

### LISTA DORADCÓW METODYCZNYCH grupa I

Imię i nazwisko	Funkcja i miejsce zatrudnienia	Zakres zadań	Obszar działania	Adres e-mail
Szymon Blaszyński	dyrektor, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Jerzego Hellera w Głuchołazach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nauczanie gry na fortepianie</li> <li>○ prowadzenie jednorodnych zespołów muzycznych</li> </ul> </li> <li>• doradztwo problemowe:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące terenie województw: opolskiego, śląskiego, łódzkiego i dolnośląskiego	<a href="mailto:blaszynski@censa.pl">blaszynski@censa.pl</a>
Małgorzata Bosek	dyrektor, Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo problemowe:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I i II stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie kraju	<a href="mailto:bosek@censa.pl">bosek@censa.pl</a>
Magdalena Czercowy	dyrektor, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nauczanie rytmiki z kształceniem słuchu</li> <li>○ prowadzenie zespołów rytmicznych</li> </ul> </li> <li>• doradztwo problemowe:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I i II stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie województw: opolskiego, śląskiego, dolnośląskiego i łódzkiego	<a href="mailto:czercowy@censa.pl">czercowy@censa.pl</a>

		artystycznego		
Dariusz Dyczewski	dyrektor, Prywatna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. Leonarda Piwoni w Szczecinie  nauczyciel-konsultant, CENSA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ prowadzenie chórów</li> <li>○ prowadzenie zespołów wokalnych</li> <li>○ emisja głosu</li> </ul> </li> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I i II stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie kraju	<a href="mailto:dyczewski@censa.pl">dyczewski@censa.pl</a>
Hubert Dzedzic	dyrektor, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Żaganiu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nauczanie gry na fortepianie</li> <li>○ prowadzenie zespołów muzycznych z fortepianem lub klawesynem</li> </ul> </li> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie województw: kujawsko-pomorskiego, lubuskiego, wielkopolskiego i zachodniopomorskiego	<a href="mailto:dzedzic@censa.pl">dzedzic@censa.pl</a>
Isabel Gonzalez-Szymczyk	dyrektor, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. w Piszcu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nauczanie gry na flecie</li> <li>○ prowadzenie jednorodnych zespołów muzycznych</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie województw: warmińsko-	<a href="mailto:gonzalez-szymczyk@censa.pl">gonzalez-szymczyk@censa.pl</a>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	mazurskiego, podlaskiego, pomorskiego i mazowieckiego	
Honorata Górna	wicedyrektor, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej Górze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I i II stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie województw: kujawsko-pomorskiego, lubuskiego, wielkopolskiego i zachodniopomorskiego	<a href="mailto:gorna@censa.pl">gorna@censa.pl</a>
Monika Gubała	dyrektor, Szkoła Muzyczna I st. w Dobczycach nauczyciel-konsultant, CENSA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ prowadzenie wiolonczelowych zespołów muzycznych</li> <li>○ prowadzenie smyczkowych zespołów muzycznych</li> </ul> </li> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I i II stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie kraju	<a href="mailto:gubala@censa.pl">gubala@censa.pl</a>
Wioletta Anna Hajdus	dyrektor, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Tadeusza Bairda w Grodzisku Mazowieckim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nauczanie gry na skrzypcach</li> <li>○ prowadzenie</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie	<a href="mailto:hajdus@censa.pl">hajdus@censa.pl</a>

		<p>jednorodnych zespołów muzycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	<p>województw: warmińsko-mazurskiego, podlaskiego, pomorskiego, mazowieckiego, łódzkiego, opolskiego, śląskiego i dolnośląskiego</p>	
<p>Agnieszka Katarzyna Hejduk-Domańska</p>	<p>wicedyrektor, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Warszawie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nauczanie gry na fortepianie</li> <li>○ prowadzenie jednorodnych zespołów muzycznych</li> </ul> </li> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	<p>wszystkie typy szkół muzycznych I stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie województw: warmińsko-mazurskiego, podlaskiego, pomorskiego i mazowieckiego</p>	<p><a href="mailto:hejduk-domanska@censa.pl">hejduk-domanska@censa.pl</a></p>
<p>Adam Juchnowicz</p>	<p>dyrektor, Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ przygotowanie procesu inwestycyjnego finansowanego ze środków krajowych i europejskich</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	<p>wszystkie typy szkół muzycznych I i II stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie województw: warmińsko-mazurskiego, podlaskiego, pomorskiego i mazowieckiego</p>	<p><a href="mailto:juchnowicz@censa.pl">juchnowicz@censa.pl</a></p>

Andrzej Jurkiewicz	wicedyrektor, Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni Orłowo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reklama wizualna</li> <li>○ projektowanie graficzne</li> <li>○ podstawy projektowania</li> </ul> </li> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	szkoły plastyczne prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie kraju	<a href="mailto:jurkiewicz@censa.pl">jurkiewicz@censa.pl</a>
Krzysztof Krawczyk	dyrektor, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. prof. Jerzego Żurawlewa w Bochni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nauczanie gry na wiolonczeli</li> <li>○ prowadzenie jednorodnych zespołów muzycznych</li> </ul> </li> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie kraju	<a href="mailto:krawczyk@censa.pl">krawczyk@censa.pl</a>
Beata Maria Lewińska-Gwóźdź	dyrektor, Zespół Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ historia sztuki</li> </ul> </li> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	szkoły plastyczne prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie kraju	<a href="mailto:lewinska-gwozdz@censa.pl">lewinska-gwozdz@censa.pl</a>
Wojciech Jan Michalski	dyrektor, Zespół Szkół Muzycznych w Poznaniu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ prowadzenie zespołów</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I i II stopnia	<a href="mailto:michalski@censa.pl">michalski@censa.pl</a>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>instrumentów dętych</li> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	<p>prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie kraju</p>	
Dariusz Michałowski	dyrektor, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Emila Młynarskiego w Augustowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nauczanie gry na gitarze</li> <li>○ prowadzenie jednorodnych i różnorodnych zespołów muzycznych</li> </ul> </li> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	<p>wszystkie typy szkół muzycznych I stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie kraju</p>	<a href="mailto:michalowski@censa.pl">michalowski@censa.pl</a>
Joanna Paprocka	dyrektor, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Brzezinach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	<p>wszystkie typy szkół muzycznych I stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie kraju</p>	<a href="mailto:paprocka@censa.pl">paprocka@censa.pl</a>
Piotr Piechocki	dyrektor, Zespół Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nauczanie gry na klarnecie</li> <li>○ prowadzenie zespołów instrumentów dętych drewnianych</li> </ul> </li> </ul>	<p>wszystkie typy szkół muzycznych I i II stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie województw: lubuskiego, kujawsko-pomorskiego,</p>	<a href="mailto:piechocki@censa.pl">piechocki@censa.pl</a>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	wielkopolskiego i zachodniopomorskiego	
Krzysztof Pydyński	dyrektor, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Koninie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I i II stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie województw: kujawsko-pomorskiego, lubuskiego, wielkopolskiego i zachodniopomorskiego	<a href="mailto:pydyski@censa.pl">pydyski@censa.pl</a>
Małgorzata Marianna Rona	wicedyrektor, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Juliusza Zarębskiego w Inowrocławiu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nauczanie gry na fortepianie</li> <li>○ prowadzenie jednorodnych zespołów muzycznych</li> </ul> </li> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I i II stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie województw: kujawsko-pomorskiego, lubuskiego, wielkopolskiego i zachodniopomorskiego	<a href="mailto:rona@censa.pl">rona@censa.pl</a>
Agata Sawicka	dyrektor, Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Krośnie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nauczanie przedmiotów ogólnokształcących</li> <li>○ egzaminy zewnętrzne w zakresie kształcenia ogólnego</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I i II stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie kraju	<a href="mailto:sawicka@censa.pl">sawicka@censa.pl</a>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>		
Magdalena Sierakowska	dyrektor, Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella w Łodzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	szkoły baletowe prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie kraju	<a href="mailto:sierakowska@censa.pl">sierakowska@censa.pl</a>
Beata Ewa Syczuk	dyrektor, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Zamościu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I i II stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie kraju	<a href="mailto:syczuk@censa.pl">syczuk@censa.pl</a>
Renata Anna Sypień	dyrektor, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Zygmunta Noskowskiego w Świebodzinie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie województw: zachodniopomorskiego, kujawsko-pomorskiego, lubuskiego i wielkopolskiego	<a href="mailto:sypien@censa.pl">sypien@censa.pl</a>
Jolanta Łucja Sznajder	dyrektor, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ prowadzenie zespołów chóralskich</li> </ul> </li> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I i II stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie województw: opolskiego,	<a href="mailto:sznajder@censa.pl">sznajder@censa.pl</a>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul>	śląskiego, dolnośląskiego i łódzkiego	
Elwira Beata Śliwkiewicz-Cisak	dyrektor, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nauczanie gry na akordeonie</li> <li>○ prowadzenie jednorodnych zespołów muzycznych</li> </ul> </li> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I i II stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie kraju	<a href="mailto:sliwkiewicz-cisak@censa.pl">sliwkiewicz-cisak@censa.pl</a>
Anna Jadwiga Tabisz	dyrektor, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nauczanie początkowe w zakresie gry na fortepianie</li> <li>○ prowadzenie jednorodnych zespołów muzycznych</li> </ul> </li> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie województw: dolnośląskiego, łódzkiego, opolskiego i śląskiego	<a href="mailto:tabisz@censa.pl">tabisz@censa.pl</a>
Aleksandra Maria Wilde	wicedyrektor, Ogólnokształcąca Szkoła	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ historia muzyki</li> </ul> </li> </ul>	wszystkie typy szkół muzycznych I i II stopnia	<a href="mailto:wilde@censa.pl">wilde@censa.pl</a>

	Muzyczna I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku	<ul style="list-style-type: none"> <li>z literaturą muzyczną <ul style="list-style-type: none"> <li>○ analiza form muzycznych</li> <li>○ analiza dzieła muzycznego</li> </ul> </li> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	<p>prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie województw: warmińsko-mazurskiego, podlaskiego, pomorskiego, mazowieckiego, kujawsko-pomorskiego, lubuskiego, wielkopolskiego i zachodniopomorskiego</p>	
Dorota Zawierucha	dyrektor, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doradztwo przedmiotowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nauczanie gry na fortepianie</li> <li>○ praca z małymi dziećmi w zakresie gry na fortepianie</li> </ul> </li> <li>• doradztwo problemowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zarządzanie szkołą</li> <li>○ wdrażanie zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego</li> </ul> </li> </ul>	<p>wszystkie typy szkół muzycznych I i II stopnia prowadzone przez różne organy prowadzące na terenie województw: małopolskiego, lubelskiego, podkarpackiego, świętokrzyskiego, śląskiego, dolnośląskiego, łódzkiego i opolskiego</p>	<a href="mailto:zawierucha@censa.pl">zawierucha@censa.pl</a>