Miejski Konserwator Zabytków w Gliwicach;
54. Bolesław Błachuta – Miejski Konserwator Zabytków w Katowicach;
55. Małgorzata Cierpiot – Miejski Konserwator Zabytków w Piekarach Śląskich;
56. Joanna Muszała-Ciałowicz – Miejski Konserwator Zabytków w Raciborzu;
57. Łukasz Urbańczyk – Miejski Konserwator Zabytków w Rudzie Śląskiej;
58. Aleksandra Frydrychowicz – Miejski Konserwator Zabytków w Rybniku;
59. Małgorzata Derus – Miejski Konserwator Zabytków w Siemianowicach Śląskich;
60. Paweł Dusza – Miejski Konserwator Zabytków w Sosnowcu;
61. Barbara Josińska – Miejski Konserwator Zabytków w Świętochłowicach;
62. Celina Maryńczuk – Powiatowy Konserwator Zabytków Powiatu Tarnowskie Góry;
63. Urszula Pawłowska – Miejski Konserwator Zabytków w Zabrze;
64. Joanna Klupczyńska – p. o. Miejskiego Konserwator Zabytków w Elblągu;
65. Anna Juszczyzyn – Miejski Konserwator Zabytków w Olsztynie;
66. Mirosław Budnik – Miejski Konserwator Zabytków w Gnieźnie;
67. Elżbieta Wolniewicz-Kukuła – Miejski Konserwator Zabytków w Ostrowie Wielkopolskim;
68. Joanna Bielawska-Pańczyńska – Miejski Konserwator Zabytków w Poznaniu;

69. Wiesław Biegański – Powiatowy Konserwator Zabytków Powiatu Poznańskiego;
70. Małgorzata Gwiazdowska – Miejski Konserwator Zabytków w Szczecinie;
71. Paweł Połom – Miejski Konserwator Zabytków w Szczecinku;

**Organizacje branżowe i społeczne związane z ochroną zabytków**

72. Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków;
73. Stowarzyszenie Naukowemu Archeologów Polskich;
74. Stowarzyszenie Historyków Sztuki;
75. Towarzystwo Opieki nad Zabytkami;
76. Polskie Komitet Narodowy Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (ICOMOS);
77. Polski Komitet The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH);
78. Polski Komitet ds. UNESCO

Załącznik nr 3 – Formularz zgłaszania komentarzy, wykorzystany w procesie konsultacji społecznych projektu *Krajowego programu*.

## Konsultacje społeczne projektu **Krajowego Programu Ochrony Zabytków i Opieki na Zabytkami 2013–2016** **Formularz zgłaszania uwag**

Imię i nazwisko / instytucja [miejscowość]	
Adres e-mail	

Część dokumentu, do którego odnosi się uwaga	Treść komentarza
Zagadnienia ogólne	
I. Wprowadzenie	
II. Streszczenie	
III. Diagnoza	
Obszar 1. Organizacja i zadania organów ochrony zabytków w Polsce	
Obszar 2. Stan zachowania zabytków w Polsce – rola i znaczenie rejestru zabytków oraz systemów informacji o zabytkach	
Obszar 3. Komunikacja, porozumienie i współpraca w obszarze ochrony zabytków w Polsce	
IV. Analiza SWOT	
V. Relacja z dokumentami strategicznymi	
VI. Kierunki rozwoju (cele, kierunki działań, zadania)	
Cel główny: Wzmocnienie roli dziedzictwa kulturowego i ochrony zabytków w rozwoju potencjału kulturowego i kreatywnego Polaków	
Cel szczegółowy 1: Wspieranie rozwiązań systemowych na rzecz ochrony zabytków w Polsce	
Cel szczegółowy 2: Wzmocnienie synergii działania organów ochrony zabytków	
Cel szczegółowy 3: Tworzenie warunków dla aktywnego uczestnictwa w kulturze, edukacji na rzecz dziedzictwa kulturowego oraz jego promocji i reinterpretacji	
VII. Plan finansowy Krajowego Programu Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami 2013–2016	
VIII. System wdrażania, monitoringu i ewaluacji Krajowego Programu Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami 2013–2016	
IX. Zarządzanie ryzykiem	