

**REGULAMIN KONKURSU STYPENDIALNEGO NA STWORZENIE SCENARIUSZA FILMU
FABULARNEGO Z ZAKRESU HISTORII POLSKI**

§ 1.

Postanowienia ogólne

1. Warunki ogólne:

- 1) Niniejszy Regulamin konkursu stypendialnego na stworzenie scenariusza filmu fabularnego z zakresu historii Polski, którego integralną część stanowią załączniki do Regulaminu (dalej: „Regulamin”) określa warunki i zasady uczestniczenia w Konkursie stypendialnym na stworzenie scenariusza filmu fabularnego z zakresu historii Polski (dalej: „Konkurs”).
- 2) Organizatorem Konkursu jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego (dalej: „Minister”), w imieniu którego czynności związane z konkursem o stypendia na stworzenie scenariusza filmu fabularnego z zakresu historii Polski jako instytucja zarządzająca prowadzi Narodowe Centrum Kultury (dalej: „NCK”).
- 3) Warunki uczestnictwa w Konkursie określone są w niniejszym Regulaminie. Każdy Wnioskodawca wysyłając zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie na warunkach określonych w Regulaminie potwierdza, że zapoznał się z treścią Regulaminu i akceptuje go.

2. Użyte w regulaminie określenia oznaczają:

- 1) **Ministerstwo** – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 2) **Komisja** – Komisja opiniująca wnioski o przyznanie stypendiów powoływana przez Ministra zgodnie z § 3 ust. 4 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 maja 2012 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami i wysokości tych stypendiów (Dz. U. z 2012 r. poz. 612);
- 3) **Wnioskodawca** – osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, która złożyła do NCK wnioski o przyznanie stypendium, wraz z dokumentami, o których mowa w pkt. 4;
- 4) **Wniosek** – wypełniony i podpisany przez Wnioskodawcę, według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu, formularz zgłoszeniowy do którego dołączone zostały wymagane

- załączniki w postaci: krótkiego opisu dotychczasowej działalności zawodowej, publicznej i/lub twórczej Wnioskodawcy oraz koncepcji scenariusza filmu fabularnego z zakresu historii Polski;
- 5) **Koncepcja scenariusza** – stworzony przez Wnioskodawcę w języku polskim, autorski, zwięzły opis założeń scenariusza filmu fabularnego z zakresu historii Polski o objętości maksymalnie 1800 (jeden tysiąc osiemset) znaków ze spacjami, stanowiący niezbędny załącznik do Wniosku;
 - 6) **Pierwszy etap konkursu stypendialnego** – etap konkursu stypendialnego polegający na wyłonieniu przez Komisję spośród nadesłanych do NCK, poprawnych formalnie Wniosków, do 50 (pięćdziesięciu) Wnioskodawców, spośród których Minister wybierze Stypendystów pierwszego etapu konkursu, którzy po zawarciu z NCK umowy stypendialnej, według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu otrzymają Stypendium I na stworzenie Treatmentu (Zarysu) scenariusza;
 - 7) **Treatment (Zarys) scenariusza** – stworzony przez stypendystę, w języku polskim, na podstawie Koncepcji scenariusza, autorski, tekst stanowiący rozwinięcie fabuły filmu fabularnego o tematyce historycznej z zakresu historii Polski, o objętości od 5 (pięciu) do 10 (dziesięciu) stron znormalizowanych stron maszynopisu wraz z 3 (trzema) scenami dialogowymi, przy czym jedna strona znormalizowanego maszynopisu to 1800 (jeden tysiąc osiemset) znaków ze spacjami;
 - 8) **Stypendium I** – świadczenie pieniężne w kwocie 3.000 zł (słownie: trzy tysiące złotych) brutto, przyznawane w procedurze konkursowej przez Ministra, przeznaczone na stworzenie Treatmentu (Zarysu) scenariusza, wypłacane jednorazowo zgodnie z postanowieniami umowy stypendialnej, której wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu;
 - 9) **Stypendysta pierwszego etapu konkursu stypendialnego** – Wnioskodawca, któremu w procedurze konkursowej, na podstawie decyzji Ministra zostało przyznane Stypendium I, który podpisał umowę stypendialną według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 i w wykonaniu zawartej umowy stypendialnej stworzył Treatment scenariusza;
 - 10) **Drugi etap konkursu stypendialnego** – etap konkursu stypendialnego polegający na wyłonieniu przez Komisję spośród Stypendystów pierwszego etapu konkursu do 5 (pięciu) kandydatów na Stypendystów drugiego etapu konkursu, spośród których Minister wybierze Stypendystów drugiego etapu konkursu, którzy po zawarciu z NCK umowy stypendialnej, według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu otrzymają Stypendium II na stworzenie Scenariusza filmu;
 - 11) **Scenariusz filmu** – stworzony przez Stypendystę drugiego etapu konkursu w wykonaniu postanowień umowy stypendialnej, o której mowa w pkt. 13, autorski tekst w języku polskim, zawierający pełny zarys fabuły pełnometrażowego filmu fabularnego z zakresu historii Polski, z narracją w czasie teraźniejszym, zawierający dialogi, opis akcji, postaci, miejsc i czasu, o objętości nie mniejszej niż 70 (siedemdziesiąt) znormalizowanych stron maszynopisu, przy czym jedna strona znormalizowanego maszynopisu to 1800 (jeden tysiąc osiemset) znaków ze spacjami;
 - 12) **Stypendysta drugiego etapu konkursu stypendialnego** – osoba wyłoniona w procedurze konkursowej przez Komisję spośród Stypendystów pierwszego etapu konkursu stypendialnego, której na podstawie decyzji Ministra zostało przyznane Stypendium II, która podpisała umowę

stypendialną według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 i w wykonaniu zawartej umowy stypendialnej stworzyła Scenariusz filmu;

- 13) **Stypendium II** – świadczenie pieniężne w kwocie 50.000 zł (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto, przyznawane w procedurze konkursowej przez Ministra, przeznaczone na stworzenie Scenariusza filmu, wypłacane w miesięcznych ratach, w wysokości ustalonej zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 maja 2012 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami i wysokości tych stypendiów (Dz. U. z 2012 r. poz. 612) oraz zgodnie z postanowieniami umowy stypendialnej, której wzór stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu;
- 14) **Błąd formalny** – wada Wniosku wynikająca z niedostosowania do wymagań związanych z zakresem przedmiotu konkursu, wada wynikająca z nieprzestrzegania Regulaminu konkursu.

§ 2.

Uprawnienia i obowiązki Wnioskodawcy

1. W konkursie może uczestniczyć osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych spełniająca łącznie następujące warunki uczestnictwa:
 - 1) w terminie określonym w § 3 ust. 1 złożyła do NCK osobiście, lub przesała drogą pocztową Wniosek, według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu;
 - 2) dołączyła do Wniosku stworzoną samodzielnie Koncepcję scenariusza oraz krótki opis dotychczasowej działalności zawodowej, publicznej i/lub twórczej Wnioskodawcy;
2. O stypendium nie może ubiegać się Wnioskodawca, który:
 - 1) Aktualnie realizuje przedsięwzięcie, na które zostało przyznane stypendium finansowane ze środków budżetu państwa w części, której dysponentem jest Minister;
 - 2) Realizował przedsięwzięcie, na które zostało przyznane stypendium finansowane ze środków budżetu państwa w części, której dysponentem jest Minister – przed upływem dwóch lat od dnia przyjęcia rozliczenia tego stypendium;
 - 3) Został wezwany do zwrotu całej kwoty wypłaconego stypendium finansowanego ze środków budżetu państwa w części, której dysponentem jest Minister, z tytułu nienależytego wykonania umowy stypendialnej – przed upływem trzech lat od dnia wezwania do zwrotu.
3. Zarówno Koncepcja scenariusza jak i Treatment (Zarys) scenariusza oraz Scenariusz filmu nie mogą być finansowane ze środków Ministra w ramach innych stypendiów bądź programów Ministra, w tym również programów przekazanych jako zadania własne do następujących państwowych instytucji kultury: Narodowego Centrum Kultury, Instytutu Książki, Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego, Narodowego Instytutu Audiowizualnego, Narodowego Instytutu Dziedzictwa, Biblioteki Narodowej, Muzeum Historii Polski, a także w ramach konkursów ogłaszanych przez Polski Instytut Sztuki Filmowej.

4. Zarówno Koncepcja scenariusza jak i Treatment (Zarys) scenariusza oraz Scenariusz filmu:
 - a) muszą stanowić od początku do końca oryginalną twórczość Wnioskodawcy/ Stypendysty i nie mogą być obciążone prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich,
 - b) nie mogą w żadnej swojej części stanowić plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych materiałów,
 - c) nie mogą stanowić materiałów, które w całości było publikowane w którymkolwiek z mediów.
5. Wnioskodawca jest odpowiedzialny względem Organizatora za wszelkie wady prawne materiałów zamieszczonych we Wniosku, w tym za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw autorskich, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2016 r. poz. 666).
6. Wnioskodawca zobowiązuje się przejąć na siebie ewentualne roszczenia osób trzecich wobec Organizatora, we wskazanym powyżej zakresie, w szczególności roszczenia z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych lub osobistych osób trzecich. Organizator ma prawo do wzięcia udziału na własny koszt w sporze pomiędzy Wnioskodawcą a osobami trzecimi zgłaszającymi takie roszczenia.

§ 3.

Termin i tryb naboru wniosków

1. Warunkiem udziału w konkursie jest złożenie przez osoby do tego uprawnione Wniosku wraz z wymaganymi załącznikami w terminie do dnia **12 września 2016 roku**.
2. Wnioski w kopercie z dopiskiem – „Konkurs stypendialny na scenariusz filmu fabularnego z zakresu historii Polski” mogą być składane w siedzibie NCK od poniedziałku do piątku (za wyjątkiem świąt) w godzinach pracy tj. od 8.00 do 16.00 lub przesyłane pocztą lub przesyłką kurierską na adres: Narodowe Centrum Kultury ul. Płocka 13, 01 – 231 Warszawa.
3. Termin uznaje się za zachowany jeżeli nadanie przesyłki nastąpi przed jego upływem w polskiej placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. Prawo pocztowe (Dz. U. z 2012 r. poz. 1529 z późn. zm.) Nadesłanie Wniosku jest równoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu konkursu.
4. Wnioskodawca poprzez zgłoszenie się do konkursu potwierdza, iż zapoznał się ze wzorami umów stypendialnych stanowiącymi odpowiednio załącznik nr 2 i 3 do Regulaminu konkursu, w szczególności w zakresie uprawnień i obowiązków stypendysty i akceptuje ich treść.
5. Złożone Wnioski nie będą zwracane.
6. Przygotowanie Wniosku następuje na koszt Wnioskodawcy.

§ 4.

Błędy formalne

1. Za błędy formalne Wniosku uznaje się w szczególności:
 - 1) złożenie Wniosku albo przesłanie Wniosku do NCK przez osobę nieuprawnioną,

- 2) złożenie albo przesłanie Wniosku sporządzonego niezgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu,
 - 3) brak wymaganych załączników do Wniosku w postaci stworzonej samodzielnie przez Wnioskodawcę Koncepcji scenariusza oraz krótkiego opisu dotychczasowej działalności twórczej Wnioskodawcy,
 - 4) naruszenie przez Wnioskodawcę któregokolwiek z warunków wymienionych w § 2 ust. 4,
 - 5) brak podpisu Wnioskodawcy na Wniosku,
 - 6) złożenie w Konkursie więcej niż jednego Wniosku,
 - 7) inne sytuacje odpowiadające definicji wskazanej w § 1 ust. 2 pkt 14.
2. W przypadku stwierdzenia przynajmniej jednego błędu formalnego, złożony Wniosek jest wyłączany z dalszej procedury oceny.

§ 5.

Zasady oceny Wniosków oraz przyznawania stypendiów w konkursie na scenariusz filmu fabularnego z zakresu historii Polski

1. Ocenie formalnej poddawane są wnioski przekazane do NCK, w terminie określonym w § 3.
2. W terminie do dnia **19 września 2016 r.** złożone do NCK Wnioski poddawane są przez upoważnionych pracowników NCK wstępnej ocenie formalnej tj. zgodności złożonych przez Wnioskodawców Wniosków z postanowieniami Regulaminu konkursu.
3. Wstępna ocena formalna dokonana zgodnie z ust. 2 podlega zatwierdzeniu przez Komisję.
4. W terminie do dnia **12 października 2016 r.**, w ramach Pierwszego etapu konkursu stypendialnego, Wnioski zakwalifikowane jako poprawne formalnie poddane zostaną ocenie Komisji, która w ramach procedury konkursowej wyłoni do 50 (pięćdziesięciu) Wnioskodawców, spośród których Minister wybierze Stypendystów pierwszego etapu konkursu, którzy po zawarciu z NCK umowy stypendialnej, według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu, otrzymają Stypendium I na stworzenie Treatmentu (Zarysu) scenariusza.
5. Stypendyści pierwszego etapu zobowiązani są dostarczyć gotowe Treatmenty (Zarysy) scenariusza najpóźniej do dnia **18 listopada 2016 r.** w sposób określony w § 3 ust. 2 Regulaminu.
6. W terminie do dnia **14 grudnia 2016 r.** w ramach Drugiego etapu konkursu stypendialnego, Komisja spośród Stypendystów Pierwszego etapu konkursu wyłoni do 5 (pięciu) kandydatów na Stypendystów drugiego etapu konkursu, spośród których Minister wybierze Stypendystów drugiego etapu konkursu, którzy po zawarciu z NCK umowy stypendialnej, według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu, otrzymają Stypendium II na stworzenie Scenariusza filmu.
7. Stypendyści II etapu zobowiązani są dostarczyć gotowe Scenariusze filmu do dnia **30 maja 2017 r.** w sposób określony w § 3 ust. 2 Regulaminu.
8. Stypendium, o którym mowa w ust. 4 wypłacone będzie jednorazowo, zgodnie z postanowieniami umowy stypendialnej, której wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu.

9. Stypendium, o którym mowa w ust. 6 wypłacone będzie w miesięcznych ratach, których wysokość określona zostanie w umowie stypendialnej, której wzór stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu.
10. Stypendia, o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 8 i 13 przyznawane będą w kwocie brutto, zgodnie z art. 35 ust. 1 z dnia 26 lipca 1991 o podatku dochodowym od osób fizycznych, od kwot świadczeń przyznanych przez Ministra w ramach niniejszego konkursu stypendialnego, NCK – jako płatnik – jest zobowiązane do poboru zaliczki na podatek dochodowy. Zaliczki pobierane będą zgodnie z art. 35 ust. 3 i 4 powołanej ustawy. NCK przekazuje na rachunek bankowy Stypendysty stypendium w kwocie netto.
11. Stypendysta otrzyma z NCK informację o wysokości uzyskanego dochodu i wysokości potrąconej zaliczki na poczet podatku dochodowego, w celu złożenia rocznego zeznania podatkowego (według skali podatkowej zgodnej z art. 27 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych) w urzędzie skarbowym właściwym dla stałego miejsca zamieszkania stypendysty.
12. Wnioskodawcom biorącym udział w konkursie mogą zostać przyznane stypendia wyłącznie na okres realizacji odpowiednio:
 - 1) Treatmentu (Zarysu) scenariusza w przypadku Stypendysty I w terminie do dnia **18 listopada 2016 r.** oraz
 - 2) Scenariusza filmu w przypadku Stypendysty II w terminie do dnia **30 maja 2017 r.**
13. Stypendium I jest przyznawane wyłącznie w celu stworzenia Treatmentu (Zarysu) scenariusza.
14. Stypendium II jest przyznawane wyłącznie w celu stworzenia Scenariusza filmu.
15. Stypendia przyznawane są decyzją Ministra na podstawie rekomendacji Komisji.
16. Decyzja Ministra w przedmiocie przyznania stypendium nastąpi odpowiednio:
 - a) w terminie do dnia **21 października 2016 r.** w przedmiocie przyznania Stypendium I oraz
 - b) w terminie do dnia **20 grudnia 2016 r.** w przedmiocie przyznania Stypendium II.

§ 6.

Komisja

1. Członków Komisji powołuje Minister.
2. Komisja składa się z przedstawicieli MKiDN oraz przedstawicieli instytucji kultury i środowisk twórczych.
3. Regulamin Pracy Komisji, stanowi załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu konkursu.

§ 7.

Zawiadomienie i ogłoszenie decyzji

1. Informacja o przyznanych stypendiach jest publikowana w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa oraz Narodowego Centrum Kultury.
2. Informacja o przyznanych stypendiach jest publikowana również na stronie internetowej NCK.

3. Stypendiści otrzymują niezwłocznie pisemne oraz e-mailowe zawiadomienie o przyznaniu stypendium.
4. Decyzja w sprawie przyznania stypendium ma charakter ostateczny i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 8.

Rozliczenie otrzymanego stypendium

1. W sytuacji niewywiązania się przez Stypendystę z postanowień zawartej umowy stypendialnej, w szczególności w razie wykorzystania stypendium niezgodnie z przeznaczeniem lub pobrane w nienależnej lub nadmiernej wysokości, NCK z zastrzeżeniem postanowienia ust. 2, uprawnione jest do żądania zwrotu przyznanej kwoty stypendium wraz z odsetkami w wysokości określonej jak dla zaległości podatkowych.
2. W przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiających terminowe wykonanie lub rozliczenie stypendium Minister może na uzasadniony wniosek stypendysty wyrazić zgodę na zmianę terminu realizacji przedsięwzięcia, na które zostało przyznane stypendium lub terminu rozliczenia stypendium. Po wyrażeniu zgody przez Ministra sporządzony zostanie odpowiedni aneks do umowy stypendialnej.

§ 9.

Dane osobowe

1. Dane osobowe Wnioskodawców będą przetwarzane zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2015 r. poz. 2135).
2. Administratorem danych osobowych jest Narodowe Centrum Kultury (ul. Płocka 13, 01 – 231 Warszawa).
3. Dane osobowe Wnioskodawców będą przetwarzane w celu przeprowadzenia konkursu stypendialnego na stworzenie scenariusza filmu fabularnego z zakresu historii Polski.
4. Wnioskodawca ma prawo wglądu do swoich danych osobowych, w tym żądania ich poprawienia bądź aktualizacji. Korespondencja dotycząca danych osobowych powinna być kierowana na adres NCK.

§ 10.

Postanowienia końcowe

1. Wnioskodawcy zobowiązani są do zapoznania się z treścią niniejszego regulaminu i stosowania się do zawartych w nim postanowień.
2. W przypadku stwierdzenia, że we Wniosku podano nieprawdziwe informacje lub złożono nieprawdziwe oświadczenia następuje odrzucenie Wniosku z przyczyn formalnych lub anulowanie podjętej decyzji o przyznaniu stypendium.

§ 11.

Załączniki do regulaminu

Załączniki do Regulaminu:

1. Wzór Wniosku – załącznik nr 1,
2. Wzór Umowy stypendialnej zawieranej ze Stypendystą pierwszego etapu konkursu stypendialnego – załącznik nr 2,
3. Wzór Umowy stypendialnej zawieranej ze Stypendystą drugiego etapu konkursu stypendialnego – załącznik nr 3,
4. Regulamin pracy Komisji – załącznik nr 4.