

**KULTURA W INTERNECIE**informacja prasowa

**7,5 tys. filmów, animacji, dokumentów, spektakli teatralnych, koncertów oraz programów telewizyjnych i audycji radiowych w NINATEKA.PL, 600 tys. obiektów cyfrowych w POLONIE, 14 mln skanów archiwalnych, 220 tys. obiektów muzealnych – to część materiałów dostępnych w sieci legalnie, dla każdego, przez całą dobę, bez wychodzenia z domu. Dzięki temu internet staje się ważnym medium niwelującym bariery w dotarciu do kultury i informacji.**

**NARODOWY INSTYTUT AUDIOWIZUALNY**

- **Audiowizualna biblioteka polskiej kultury - ninateka.pl**

Serwis gromadzi w sumie ponad **4,5 tys. materiałów**: filmy, animacje, dokumenty, najgłośniejsze spektakle ostatnich lat, koncerty oraz archiwalne programy telewizyjne i audycje radiowe. Powstał z myślą o wszystkich użytkownikach – również o osobach niepełnosprawnych i wszystkich, którzy mają utrudniony dostęp do kultury cyfrowej. Stale prowadzone są prace nad dostępnością multimediiów wzbogaconych o transkrypcje, audiodeskrypcje i tłumaczenia migowe. **98% materiałów zamieszczonych w NINATECE to materiały bezpłatne.** Dostęp do nich nie wymaga logowania. Wszystkie są całkowicie wolne od reklam.

- **Kolekcje specjalne**

[www.trzejkompozytorzy.pl](http://www.trzejkompozytorzy.pl) pionierska w skali światowej muzyczna kolekcja internetowa zawierająca niemal wszystkie utwory Witolda Lutosławskiego, Krzysztofa Pendereckiego i Henryka Mikołaja Góreckiego, a także bogaty zbiór informacji o ich twórczości i życiu w polskiej i angielskiej wersji językowej. Blisko **trzystu utworom** skomponowanym od 1924 aż po czasy obecne towarzyszy **950 artykułów**. Serwis jest syntetycznym przewodnikiem po twórczości Mistrzów, dostosowanym zarówno do potrzeb i kompetencji wykształconego muzycznie użytkownika, jak również stworzonym z myślą o szerokim gronie odbiorców zainteresowanych kulturą.

W 2014 r. NiA zaprezentował kolejną kolekcję wybitnego XX-wiecznego polskiego kompozytora – **Andrzeja Panufnika** ( 80 nagrań audio, którym towarzyszą 64 opisy).

- **Archiwa transformacji '89**

Udostępniona z okazji obchodów 25-lecia pierwszych wolnych wyborów specjalna kolekcja online poświęcona jednemu z najważniejszych wydarzeń najnowszej historii Polski – obradom Okrągłego Stołu. Niepublikowanym dotąd nagraniom z archiwów Video Studio Gdańsk i radia RFI, towarzyszą opisy ukazujące tamte wydarzenia w szerokim kontekście historycznym.

- **Dwutygodnik.com**

Internetowy magazyn o kulturze, łączący najlepsze tradycje polskich periodyków z technologią umożliwiającą dodawanie do tekstów materiałów audialnych i audiowizualnych oraz interakcję z czytelnikami. Informuje, opiniuje oraz poprzez analizę i komentarz, syntetycznie opisuje zjawiska zachodzące we współczesnej kulturze. **Przez sześć lat istnienia magazynu ukazało się ponad 150 numerów** zawierających recenzje, wywiady, eseje o literaturze, sztuce, filmie, teatrze i muzyce oraz rubryki autorskie. Wśród autorów znajdują się zarówno uznane osobowości polskiej kultury, m.in. Przemysław Czapliński, Łukasz Gorczyca, Joanna Krakowska, Dorota Masłowska, Maria Poprzęcka, Marcin Senddecki

- **Muzykotekaszkolna.pl**

Serwis edukacyjny, którego zadaniem jest kształcenie świadomych odbiorców muzyki i aktywnych uczestników kultury oraz podniesienie poziomu powszechnej edukacji muzycznej w Polsce. To innowacyjne narzędzie edukacyjne, o wysokim poziomie merytorycznym, opracowywane przez zespół ekspertów, pedagogów i muzykologów. Zawiera teksty dotyczące poszczególnych epok w muzyce, biogramy twórców, definicje pojęć muzycznych, opisy instrumentów, gatunków muzycznych oraz wywiady w formie multimedialnej, a także stopniowo powiększaną bazę utworów do słuchania. Serwis dostarcza także informacji na temat aktualnych wydarzeń muzycznych w Polsce ze szczególnym uwzględnieniem oferty dla dzieci i młodzieży.

- **Internetowy Polski Słownik Biograficzny (Ipsb)**

Powszechna i bezpłatna multimedialna encyklopedia na temat Polaków oraz działających w Polsce obcokrajowców, którzy mieli wpływ na rozwój naszego kraju i społeczeństwa – od Popiela i Piasta, przez Józefa Piłsudskiego, Hipolita Cegielskiego, Jana Gotliba Blocha po Jerzego Grotowskiego. Najwyższą jakość serwisu gwarantują sprawdzone materiały źródłowe. Podstawę stanowi 49-tomowy Polski Słownik Biograficzny, zawierający **27,3 tys. haseł**, wydawany od 1935 r. przez Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk i Polską Akademię Umiejętności. Wszystkie informacje zawarte w iPSB są dodatkowo weryfikowane przez redakcję Instytutu Historii PAN.

- **EUROPEANA**

NInA jest partnerem międzynarodowego trzyletniego projektu Europeana Awareness promującego największą europejską bibliotekę cyfrową – **Europeanę**. Jest ona unikalnym narzędziem dającym dostęp do zbiorów bibliotek, archiwów i muzeów w całej Europie. Portal umożliwia dostęp do przeszło **20 milionów zdigitalizowanych książek, dzieł sztuki i filmów**. Europeana jest wciąż wzbogacana o nowe treści pochodzące z wielu źródeł m.in. od nadawców radia i telewizji, europejskich filmotek, muzeów i bibliotek.

### **POLONA**

Obecnie w POLONIE znajduje się około **590 tys. obiektów**, z czego prawie 70% dostępnych jest bez ograniczeń w internecie, a 30% - poprzez system wypożyczeń międzybibliotecznych Academia. Każdego dnia liczba ta zwiększa się o około **2 tys. obiektów**. Udostępniane są rękopisy, starodruki, książki, grafika i rysunki, zapisy nutowe, mapy i atlasy, pocztówki, gazety i czasopisma naukowe. W grudniu 2015 r. w POLONIE dostępnych będzie **milion obiektów cyfrowych**.

Od początku 2015 r. zanotowano około **5 mln odsłon**, co w porównaniu z analogicznym okresem roku ubiegłego stanowi wzrost o **prawie 100%**. Średni czas przebywania użytkownika na stronie wynosi ponad 12 minut. W czasie jednej sesji przeglądanych jest średnio 25 stron.

W maju br. zostanie udostępniona **nowa wersja biblioteki POLONA** wraz z pierwszym w Polsce otwartym API i interfejsem na urządzenia mobilne.

Także w maju udostępniona będzie usługa "POLONA dla kultury". Dzięki niej instytucje prowadzące digitalizację zbiorów zyskają możliwość ich udostępnienia w POLONIE - portalu wykorzystującym najnowocześniejsze rozwiązania technologiczne do prezentacji obiektów cyfrowych. Jednym z najistotniejszych elementów "POLONY dla kultury" jest POLONA/Cloud – przestrzeń repozytoryjna, która umożliwi bezpieczne i długotrwałe przechowywanie zbiorów cyfrowych wytworzonych przez instytucje kultury. W efekcie - obniżeniu ulegną koszty nowych projektów digitalizacyjnych; instytucje, które skorzystają z usługi ponosić będą głównie wydatki związane z przygotowaniem kopii cyfrowych i utrzymaniem łącza internetowego do przesyłania danych.

**FILMOTEKA NARODOWA**

- **Fototeka – Wirtualny album polskiego kina**

**160 tysięcy opisanych zdjęć** na stronie: fotosów, werków, fotosów, zdjęć z premier filmowych, prywatnych sesji gwiazd polskiego kina. Większość to zdjęcia nigdy dotąd niepublikowane zeskanowane z oryginalnych negatywów. Do 2016 r. przybędzie **kolejnych 20 tysięcy zdjęć**, a docelowo będzie ich na stronie **ponad milion**

- **GAPLA - Wirtualna galeria polskiego plakatu filmowego**

Ponad **6 tysięcy plakatów** do polskich i zagranicznych filmów: od najstarszych sięgających początków kina, po najnowsze, obrazujące zmiany w stylistyce projektowania plakatu. W przyszłym roku na stronie pojawi się **kolejny tysiąc** plakatów, a docelowo będzie ich ponad **25 tysięcy**

- **Nitrofilm - Polskie przedwojenne filmy fabularne**

Portal prezentuje szczegółowe opracowania przedwojennych filmów fabularnych – wynik badań zespołu filmografów. Znajdują się tam także przedwojenne recenzje, artykuły prasowe, nieznane ciekawostki, teksty piosenek filmowych, wywiady z filmowcami i aktorami, a także ponad **600 biogramów** ludzi filmu. Obecnie baza obejmuje **43 filmy**, w najbliższym roku zostanie rozbudowana o kolejnych 10.

Serwis pokazuje także unikalną ikonografię: fotosy, plakaty, programy kinowe, materiały prasowe oraz zdjęcia oryginalnych przedwojennych taśm filmowych.

- **GOOGLE CULTURAL INSTITUTE**

Ponad **180 udostępionych obiektów**: fotosów, werków, wideo, plakatów w bardzo dobrej jakości z opisami i linkami uzupełniającymi. **2 aktywne wystawy** poświęcone najważniejszym projektom FilMOTEKI Narodowej: konserwacji i cyfryzacji najstarszych filmów z archiwum: filmowi „Potop” i pracy nad jego nową wersją – „Potop Redivivus”

**E-MUZEA**

Projekt przygotowywany przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów. Zakłada digitalizację wybranych kolekcji muzealnych, budowę repozytorium cyfrowych zasobów muzealnych oraz budowę krajowego portalu zasobów muzealnych.

Adresatami projektu są muzea prowadzone i współprowadzone przez MKiDN. Deklarację przystąpienia do konsorcjum projektowego zgłosiły **22 placówki**. W planie jest udostępnienie

**60 tys. obiektów.** Ogłoszenie regulaminu i zasad konkursowych programu Polska Cyfrowa w ramach II Osi, priorytet e-Administracja i otwarty rząd, cel szczegółowy 4: Zwiększenie dostępności i wykorzystania informacji sektora publicznego, spodziewane jest w kwietniu 2015 r.

### **Udostępnianie zbiorów za pośrednictwem własnych stron internetowych muzeów**

W grupie 32 muzeów prowadzonych i współprowadzonych przez MKiDN 9 instytucji posiada internetowe katalogi zbiorów, przy czym zasoby za ich pośrednictwem udostępnia 8. Muzea te łącznie zamieściły **131, 5 tys. obiektów**, w tym ponad 81 tys. ze zdjęciami. Najwięcej danych prezentuje Muzeum Narodowe w Krakowie – ponad 100 tys. rekordów, w tym 60 tys. z odwzorowaniami (największy zasób spośród wszystkich muzeów w Polsce), Muzeum Narodowe w Warszawie – 18 tys., Muzeum Sztuki w Łodzi – 6 tys.

Z wyłączeniem instytucji podległych MKiDN, internetowe katalogi zbiorów posiada 15 instytucji. Łącznie zamieściły one **92, 9 tys. obiektów**, w tym 77, 6 tys. ze zdjęciami. W tej grupie najwięcej zbiorów udostępnia Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie – 25 tys. rekordów z odwzorowaniami oraz Muzeum Historyczne Miasta Krakowa – ponad 18 tys. rekordów.

### **NARODOWE ARCHIWUM CYFROWE**

W przyjazny i otwarty sposób NAC chce zwiększyć dostępność i zainteresowanie źródłami archiwalnymi, wykorzystując techniki cyfrowe.

- [szukajwarchiwach.pl](http://szukajwarchiwach.pl) - **14 mln skanów** dokumentów archiwalnych, do końca 2015 roku - dodatkowe **4 mln** ; **1,1 mln** unikalnych użytkowników,
- [audiovis.nac.gov.pl](http://audiovis.nac.gov.pl) - **210 tys. fotografii**; **2,5 mln** unikalnych użytkowników

Do roku 2030 udostępni online **200 mln kopii** cyfrowych archiwaliów z zasobu archiwów państwowych, będzie zarządzać archiwum dokumentów elektronicznych RP oraz zintegrowanym systemem dla całej sieci archiwów w Polsce.