

## Uchwała nr 5

Rady Organizacji Pozarządowych przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego

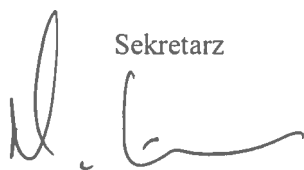
z dnia 11 lipca 2014 r.

**w sprawie przyjęcia i przedłożenia Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego rekomendacji**

§ 1. Rada przyjmuje i przedkłada Ministrowi KiDN rekomendacje stanowiące załącznik do niniejszej uchwały dot.:

1. *listu Ministra KiDN do JST;*
2. *nagrody w obszarze społecznej odpowiedzialności biznesu w kulturze;*
3. *narzędzia, które umożliwiłoby lepszą promocję przekazywania 1% do organizacji działających w kulturze;*
4. *programu "Biblioteka+";*
5. *opracowania i wdrożenia krajowych standardów edukacji artystycznej.*

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



Sekretarz

.....  
Magdalena Kopczyńska-Zych

Przewodniczący



.....  
Marek Hojda

### *1. Rekomendacja dot. listu Ministra KiDN do JST*

Rada Organizacji Pozarządowych działająca przy Ministrze KiDN postuluje o wystosowanie pisma – apelu do Marszałków wszystkich województw oraz władz gmin, w którym zachęca się władze samorządowe do zwiększenia ilości działań z zakresu kultury i dziedzictwa narodowego podejmowanych w regionach, a także do szerszego uwzględniania tych działań w swoich politykach lokalnych. Treść pisma powinna zachęcać do ściślejszej niż dotychczas współpracy z organizacjami pozarządowymi działającymi w tym zakresie. Pismo ma na celu zwiększenie świadomości jego adresatów, iż należy uwzględniać wartość działań kulturalnych w szerszym niż dotychczas zakresie, biorąc pod uwagę ich wymiar nie tylko kulturowy, ale także ekonomiczny, jak np. zwiększony dzięki nim potencjał turystyczny oraz społeczny. Należy również zwrócić uwagę na fakt, że takie działania wpływają pozytywnie na integrację społeczności lokalnych. Koniecznym jest również zwrócenie uwagi na dbałość, przy organizacji takich wydarzeń, o umożliwianie dostępu do kultury osobom narażonym na wykluczenie społeczne i zawodowe, a także osobom niepełnosprawnym. Zasadne byłoby także pokazanie możliwości współfinansowania tych samych projektów przez administrację rządową i jednostki samorządu terytorialnego oraz zachęcenie urzędników do udziału w organizowanych między innymi przez organizacje pozarządowe warsztatach i szkoleniach z zakresu kultury.

### *2. Rekomendacja dot. nagrody w obszarze społecznej odpowiedzialności biznesu w kulturze*

Biorąc pod uwagę niskie zaangażowanie polskich firm we wspieranie kultury i dziedzictwa narodowego, szczególnie w zakresie współpracy biznesu z organizacjami pozarządowymi, Rada zwraca się do Pani Minister z prośbą o zainicjowanie programu promocji społecznej odpowiedzialności biznesu w kulturze. Obecnie jedyną formą uhonorowania wspierania kultury przez biznes jest Doroczna Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla Mecenásów Kultury. Jest to nagroda prestiżowa, którą otrzymują osoby przekazujące znaczne środki finansowe na kulturę. Brakuje jednak metod honorowania zaangażowania finansowego w mniejszej skali finansowej i niekoniecznie w wymiarze ogólnopolskim. Proponujemy, by w ramach działań Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznawane były certyfikaty „Odpowiedzialny za kulturę”. Przyznawanie certyfikatów byłoby doskonałym narzędziem budowania dobrych praktyk w dziedzinie współpracy organizacji działających w dziedzinie kultury i biznesu.

Rada prosi także o nowelizację Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 maja 2012 r. (Dz. U. z dnia 30 maja 2012 r. Poz. 610) poprzez dopisanie organizacji pozarządowych działających w sferze kultury do istniejącego katalogu podmiotów mogących wnioskować o Doroczną Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

### *3. Rekomendacja dot. narzędzia, które umożliwiłoby lepszą promocję przekazywania 1% do organizacji działających w kulturze*

Rada wnioskuję także do Pani Minister z prośbą o uruchomienie na stronie głównej ministerstwa [www.mkidn.gov.pl](http://www.mkidn.gov.pl) zakładki „Przeznacz 1% na kulturę”. Ze względu na niski poziom polskiej filantropii, a także koncentrowanie się darczyńców na celach charytatywnych, wnosimy o promocję organizacji pożytku publicznego działających w sferze kultury. Z pewnością ta forma wsparcia organizacji pozarządowych przyczyni się do zwiększenia ilości środków finansowych na prowadzenie działalności kulturalnej. Zakładamy, że na podstronie ministerstwa mógłby znaleźć się apel Pani Minister skierowany do osób dokonujących rocznego rozliczenia podatkowego, a także bezpośredni link do oficjalnego rejestru organizacji pożytku publicznego prowadzonego przez Ministra Pracy i Polityki Społecznej.

### *4. Rekomendacja dot. programu "Biblioteka+"*

Rada z entuzjazmem przyjęła uruchomienie nowego priorytetu Ministra w postaci programu „Partnerstwo publiczno-społeczne”. Jego realizacja z pewnością przyczyni się do wzbudzenia aktywności w społecznościach lokalnych. Rada zwraca się jednak do Pani Minister o rozszerzenie tego priorytetu lub istniejącego programu „Biblioteka +” o działania służące zabezpieczeniu lokalnego dziedzictwa narodowego i jego upowszechnianiu. Wsparcie działań bibliotek w zakresie gromadzenia, opracowywania, zabezpieczania i upowszechniania materiałów archiwalnych mogą stać się ważnym punktem odniesienia dla lokalnej tożsamości. Priorytet powinien również uwzględniać możliwość przekazywania pracownikom bibliotek wiedzy i umiejętności w zakresie właściwej pracy z archiwaliami.

### *5. Rekomendacja dot. opracowania i wdrożenia krajowych standardów edukacji artystycznej*

Krajowe standardy nieformalnej edukacji artystycznej powinny być stworzone jako dokumenty pomocnicze dla jednostek samorządu terytorialnego, będące punktem odniesienia w ocenianiu i dofinansowaniu lokalnych projektów, tworzeniu lokalnych programów edukacyjnych. Standardy te mogą być pomocne także instytucjom kultury i organizacjom pozarządowym w realizacji ich celów statutowych.

W celu opracowania standardów należy powołać zespoły specjalistów poszczególnych dziedzin edukacji artystycznej takich jak: muzyka, taniec, sztuki wizualne, teatr. W każdej z grup pracować powinny osoby cieszące się w środowisku autorytetem artystycznym, naukowym i pedagogicznym. W wyniku prac zespołów powinny powstać krótkie, skondensowane i precyzyjne w definicjach teksty,

oparte na doświadczeniu, osadzone w realiach edukacji kulturalnej w Polsce i jednocześnie wyznaczające jej kierunki rozwoju.

Ustalenie krajowych dokumentów i udostępnienie ich wszystkim podmiotom organizującym nieformalną edukację artystyczną miałyby następujące zadania:

- określenie potrzeb edukacyjnych dzieci, młodzieży i osób dorosłych,
- zdefiniowanie zakresu, rodzajów i wartościowych metod działania w odniesieniu do poszczególnych grup wiekowych i dyscyplin artystycznych,
- sformułowanie postulatów środowisk pedagogicznych wobec instytucji działających w obszarze edukacji kulturalnej , a także wobec ośrodków kształcenia kadr kultury.

Wdrożenie standardów edukacyjnych przyczyni się do opracowania systemu ewaluacji, podniesienia jakości i efektywności nieformalnej edukacji artystycznej, a przez to - do właściwego wydatkowania środków publicznych.