



Możliwości finansowania

kultury

z funduszy europejskich w latach 2007–2013

Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko Program Operacyjny Innowacyjna Gospodarka Program Operacyjny Kapitał Ludzki Regionalny Program Operacyjny dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013 Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2007-2013 Regionalny Program Operacyjny dla Województwa Lubelskiego na lata 2007-2013 Regionalny Program Operacyjny Województwa Lubuskiego na lata 2007-2013 Regionalny Program Operacyjny dla Województwa Łódzkiego na lata 2007-2013 Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego na lata 2007-2013 Regionalny Program Operacyjny Województwa Mazowieckiego na lata 2007-2013 Regionalny Program Operacyjny Województwa Opolskiego na lata 2007-2013 Regionalny Program Operacyjny Województwa Podkarpackiego na lata 2007-2013 Regionalny Program Operacyjny Województwa Podlaskiego na lata 2007-2013 Regionalny Program Operacyjny dla Województwa Pomorskiego na lata 2007-2013 Regionalny Program Operacyjny Województwa Śląskiego na lata 2007-2013 Regionalny Program Operacyjny Województwa Świętokrzyskiego na lata 2007-2013 Regionalny Program Operacyjny Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2007-2013 Regionalny Program Operacyjny Województwa Wielkopolskiego na lata 2007-2013 Regionalny Program Operacyjny Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007-2013 Program Operacyjny Południowy Bałtyk 2007-2013 Program Polska - Meklemburgia Pomorze Przednie/Brandenburgia Program Polska - Brandenburgia Program Polska - Saksonia Program Polska - Czecha Program Polska - Słowacja Program Polska - Litwa Program Europa Środkowa Program Region Morza Bałtyckiego Program współpracy międzyregionalnej Program Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013 Program Operacyjny Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich 2007 - 2013 Program Kultura 2007-2013 Program Europa dla Obywateli Program Media 2007 Program „Uczenie się przez całe życie” Program „Młodzież w działaniu” 2007-2013 7 Program Ramowy Fundusz Wymiany Kulturalnej w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego Mechanizmu Finansowego Fundusz dla Organizacji Pozarządowych Fundusz Stypendialny i Szkoleniowy Polska - Norweski Fundusz Badań Naukowych



Możliwości finansowania

kultury

z funduszy europejskich

w latach 2007–2013

WYDAWCA

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

REDAKCJA

Departament Funduszy Europejskich

Karolina Tylus - Sowa, Dyrektor

Marek Gózdź

Kamila Lenart

Magdalena Mazurkiewicz

Jacek Mikuszewski

Daria Mościcka - Piórkowska

Agnieszka Pałęcka

Elżbieta Świętek

Małgorzata Zbyszewska

PROJEKT I SKŁAD

Printomato Pracownia Graficzna

www.printomato.pl

DRUK

Drona Sp. z o. o.

Copyright © by Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Kopowanie, przedrukowywanie i rozpowszechnianie całości lub fragmentów niniejszej pracy bez zgody wydawcy jest zabronione.

Wszystkie informacje prezentowane w publikacji zostały opracowane na podstawie dokumentów programowych i aplikacyjnych. Informacje w niniejszej publikacji prezentują stan na dzień 1 grudnia 2008 roku.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w dokumentach, na podstawie których publikacja została opracowana, a które mogą pojawić się po ww. dacie.

ISBN 978-83-921827-3-3

Spis treści

Wstęp	5
<i>Monika Smoleń, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego</i>	5
<i>Karolina Tylus – Sowa, Dyrektor Departamentu Funduszy Europejskich</i>	7
I CZĘŚĆ	
Kultura w funduszach europejskich	8
Fundusze Unii Europejskiej	9
Mechanizmy Finansowe	13
Możliwości realizacji projektów z zakresu kultury ze względu na typ wnioskodawcy	14
Możliwości realizacji projektów z zakresu kultury ze względu na typ projektu	22
Możliwości realizacji projektów z zakresu kultury ze względu na zasięg oddziaływania projektu	26
II CZĘŚĆ	
Analiza dokumentów programowych pod kątem możliwości finansowania kultury ze środków zewnętrznych	30
1) FUNDUSZE STRUKTURALNE	30
1. Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko	30
2. Program Operacyjny Innowacyjna Gospodarka	35
3. Program Operacyjny Kapitał Ludzki	39
4. Regionalne Programy Operacyjne 2007–2013	50
a) Regionalny Program Operacyjny dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007–2013 (RPO WD)	52
b) Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2007–2013 (RPO WK-P)	54
c) Regionalny Program Operacyjny dla Województwa Lubelskiego na lata 2007–2013 (RPO WL)	60
d) Regionalny Program Operacyjny Województwa Lubuskiego na lata 2007–2013 (LRPO)	68
e) Regionalny Program Operacyjny dla Województwa Łódzkiego na lata 2007–2013 (RPO WŁ)	74
f) Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego na lata 2007–2013 (MRPO)	78
g) Regionalny Program Operacyjny Województwa Mazowieckiego na lata 2007–2013 (RPO WM)	84
h) Regionalny Program Operacyjny Województwa Opolskiego na lata 2007–2013 (RPO WO)	88
i) Regionalny Program Operacyjny Województwa Podkarpackiego na lata 2007–2013 (RPO WP)	93
j) Regionalny Program Operacyjny Województwa Podlaskiego na lata 2007–2013 (RPO WP)	98
k) Regionalny Program Operacyjny dla Województwa Pomorskiego na lata 2007–2013 (RPO WP)	102
l) Regionalny Program Operacyjny Województwa Śląskiego na lata 2007–2013 (RPO WŚL)	113
m) Regionalny Program Operacyjny Województwa Świętokrzyskiego na lata 2007–2013 (RPOWŚ)	120

n) Regionalny Program Operacyjny Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2007–2013 (RPO WiM)	126
o) Regionalny Program Operacyjny Województwa Wielkopolskiego na lata 2007–2013 (WRPO)	133
p) Regionalny Program Operacyjny Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007–2013 (RPO WZ)	139
5. Europejska Współpraca Terytorialna (EWT)	149
a) Program Operacyjny Południowy Bałtyk 2007–2013	150
b) Program Polska–Meklemburgia Pomorze Przednie/Brandenburgia	154
c) Program Polska–Brandenburgia	158
d) Program Polska–Saksonia	165
e) Program Polska–Czechy	170
f) Program Polska–Słowacja	175
g) Program Polska–Litwa	180
h) Program Europa Środkowa	184
i) Program Region Morza Bałtyckiego	188
j) Program współpracy międzyregionalnej (INTERREG IV C)	191
2) INNE FUNDUSZE EUROPEJSKIE	193
1. Program Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013 (PROW 2007–2013)	193
2. Program Operacyjny Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich 2007–2013	199
3. Program Kultura 2007–2013	201
4. Program Europa dla Obywateli	205
5. Program Media 2007	210
6. Program Uczenie się przez całe życie	222
7. Program Młodzież w działaniu 2007–2013	225
8. 7. Program Ramowy	235
3) GRANTY BLOKOWE W RAMACH MECHANIZMU FINANSOWEGO EUROPEJSKIEGO OBSZARU GOSPODARCZEGO ORAZ NORWESKIEGO MECHANIZMU FINANSOWEGO	241
1. Fundusz Wymiany Kulturalnej	242
2. Fundusz dla Organizacji Pozarządowych	244
3. Fundusz Stypendialny i Szkoleniowy	246
4. Polsko-Norweski Fundusz Badań Naukowych	252

Wstęp

Szanowni Państwo,

uczestnictwo Polski w strukturach Unii Europejskiej to dla polskiej kultury ogromna szansa. Odnosi się to nie tylko do możliwości współtworzenia europejskiej przestrzeni kulturowej, pełnoprawnego uczestnictwa w europejskim dialogu kulturowym, ale także otwiera bezpośredni dostęp do środków europejskich przeznaczonych na rozwój kultury – środków, co warto podkreślić, znaczących.

Fundusze strukturalne, o których mowa, są podstawowym instrumentem finansowania polityki regionalnej UE, której głównym celem jest wzrost poziomu społeczno-ekonomicznej spójności wszystkich regionów Unii. Dlatego też projekty współfinansowane ze środków Funduszy Strukturalnych traktowane są jako inwestycje mające bezpośredni wpływ na rozwój społeczno-gospodarczy regionów, wzmacnianie ich konkurencyjności oraz podnoszenie szeroko rozumianej jakości życia ich mieszkańców. Kultura ten warunek spełnia. Inwestycje w kulturę należy traktować nie tylko jako powinność i obowiązek, ale także efektywne gospodarowanie posiadanym potencjałem. W kategoriach ekonomicznych zmianę znaczenia kultury w rozwoju najlepiej wyrażają słowa Marshalla McLuhana „*z ery, w której biznes był naszą kulturą, znaleźliśmy się w erze, w której kultura staje się naszym biznesem*”. Obecnie możliwości wpływu kultury na rozwój regionów znacznie wykraczają bowiem poza jej związki z turystyką kulturalną – kultura wraz z przemysłami kultury staje się sektorem generującym dochody, nowe miejsca pracy, a także czynnikiem zwiększającym atrakcyjność lokalizacyjną dla inwestorów i mieszkańców. Cieszyć może, że podejście to jest coraz bardziej widoczne w polityce Unii Europejskiej. Kultura zaczyna zajmować coraz ważniejszą pozycję w dokumentach programowych UE, a także w jej budżecie. Dowodem są nie tylko planowane działania w ramach nowej perspektywy finansowej w Programie Kultura 2007–2013, Programie Europa dla Obywateli 2007–2013, ale także funduszach strukturalnych, w których kultura uzyskała od 2007 r. własną kategorię interwencji.

Przygotowane dokumenty programowe będące podstawą wykorzystania funduszy strukturalnych w Polsce w latach 2004–2006 umożliwiły wykorzystanie znacznych środków na realizację projektów kulturalnych. Doświadczenia tego okresu członkostwa Polski w UE są dla polskiej kultury pozytywne. Wskazują, że środki europejskie znacząco zintensyfikowały mapę inwestycji z zakresu rozwoju infrastruktury kultury oraz ochrony dziedzictwa kulturowego w naszym kraju. Wbrew opiniom sceptyków sektor ten okazał się jednym z najlepiej przygotowanych do absorpcji środków europejskich. W latach 2004–2006 w kraju rozpoczęto realizację ponad 300 projektów współfinansowanych z funduszy strukturalnych na kwotę ponad 1,7 mld zł. Wśród

projektów tych znajdują się zarówno duże inwestycje, jak m.in. budowa Opery Krakowskiej, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu, jak i projekty mniejsze, np. renowacja dworku I. J. Paderewskiego w Kąsnej Dolnej czy rewitalizacja starego miasta w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą.

Fundusze europejskie to więc szansa, ale także ogromne zobowiązanie – szansa i zobowiązanie tym większe, że w latach 2007–2013 do dyspozycji polskiej kultury postawiono kwotę wielokrotnie większą: 1,7 mld zł z Programu Infrastruktura i Środowisko i ponad 2,2 mld zł w ramach Regionalnych Programów Operacyjnych. Ponadto możliwości finansowania projektów kulturalnych w tym okresie zostały zagwarantowane w innych programach krajowych, jak m.in. Innowacyjna Gospodarka, Programach Europejskiej Współpracy Terytorialnej czy wreszcie Programach Wspólnotowych jak m.in. Kultura.

Przekazywana do Państwa ręką publikacja jest swego rodzaju przewodnikiem, który przedstawia możliwości finansowania projektów kulturalnych w ramach różnorodnych programów krajowych i wspólnotowych, zawsze z udziałem środków UE. Mam nadzieję, że ułatwi „serfowanie” po programach, podręcznikach i innych procedurach, których znajomość jest niezbędna, aby osiągnąć sukces, czego wszystkim nam życzę.

Monika Smoleń

Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Wejście Polski do Unii Europejskiej otworzyło wiele nowych możliwości związanych z realizacją projektów z zakresu kultury. Fundusze europejskie, tj. fundusze strukturalne, programy wspólnotowe oraz Mechanizm Finansowy Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweski Mechanizm Finansowy umożliwiły realizację wielu ciekawych inicjatyw, zarówno tych o charakterze infrastrukturalnym, jak i przedsięwzięć artystycznych. O sukcesie wdrażania funduszy europejskich w sektorze kultury w pierwszym okresie programowania, tj. w latach 2004–2006, może świadczyć fakt, iż tylko w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego do dofinansowania wybrano ponad 300 projektów o łącznej wartości ponad 1,7 mld zł! Dodatkowo, z puli środków Europejskiego Obszaru Gospodarczego wybrano do realizacji 32 projekty o wartości prawie 300 mln zł, a w ramach Programu Kultura 2000 polscy operatorzy kulturalni aktywnie uczestniczyli w wielu międzynarodowych inicjatywach na terenie całej Europy.

Sukces związany z wdrażaniem projektów o charakterze kulturalnym, dofinansowywanych z funduszy europejskich, jak również ciągle ogromne potrzeby sektora kultury, przyczyniły się do poszerzenia możliwości dla sektora kultury w nowym okresie programowania przewidzianym na lata 2007–2013. Przede wszystkim, dzięki inicjatywie polskiego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, kultura została wpisana jako osobny obszar interwencji Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, co umożliwia realizację projektów z zakresu kultury w ramach programów krajowych. Możliwości finansowania projektów kulturalnych zapewniono zarówno w ramach programów centralnych, obejmujących swym zasięgiem całą Polskę, jak również tych o charakterze regionalnym czy lokalnym – warto wskazać, że tylko w ramach Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko przeznaczono alokację w wysokości ok. 2 mld zł! Dzięki funduszom europejskim w latach 2007–2013 będzie można realizować projekty z zakresu ochrony dziedzictwa nieruchomego i ruchomego, budowy nowej infrastruktury kultury oraz szkolnictwa artystycznego czy przedsięwzięć o charakterze miękkim.

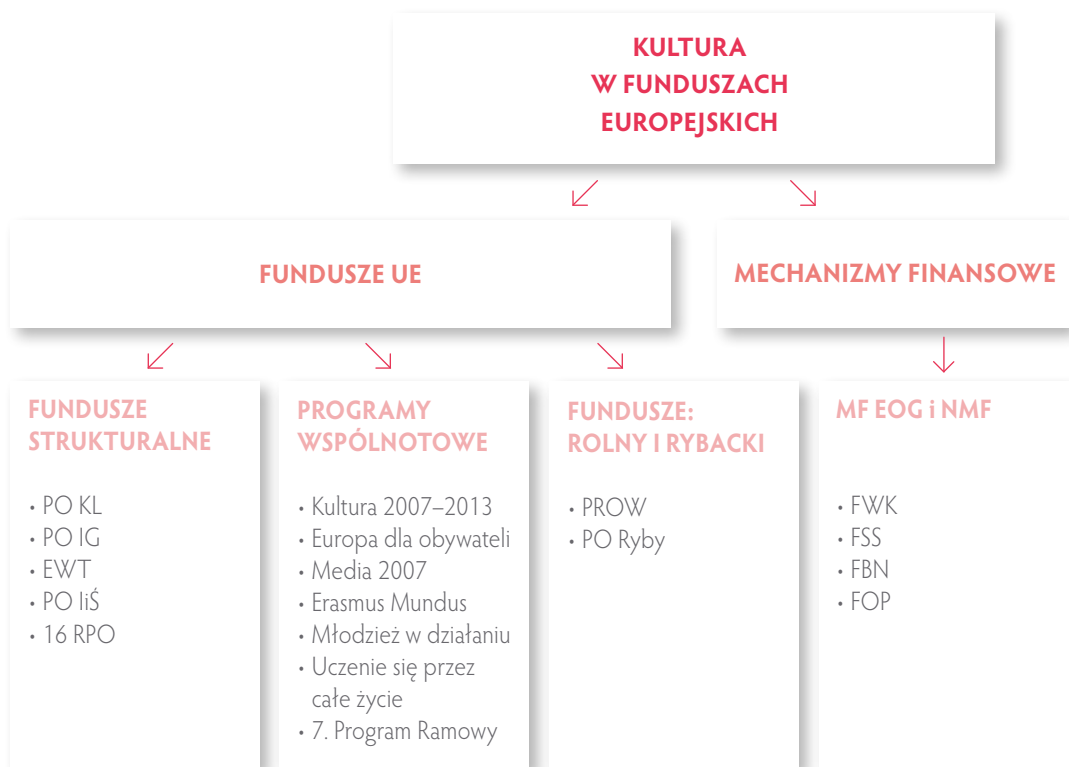
Niniejsza publikacja, którą oddajemy w Państwa ręce, ma za zadanie przybliżyć możliwości ubiegania się o środki europejskie. W tym celu, w części pierwszej zawarto ogólne informacje o funduszach europejskich oraz wskazówki, gdzie mogą szukać dofinansowania poszczególni wnioskodawcy na określone typy projektów. W części drugiej zawarto szczegółowe informacje dotyczące możliwości finansowania projektów kulturalnych w ramach funduszy strukturalnych, mechanizmów finansowych i programów wspólnotowych.

Życzymy Państwu przyjemnej lektury!

Karolina Tylus – Sowa
Dyrektor Departamentu Funduszy Europejskich

Część I

Kultura w funduszach europejskich



Działania kulturalne mogą być dofinansowane w ramach dwóch strumieni środków:

1. Funduszy Unii Europejskiej:
 - fundusze strukturalne:
 - Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego,
 - Europejski Fundusz Społeczny,
 - programy wspólnotowe,
 - fundusze: rolny i rybacki.
2. Mechanizmów Finansowych:
 - Granty blokowe w ramach MF EOG i NMF.

Fundusze Unii Europejskiej

1. Fundusze strukturalne

Polityka spójności to jedna z najważniejszych polityk Unii Europejskiej. Jej celem jest zmniejszanie różnic społeczno-gospodarczych i tym samym wyrównywanie poziomu życia mieszkańców regionów UE. Instrumentem realizacji polityki spójności są fundusze strukturalne. Zostały one ustanowione w Traktacie ustanawiającym Wspólnotę Europejską, który w art. 159 mówi, że „Wspólnota wspiera także osiągnięcie (...) celów [polityki spójności] przez działania, które podejmuje za pośrednictwem funduszy strukturalnych (...)”.

Ramy wdrażania polityki spójności na lata 2007–2013 we wszystkich krajach UE określają następujące dokumenty:

- Strategiczne Wytyczne Wspólnoty – dokument o charakterze kluczowym dla polityki spójności, który określa główne cele i zasady wdrażania polityki spójności,
- Rozporządzenia ustanawiające fundusze, tj.:
 - Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego, z którego finansowane są przedsięwzięcia w regionach o poziomie rozwoju znacząco odbiegającego od średniej rozwoju w UE,
 - Europejski Fundusz Społeczny, powołany głównie do finansowania walki z bezrobociem w krajach członkowskich UE, jak również w celu wsparcia procesów kształcenia w UE,
 - Fundusz Spójności, którego głównym celem jest wzmacnianie spójności społecznej i gospodarczej Wspólnoty poprzez finansowanie projektów tworzących spójną całość w zakresie ochrony środowiska oraz infrastruktury transportowej.

Na poziomie poszczególnych państw polityka spójności jest realizowana z pomocą programów krajowych, stworzonych przez niepodkątęm specyficznych potrzeb danego kraju. Nadzrędnym dokumentem strategicznym stanowiącym bazę odniesienia dla innych strategii oraz programów rządowych i samorządowych jest Strategia Rozwoju Kraju. Dokument ten jest jednocześnie podstawą dla Narodowej Strategii Spójności (Narodowe Strategiczne Ramy Odniesienia) – dokumentu określającego priorytety i obszary wykorzystania oraz system wdrażania Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR), Europejskiego Funduszu Społecznego (EFS) oraz Funduszu Spójności. Celem strategicznym Narodowej Strategii Spójności jest tworzenie warunków dla wzrostu konkurencyjności gospodarki polskiej opartej na wiedzy i przedsiębiorczości, zapewniającej wzrost zatrudnienia oraz wzrost poziomu spójności gospodarczej, społecznej i przestrzennej.

System realizacyjny Narodowej Strategii Spójności jest oparty na programach:

- **Centralnych, do których zalicza się:**
 - Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko,
 - Program Operacyjny Kapitał Ludzki,
 - Program Operacyjny Innowacyjna Gospodarka,
 - Program Rozwoju Polski Wschodniej,
- **Regionalnych, do których zalicza się 16 programów specyficznych dla poszczególnych 16 województw,**

- Współpracy terytorialnej, do których zalicza się:
 - Program Operacyjny Południowy Bałtyk 2007–2013,
 - Program Polska–Meklemburgia Pomorze Przednie / Brandenburgia,
 - Program Polska–Brandenburgia,
 - Program Polska–Saksonia,
 - Program Polska–Czechy,
 - Program Polska–Słowacja,
 - Program Polska–Litwa,
 - Program Europa Środkowa,
 - Program Region Morza Bałtyckiego,
 - Program współpracy międzyregionalnej.

Pula środków dla Polski na lata 2007–2013 wynosi **67,3 mld euro**, z czego najwięcej, bo 27,9 mln euro, przeznaczono na realizację Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.

Należy podkreślić, że – z inicjatywy polskiego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – sektor kultury został włączony w system implementacyjny polityki spójności Unii Europejskiej. Zadania związane ze wzmocnieniem infrastruktury kultury zostały wpisane bezpośrednio do Strategicznych Wytucznych Wspólnoty, a w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego utworzono nowy, niezależny od turystyki, obszar interwencji poświęcony tylko kulturze. Tym samym otworzono możliwość realizacji projektów inwestycyjnych z zakresu kultury, uznając jednocześnie kulturę za czynnik rozwoju regionalnego.

Dzięki tym zmianom, projekty z zakresu kultury można realizować praktycznie w ramach wszystkich programów operacyjnych ustanowionych w Polsce, tj.:

- programów centralnych: PO LiŚ, PO KL i PO IG,
- 16 programów regionalnych,
- 10 programów współpracy terytorialnej.

System wdrażania środków Unii Europejskiej przyznanych Polsce na lata 2007–2013 charakteryzuje się trzema poziomami: poziom pierwszy – koordynacja, poziom drugi – zarządzanie oraz poziom trzeci – wdrażanie.

System wdrażania jest oparty na:

- Instytucjach Zarządzających,
- Instytucjach Pośredniczących,
- Instytucjach Pośredniczących II stopnia,
- Instytucji Audytowej,
- Instytucji Certyfikującej.

Koordynację w zakresie zarządzania na poziomie Narodowych Strategicznych Ram Odniesienia i realizacji wszystkich programów spójności sprawuje minister właściwy do spraw rozwoju regionalnego. Minister odpowiada za przygotowanie, organizację oraz nadzór nad prawidłowym funkcjonowaniem systemu wdrażania oraz prowadzi nadzór nad realizacją programów operacyjnych, w tym w zakresie zarządzania, monitorowania, kontroli i audytu zgodnie z wymogami określonymi w Rozporządzeniach Rady. W odniesieniu

do regionalnych programów operacyjnych (RPO) rolę koordynującą pełni również minister właściwy do spraw rozwoju regionalnego.

Koordinację realizacji programów operacyjnych na poziomie regionalnym sprawuje Zarząd Województwa, wykorzystując w tym celu Komitet Monitorujący Regionalny Program Operacyjny.

Zarządzanie programami

Instytucje Zarządzające są odpowiedzialne za przygotowanie i realizację programów operacyjnych. Instytucją Zarządzającą dla programów zarządzanych centralnie jest minister właściwy do spraw rozwoju regionalnego, natomiast Instytucją Zarządzającą dla regionalnych programów operacyjnych jest Zarząd danego województwa. Instytucja Zarządzająca zobowiązana jest do wyboru projektów zgodnie z obowiązującymi dla danego programu kryteriami wyboru. Do jej funkcji należy m.in. zapewnienie prowadzenia kontroli programu operacyjnego, dokonywanie oceny postępów realizacji programu na podstawie sprawozdania rocznego oraz przygotowanie raportów o nieprawidłowościach.

Wdrażanie programów

Instytucja Zarządzająca programem może delegować wykonywanie części swoich zadań do Instytucji Pośredniczących. Dotyczy to zadań odnoszących się do poszczególnych Priorytetów. Instytucja Zarządzająca zachowuje jednak całkowitą odpowiedzialność za całość realizacji programu. Dla programów realizowanych na poziomie centralnym rolę Instytucji Pośredniczącej może pełnić wyłącznie jednostka sektora finansów publicznych. Dla Priorytetu Kultura i Dziedzictwo Kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko Instytucją Pośredniczącą jest minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.

W celu zapewnienia maksymalnej sprawności wdrażania środków UE certyfikacja płatności wobec Komisji Europejskiej dokonywana jest przez Instytucje Certyfikujące, niezależne od Instytucji Zarządzających. W przypadku regionalnych programów operacyjnych Instytucja Certyfikująca deleguje część funkcji związanych z certyfikacją do Urzędów Wojewódzkich. Instytucja Certyfikująca opracowuje i przedkłada Komisji poświadczony deklaracje wydatków i wniosków o płatność. Poza tym odpowiada m.in. za poświadczenie, iż deklaracja wydatków jest dokładna i oparta na weryfikowanej dokumentacji, a poniesione wydatki są zgodne z zasadami wspólnotowymi i krajowymi.

Dla wszystkich programów operacyjnych funkcje Instytucji Audytowej pełni Generalny Inspektor Kontroli Skarbowej. Instytucja Audytowa zapewnia prowadzenie audytów w celu weryfikacji skutecznego funkcjonowania systemu zarządzania i kontroli programu operacyjnego oraz audytu operacji w celu weryfikacji zadeklarowanych wydatków.

2. Fundusze Wspólnej Polityki Rolnej oraz Wspólnej Polityki Rybackiej

Obok funduszy strukturalnych funkcjonują również odrębne fundusze wdrażane w ramach Wspólnej Polityki Rolnej oraz Wspólnej Polityki Rybackiej, tj.:

- Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich, którego celem jest promocja zrównoważonego rozwoju obszarów wiejskich na terenie całej Wspólnoty,
- Europejski Fundusz Rybacki, którego głównym celem jest racjonalna gospodarka żywymi zasobami wód

i poprawa efektywności sektora rybackiego oraz podniesienie konkurencyjności rybactwa i przetwórstwa rybnego.

W Polsce fundusze te są wdrażane za pomocą dwóch programów ogólnokrajowych:

- Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz
- Programu Operacyjnego Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich.

Ze względu na fakt, iż programy te promują szeroko rozumiany rozwój obszarów wiejskich i zależnych od rybołówstwa, w ich ramach utworzono możliwość realizacji także projektów z zakresu kultury, głównie ukierunkowany na zachowanie dziedzictwa obszarów wiejskich i dziedzictwa obszarów nadbrzeżnych.

3. Programy wspólnotowe

Programy wspólnotowe mają nieco inny charakter. Przede wszystkim zostały ustanowione w celu wzmocnienia współpracy pomiędzy państwami członkowskimi UE oraz państwami trzecimi. Warunkiem koniecznym do realizacji projektu finansowanego w ramach programów wspólnotowych jest posiadanie przynajmniej jednego partnera zagranicznego.

Ze względu na fakt, iż programami wspólnotowymi zarządza Komisja Europejska, warunki i zasady przyznawania dofinansowania są jednakowe dla wszystkich państw, a wnioski przesyła się bezpośrednio do KE. Budżet każdego z programów pochodzi z budżetu ogólnego UE oraz ze składek państw, biorących udział w danym programie. Projekty realizowane w ramach programów wspólnotowych mają miękki (nieinwestycyjny) charakter. Programy wspólnotowe umożliwiają realizację wszelkiego rodzaju imprez, wydarzeń, festiwali i badań.

Programy zapewniające bezpośrednie wsparcie dla przedsięwzięć o charakterze kulturalnym to:

- Program Kultura,
- Program Media.

Poza nimi funkcjonują również inne programy, wprowadzane nie ukierunkowane bezpośrednio na kulturę, ale w ramach których można realizować projekty powiązane z kulturą. Są to głównie programy o charakterze edukacyjnym i badawczym, tj.:

- Program Europa dla Obywateli,
- Program Uczenie się przez całe życie,
- 7. Program Ramowy.

Mechanizmy Finansowe

Drugi strumień środków na finansowanie kultury wywodzi się spoza Unii Europejskiej. Pochodzi on z Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego (MF EOG i NMF).

Podstawą powołania Europejskiego Obszaru Gospodarczego jest umowa międzynarodowa, na mocy której Państwa-Darczyńcy, tj. Norwegia, Islandia i Liechtenstein za dostęp do jednolitego rynku udzielają pomocy uboższym państwom Unii Europejskiej. Głównym celem utworzonego przez Państwa-Darczyńców MF EOG oraz NMF jest realizacja przedsięwzięć prorozwojowych, przyczyniających się do zmniejszania różnic ekonomicznych i społecznych. Ponadto, realizacja przedsięwzięć służy zacieśnieniu współpracy bilateralnej pomiędzy Polską a Państwami-Darczyńcami.

W latach 2004–2009 wsparciem dla Polski objętych zostało 10 obszarów priorytetowych, w tym Priorytet 3 „Ochrona kulturowego dziedzictwa europejskiego”. Kultura znalazła się na trzecim miejscu pod względem wielkości otrzymanych środków, które stanowią 15,6% całości (83,16 mln euro). Celem Priorytetu było zachowanie i odbudowa dziedzictwa kulturowego o znaczeniu europejskim wraz z jego otoczeniem oraz wykreowanie narodowych produktów turystyki kulturowej w historycznych miastach Polski. W ramach Priorytetu 3 wybranych zostało do dofinansowania 32 projekty na łączną kwotę ponad 83 mln euro. W obecnym okresie programowania mechanizmów wszystkie środki zostały już rozdysponowane i nie przewiduje się kolejnych naborów wniosków na projekty indywidualne.

Ponadto w ramach mechanizmów finansowych zostały utworzone specjalne Fundusze (tzw. granty blokowe). Są one tworzone dla wsparcia realizacji przez jednostki, organizacje lub instytucje ściśle określonych celów i zmierzają do zwiększenia dostępności środków finansowych dla organizacji, które nie są w stanie samodzielnie starać się o dofinansowanie. W ramach MF EOG i NMF funkcjonuje 6 grantów blokowych, tj.:

- Fundusz Organizacji Pozarządowych,
- Fundusz Stypendialny i Szkoleniowy,
- Polsko–Norweski Fundusz badań Naukowych,
- Fundusz Wymiany Kulturalnej,
- Fundusz Kapitału Początkowego,
- Fundusz Pomocy Technicznej.

Wymieniony powyżej Fundusz Wymiany Kulturalnej został specjalnie utworzony w celu wspierania inicjatyw kulturalnych (projektów o charakterze miękkim). Fundusz ten jest jedynym grantem blokowym wspierających projekty kulturalne w Europie i stanowi swego rodzaju uzupełnienie projektów realizowanych w ramach priorytetu inwestycyjnego. Jego realizacja została przewidziana na lata 2007–2012.

Możliwości realizacji projektów z zakresu kultury ze względu na typ wnioskodawcy

Jednostki samorządu terytorialnego

Jednostki samorządu terytorialnego należą do najczęstszych beneficjentów programów dofinansowywanych ze środków europejskich. Są uprawnione do wnioskowania o pomoc finansową w niemal każdym programie obejmującym swoim zakresem kulturę. Jednocześnie podejmują się realizacji bardzo różnych przedsięwzięć, zarówno inwestycyjnych jak: restauracja zabytków, zachowanie dziedzictwa kulturowego, rewitalizacja obszarów historycznych, budowa i rozbudowa instytucji kultury, adaptacja budynków na cele kulturalne, jak i projektów nieinwestycyjnych tzw. „miękkich” jak: organizacja imprez kulturalnych, festiwali czy targów.

Jednostki samorządu terytorialnego mogą ubiegać się o dofinansowanie w ramach:

- PO Infrastruktura i Środowisko – Działanie 11.1, 11.2, 11.3
więcej informacji w pkt II.1) 1. publikacji,
- PO Innowacyjna Gospodarka – Działanie 6.4
więcej informacji w pkt II.1) 2. publikacji,
- PO Kapitał Ludzki – Działanie 7.3, 9.5, Poddziałanie 3.3.2, 3.3.4, 4.1.1, 7.2.1, 9.1.2, 9.1.3
więcej informacji w pkt II.1) 3. publikacji,
- Regionalnych Programów Operacyjnych:
 - RPO Województwa Dolnośląskiego – Działanie 6.4
więcej informacji w pkt II.1) 4. a) publikacji,
 - RPO Województwa Kujawsko-Pomorskiego – Działanie 3.3, 6.2, 7.1, 7.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. b) publikacji,
 - RPO Województwa Lubelskiego – Działanie 3.2, 7.1, 7.2, 7.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. c) publikacji,
 - RPO Województwa Lubuskiego – Działanie 4.3, 5.1, 5.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. d) publikacji,
 - RPO Województwa Łódzkiego – Działanie 5.4, 6.1
więcej informacji w pkt II.1) 4. e) publikacji,
 - RPO Województwa Małopolskiego – Działanie 3.2, 3.3, 5.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. f) publikacji,
 - RPO Województwa Mazowieckiego – Działanie 5.2, 6.1
więcej informacji w pkt II.1) 4. g) publikacji,
 - RPO Województwa Opolskiego – Działanie 5.3, 6.1, 6.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. h) publikacji,
 - RPO Województwa Podkarpackiego – Priorytet 6, Działanie 7.2, 7.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. i) publikacji,
 - RPO Województwa Podlaskiego – Działanie 3.1, 6.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. j) publikacji,
 - RPO Województwa Pomorskiego – Działanie 6.1, 6.2, 6.3, 9.1, 9.3 Poddziałanie 3.2.1, 3.2.2, 8.1.1

- więcej informacji w pkt II.1) 4. k) publikacji,
- RPO Województwa Śląskiego – Działanie 4.1, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. l) publikacji,
- RPO Województwa Świętokrzyskiego – Działanie 5.2, 5.3, 6.1, 6.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. m) publikacji,
- RPO Województwa Warmińsko-Mazurskiego – Działanie 4.2, 4.3, Poddziałanie 2.1.5, 2.1.6
więcej informacji w pkt II.1) 4. n) publikacji,
- RPO Województwa Wielkopolskiego – Działanie 4.1, 4.2, 6.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. o) publikacji,
- RPO Województwa Zachodniopomorskiego – Działanie 5.6, 6.6, Poddziałanie 5.2.1, 5.2.2, 6.2.1, 6.2.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. p) publikacji,
- Europejskiej Współpracy Terytorialnej:
 - PO Południowy Bałtyk – Działanie 3, 4
więcej informacji w pkt II.1) 5. a) publikacji,
 - Program Polska–Meklemburgia Pomorze Przednie/Brandenburgia – Działanie 3.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. b) publikacji,
 - Program Polska–Brandenburgia – Działanie 1.1, 1.2, 3.1, 3.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. c) publikacji,
 - Program Polska–Saksonia – Działanie 1.2, 1.5, 2.1, 2.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. d) publikacji,
 - Program Polska–Czechy – Działanie 2.2, 2.3, 3.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. e) publikacji,
 - Program Polska–Słowacja – Priorytet 3, Temat 1.1, 2.1, Temat 2.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. f) publikacji,
 - Program Polska–Litwa – Priorytet 1
więcej informacji w pkt II.1) 5. g) publikacji,
 - Program Europa Środkowa – Obszar interwencji 4.1, 4.2, 4.3
więcej informacji w pkt II.1) 5. h) publikacji,
 - Program Region Morza Bałtyckiego – Priorytet 4
więcej informacji w pkt II.1) 5. i) publikacji,
 - Program Współpracy Międzyregionalnej (INTERREG IV C) – Priorytet 2
więcej informacji w pkt II.1) 5. j) publikacji,
- Programu Rozwój Obszarów Wiejskich, Działanie 3.4, 4.1
więcej informacji w pkt II.2) 1. publikacji,
- Programu Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich, Środek 3.6
więcej informacji w pkt II.2) 2. publikacji,
- Programu Kultura 2007–2013 – Działanie 1, 2, 3
więcej informacji w pkt II.2) 3. publikacji,
- Programu Europa dla Obywateli – Działanie 1, 2, 3, 4
więcej informacji w pkt II.2) 4. publikacji,
- Programu Uczenie się przez całe życie
więcej informacji w pkt II.2) 6. publikacji,

- Programu Młodzież w działaniu 2007–2013 – Akcja 1.1, 1.2, 1.3, Akcja 2, Akcja 3.1, 3.2, Akcja 4.3, 4.4 więcej informacji w pkt II.2) 7. publikacji,
- Funduszu Wymiany Kulturalnej więcej informacji w pkt II.3) 1. publikacji.

Kościoły i związki wyznaniowe

Kościoły i związki wyznaniowe realizują zazwyczaj projekty z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego, m.in. renowacji zabytków. Wiele świątyni to obiekty wpisane do rejestru zabytków, często stanowiące unikatowe przykłady architektury sakralnej. Kościoły i związki wyznaniowe angażują się również w działania dotyczące organizacji imprez o charakterze kulturalnym, np. festiwali.

Kościoły i związki wyznaniowe mogą ubiegać się o dofinansowanie w ramach:

- PO Infrastruktura i Środowisko – Działanie 11.1, 11.2 więcej informacji w pkt II.1) 1. publikacji,
- Regionalnych Programów Operacyjnych:
 - RPO Województwa Dolnośląskiego – Działanie 6.4 więcej informacji w pkt II.1) 4. a) publikacji,
 - RPO Województwa Kujawsko-Pomorskiego – Działanie 3.3, 6.2, 7.1, 7.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. b) publikacji,
 - RPO Województwa Lubelskiego – Działanie 3.2, 7.1, 7.2, 7.3 więcej informacji w pkt II.1) 4. c) publikacji,
 - RPO Województwa Lubuskiego – Działanie 4.3, 5.1, 5.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. d) publikacji,
 - RPO Województwa Łódzkiego – Działanie 5.4, 6.1 więcej informacji w pkt II.1) 4. e) publikacji,
 - RPO Województwa Małopolskiego – Działanie 3.2, 3.3 więcej informacji w pkt II.1) 4. f) publikacji,
 - RPO Województwa Mazowieckiego – Działanie 5.2, 6.1 więcej informacji w pkt II.1) 4. g) publikacji,
 - RPO Województwa Opolskiego – Działanie 5.3, 6.1, 6.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. h) publikacji,
 - RPO Województwa Podkarpackiego – Priorytet 6, Działanie 7.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. i) publikacji,
 - RPO Województwa Podlaskiego – Działanie 3.1, 6.3 więcej informacji w pkt II.1) 4. j) publikacji,
 - RPO Województwa Pomorskiego – Działanie 6.1, 6.2, 6.3, 9.1, 9.3 Poddziałanie 3.2.1, 3.2.2, 8.1.1 więcej informacji w pkt II.1) 4. k) publikacji,
 - RPO Województwa Śląskiego – Działanie 4.1, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. l) publikacji,
 - RPO Województwa Świętokrzyskiego – Działanie 5.2, 5.3, 6.1, 6.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. m) publikacji,
 - RPO Województwa Warmińsko-Mazurskiego – Działanie 4.2, 4.3, Poddziałanie 2.1.5 więcej informacji w pkt II.1) 4. n) publikacji,
 - RPO Województwa Wielkopolskiego – Działanie 4.1, 4.2, 6.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. o) publikacji,
 - RPO Województwa Zachodniopomorskiego – Działanie 5.6, 6.6, Poddziałanie 5.2.1, 5.2.2, 6.2.1, 6.2.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. p) publikacji

- Europejskiej Współpracy Terytorialnej:
 - Program Polska–Saksonia – Działanie 1.2, 2.1, 2.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. d) publikacji,
 - Program Polska–Czechy – Działanie 2.2, 2.3, 3.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. e) publikacji,
- Programu Rozwój Obszarów Wiejskich – Działanie 3.4, 4.1
więcej informacji w pkt II.2) 1. publikacji,
- Programu Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich
więcej informacji w pkt II.2) 2. publikacji,
- Funduszu dla Organizacji Pozarządowych (organizacje założone przez kościoły i związki wyznaniowe)
więcej informacji w pkt II.3) 2. publikacji.

Instytucje kultury

Kolejną grupą wnioskodawców są instytucje kultury, do których zaliczyć możemy m.in.: teatry, opery, operetki, filharmonie, orkiestry, kina, muzea, biblioteki, domy kultury, ogniska artystyczne, galerie sztuki oraz ośrodki badań i dokumentacji w różnych dziedzinach kultury.

Instytucje kultury – samorządowe, współprowadzone i prowadzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – są uprawnione do realizacji projektów inwestycyjnych, polegających na budowie i rozbudowie siedziby, jak i projektów „miękkich”, typu organizacja wystaw, festiwali i innych imprez kulturalnych.

Instytucje kultury mogą ubiegać się o dofinansowanie w ramach:

- PO Infrastruktura i Środowisko – Działanie 11.1, 11.2
więcej informacji w pkt II.1) 1. publikacji)
- Regionalnych Programów Operacyjnych:
 - RPO Województwa Dolnośląskiego – Działanie 6.4
więcej informacji w pkt II.1) 4. a) publikacji,
 - RPO Województwa Lubelskiego – Działanie 7.2, 7.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. c) publikacji,
 - RPO Województwa Lubuskiego – Działanie 4.3, 5.1, 5.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. d) publikacji,
 - RPO Województwa Łódzkiego – Działanie 5.4
więcej informacji w pkt II.1) 4. e) publikacji,
 - RPO Województwa Małopolskiego – Działanie 3.2, 3.3, 5.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. f) publikacji,
 - RPO Województwa Mazowieckiego – Działanie 5.2, 6.1
więcej informacji w pkt II.1) 4. g) publikacji,
 - RPO Województwa Opolskiego – Działanie 5.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. h) publikacji,
 - RPO Województwa Podkarpackiego – Priorytet 6
więcej informacji w pkt II.1) 4. i) publikacji,
 - RPO Województwa Podlaskiego – Działanie 6.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. j) publikacji,
 - RPO Województwa Pomorskiego – Działanie 6.3, 9.1, 9.3 Poddziałanie 3.2.1, 3.2.2, 8.1.1
więcej informacji w pkt II.1) 4. k) publikacji,
 - RPO Województwa Śląskiego – Działanie 4.1, 4.2, 4.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. l) publikacji,

- RPO Województwa Świętokrzyskiego – Działanie 5.2, 5.3, 6.1, 6.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. m) publikacji,
- RPO Województwa Wielkopolskiego – Działanie 4.1, 4.2, 6.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. o) publikacji,
- RPO Województwa Zachodniopomorskiego – Działanie 5.6, 6.6, Poddziałanie 5.2.1, 5.2.2, 6.2.1, 6.2.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. p) publikacji,
- Europejskiej Współpracy Terytorialnej:
 - Program Polska–Brandenburgia – Działanie 1.1, 1.2, 3.1, 3.2 więcej informacji w pkt II.1) 5. c) publikacji,
 - Program Polska–Saksonia – Działanie 2.1, 2.2 więcej informacji w pkt II.1) 5. d) publikacji,
 - Program Polska–Czechy – Działanie 2.2, 2.3, 3.2 więcej informacji w pkt II.1) 5. e) publikacji,
 - Program Polska–Litwa – Priorytet 1 więcej informacji w pkt II.1) 5. g) publikacji,
 - Program Współpracy Międzyregionalnej (INTERREG IV C) – Priorytet 2 więcej informacji w pkt II.1) 5. j) publikacji,
- Programu Rozwój Obszarów Wiejskich – Działanie 3.4, 4.1 więcej informacji w pkt II.2) 1 publikacji,
- Programu Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich więcej informacji w pkt II.2) 2. publikacji,
- Programu Kultura 2007–2013 – Działanie 1, 2, 3 więcej informacji w pkt II.2) 3. publikacji,
- Funduszu Wymiany Kulturalnej więcej informacji w pkt II.3) 1. publikacji.

Organizacje pozarządowe

Organizacje pozarządowe stosunkowo rzadko podejmują się realizacji projektów infrastrukturalnych, natomiast prowadzą wiele projektów „miękkich”, np. festiwali. Projekty infrastrukturalne mogą być prowadzone w przypadku, gdy wnioskująca organizacja będzie posiadać prawa do nieruchomości również po zakończeniu projektu.

Projekty realizowane przez organizacje pozarządowe wspierają ciekawe inicjatywy oddolne, przyczyniając się jednocześnie do budowy społeczeństwa obywatelskiego.

Organizacje pozarządowe mogą ubiegać się o dofinansowanie w ramach:

- PO Infrastruktura i Środowisko – Działanie 11.1, 11.2 więcej informacji w pkt II.1) 1. publikacji,
- PO Innowacyjna Gospodarka (organizacje działające na rzecz sektora turystycznego) Działanie 6.4 więcej informacji w pkt II.1) 2. publikacji.
- PO Kapitał Ludzki – Działanie 7.3, 9.5, Poddziałanie 3.3.2, 3.3.4, 4.1.1, 7.2.1, 9.1.2, więcej informacji w pkt II.1) 3. publikacji,
- Regionalnych Programów Operacyjnych:
 - RPO Województwa Dolnośląskiego – Działanie 6.4 więcej informacji w pkt II.1) 4. a) publikacji,
 - RPO Województwa Kujawsko-Pomorskiego – Działanie 3.3, 6.2, 7.1, 7.2

- więcej informacji w pkt II.1) 4. b) publikacji,
- RPO Województwa Lubelskiego – Działanie 3.2, 7.1, 7.2, 7.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. c) publikacji,
- RPO Województwa Lubuskiego – Działanie 4.3, 5.1, 5.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. d) publikacji,
- RPO Województwa Łódzkiego – Działanie 5.4, 6.1
więcej informacji w pkt II.1) 4. e) publikacji,
- RPO Województwa Małopolskiego – Działanie 3.2, 3.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. f) publikacji,
- RPO Województwa Mazowieckiego – Działanie 5.2, 6.1
więcej informacji w pkt II.1) 4. g) publikacji,
- RPO Województwa Opolskiego – Działanie 5.3, 6.1, 6.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. h) publikacji,
- RPO Województwa Podkarpackiego – Priorytet 6, Działanie 7.2, 7.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. i) publikacji,
- RPO Województwa Podlaskiego – Działanie 3.1, 6.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. j) publikacji,
- RPO Województwa Pomorskiego – Działanie 6.1, 6.2, 6.3, 9.1, 9.3 Poddziałanie 3.2.1, 3.2.2, 8.1.1
więcej informacji w pkt II.1) 4. k) publikacji,
- RPO Województwa Śląskiego – Działanie 4.1, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. l) publikacji,
- RPO Województwa Świętokrzyskiego – Działanie 5.2, 5.3, 6.1, 6.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. m) publikacji,
- RPO Województwa Warmińsko-Mazurskiego – Działanie 4.2, 4.3, Poddziałanie 2.1.5
więcej informacji w pkt II.1) 4. n) publikacji,
- RPO Województwa Wielkopolskiego – Działanie 4.1, 4.2, 6.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. o) publikacji,
- RPO Województwa Zachodniopomorskiego – Działanie 5.6, 6.6, Poddziałanie 5.2.1, 5.2.2, 6.2.1, 6.2.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. p) publikacji,
- Europejskiej Współpracy Terytorialnej:
 - PO Południowy Bałtyk – PO Południowy Bałtyk – Działanie 3, 4
więcej informacji w pkt II.1) 5. a) publikacji
 - Program Polska–Meklemburgia Pomorze Przednie/Brandenburgia – Działanie 3.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. b) publikacji,
 - Program Polska–Brandenburgia – Działanie 1.1, 1.2, 3.1, 3.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. c) publikacji,
 - Program Polska–Saksonia – Działanie 1.2, 1.5, 2.1, 2.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. d) publikacji,
 - Program Polska–Czechy – Działanie 2.2, 2.3, 3.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. e) publikacji,
 - Program Polska–Słowacja – Priorytet 3, Temat 1.1, 2.1, Temat 2.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. f) publikacji,
 - Program Polska–Litwa – Priorytet 1
więcej informacji w pkt II.1) 5. g) publikacji,
 - Program Region Morza Bałtyckiego – Priorytet 4
więcej informacji w pkt II.1) 5. i) publikacji,
- Programu Rozwój Obszarów Wiejskich – Działanie 3.4, 4.1
więcej informacji w pkt II.2) 1 publikacji,
- Programu Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich

- więcej informacji w pkt II.2) 2. publikacji,
- Programu Kultura 2007–2013 – Działanie 1, 2, 3
więcej informacji w pkt II.2) 3. publikacji,
- Programu Europa dla Obywateli – Działanie 1, 2, 3, 4
więcej informacji w pkt II.2) 4. publikacji,
- Programu Media 2007 (organizacje zajmujące się organizacją festiwalu i imprez promocyjnych) – Priorytet 1, Działanie 1, 2, 3, 4, Priorytet 4, Działanie 1, 2, 3, 4, Priorytet 5, Działanie 1, 2
więcej informacji w pkt II.2) 5. publikacji,
- Programu Uczenie się przez całe życie (stowarzyszenia działające w dziedzinie uczenia się przez całe życie)
więcej informacji w pkt II.2) 6. publikacji,
- Programu Młodzież w działaniu 2007–2013 – Akcja 1.1, 1.2, 1.3, Akcja 2, Akcja 3.1, 3.2, Akcja 4.3, 4.4
więcej informacji w pkt II.2) 7. publikacji,
- Funduszu Wymiany Kulturalnej
więcej informacji w pkt II.3) 1. publikacji,
- Funduszu dla Organizacji Pozarządowych
więcej informacji w pkt II.3) 2. publikacji,
- Polsko-Norweskiego Funduszu Badań Naukowych
więcej informacji w pkt II.3) 4. publikacji.

Szkoły i uczelnie artystyczne

Szkoły i uczelnie artystyczne realizują liczne przedsięwzięcia z obszaru kultury. Należą do nich zarówno projekty infrastrukturalne, przede wszystkim remonty, budowa nowych obiektów (np. sal koncertowych), zakup wyposażenia, jak i projekty „miękkie”, takie jak konkursy, warsztaty, festiwale czy wymiany studentów. Wnioskując o dofinansowanie, należy pamiętać, że szkoły w przeciwieństwie do uczelni nie posiadają osobowości prawnej. Z tego względu szkoły artystyczne zobowiązane są – w zależności od programu – do uzyskania stosownego pełnomocnictwa z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Szkoły i uczelnie mogą ubiegać się o dofinansowanie w ramach:

- PO Infrastruktura i Środowisko – Działanie 11.1, 11.2, 11.3
więcej informacji w pkt II.1) 1. publikacji,
- PO Kapitał Ludzki – Działanie 7.3, 9.5, Poddziałanie 3.3.2, 3.3.4, 4.1.1, 7.2.1, 9.1.2
więcej informacji w pkt II.1) 3. publikacji,
- Regionalnych Programów Operacyjnych:
 - RPO Województwa Dolnośląskiego – Działanie 6.4
więcej informacji w pkt II.1) 4. a) publikacji,
 - RPO Województwa Kujawsko-Pomorskiego – Działanie 3.3, 7.1, 7.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. b) publikacji,
 - RPO Województwa Lubelskiego – Działanie 7.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. c) publikacji,
 - RPO Województwa Lubuskiego – Działanie 5.1
więcej informacji w pkt II.1) 4. d) publikacji,
 - RPO Województwa Małopolskiego – Działanie 3.2, 5.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. f) publikacji,

- RPO Województwa Mazowieckiego – Działanie 5.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. g) publikacji,
- RPO Województwa Opolskiego – Działanie 6.1, 6.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. h) publikacji,
- RPO Województwa Podkarpackiego – Działanie 7.2, 7.3 więcej informacji w pkt II.1) 4. i) publikacji,
- RPO Województwa Pomorskiego – Działanie 6.1, 6.2, 6.3, Poddziałanie 3.2.1, 3.2.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. k) publikacji,
- RPO Województwa Śląskiego – Działanie 6.1, 6.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. l) publikacji,
- RPO Województwa Świętokrzyskiego – Działanie 5.2, 5.3, 6.1, 6.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. m) publikacji
- RPO Województwa Warmińsko-Mazurskiego – Działanie 4.2, 4.3 więcej informacji w pkt II.1) 4. n) publikacji,
- RPO Województwa Wielkopolskiego – Działanie 4.1, 4.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. o) publikacji,
- Europejskiej Współpracy Terytorialnej:
 - PO Południowy Bałtyk – PO Południowy Bałtyk – Działanie 3, 4 więcej informacji w pkt II.1) 5. a) publikacji,
 - Program Polska–Czechy – Działanie 2.2, 2.3, 3.2 więcej informacji w pkt II.1) 5. e) publikacji,
 - Program Współpracy Międzyregionalnej (INTERREG IV C) – Priorytet 2 więcej informacji w pkt II.1) 5. j) publikacji,
- Programu Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich więcej informacji w pkt II.2) 2. publikacji,
- Programu Kultura 2007–2013 – Działanie 1, 2, 3 więcej informacji w pkt II.2) 3. publikacji,
- Programu Europa dla Obywateli (instytucje edukacyjne) – Działanie 1, 2, 3, 4 więcej informacji w pkt II.2) 4. publikacji,
- Programu Media 2007 (szkoły filmowe) – Priorytet 1, Działanie 1, 2, 3, 4, Priorytet 4, Działanie 1, 2, 3, 4, Priorytet 5, Działanie 1,2 więcej informacji w pkt II.2) 5. publikacji,
- 7. Programu Ramowego więcej informacji w pkt II.2) 8. publikacji,
- Funduszu Wymiany Kulturalnej więcej informacji w pkt II.3) 1. publikacji,
- Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego więcej informacji w pkt II.3) 3. publikacji,
- Polsko–Norweskiego Funduszu Badań Naukowych (placówki naukowe PAN, jednostki organizacyjne szkół wyższych) więcej informacji w pkt II.3) 4. publikacji.

Archiwa

Do projektów realizowanych przez archiwa zaliczyć można przede wszystkim konserwację i digitalizację zbiorów, a także renowację i adaptację pomieszczeń, w których są one gromadzone. Projekty dotyczące

digitalizacji obejmują również zakup specjalistycznego sprzętu. W przypadku konserwacji zbiorów zabytkowych konieczne jest pozwolenie wojewódzkiego konserwatora zabytków lub uzgodniony z nim plan prac konserwatorskich. Zazwyczaj wymagane są również opinie Biblioteki Narodowej lub Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych. Jeśli projekt przewiduje roboty budowlane konieczne, jest również posiadanie ważnych pozwoleń na budowę.

Archiwa mogą ubiegać się o dofinansowanie w ramach:

- PO Infrastruktura i Środowisko – Działanie 11.1, 11.2 (więcej informacji w pkt II.1) 1. publikacji),
- Funduszu Wymiany Kulturalnej (więcej informacji w pkt II.3) 1. publikacji).

Partnerstwa

Projekty można również składać w ramach partnerstwa pomiędzy różnymi typami wnioskodawców. W takim przypadku głównym wnioskodawcą jest lider projektu, a pozostali wnioskodawcy mają status partnera. Partnerstwo może opierać się na wymianie doświadczeń m.in. przy realizacji projektów inwestycyjnych, zarządzaniu projektem, a także prowadzeniu działalności artystycznej, takiej jak wystawy, wymiana artystów, wspólna promocja projektu. Innym rodzajem partnerstwa jest wspólna realizacja projektu z podmiotem posiadającym prawo do dysponowania nieruchomością, której dotyczy projekt, w przypadku gdy podmiot realizujący przedsięwzięcie nie jest właścicielem obiektu. Partnerstwo dotyczyć może również kwestii finansowania projektu. W takim przypadku lider projektu odpowiada za sprawną realizację wszelkich działań zaplanowanych w ramach projektu, natomiast partner (np. jednostka samorządu terytorialnego) zapewnia środki na współfinansowanie wkładu własnego do projektu, zapewniając tym samym płynność finansową.

Możliwości realizacji projektów z zakresu kultury ze względu na typ projektu

Projekty inwestycyjne

Projekty z obszaru kultury można podzielić na projekty dziedzictwa nieruchomego oraz dziedzictwa ruchomego.

W przypadku projektów inwestycyjnych dziedzictwa nieruchomego wyróżniamy projekty dot. m.in.:

- ochrony dziedzictwa kulturowego, tj. renowacji, konserwacji, restauracji i adaptacji na cele kulturalne obiektów historycznych, bądź wpisanych do rejestru zabytków,
- budowy, przebudowy i rozbudowy obiektów infrastruktury kultury,
- rewitalizacji historycznych obszarów miejskich, w tym obszarów przemysłowych, powojennych, obszarów starówek.

Natomiast w przypadku projektów dziedzictwa ruchomego wyróżniamy projekty dot. m.in.:

- zakupu wyposażenia dla obiektów kultury,
- konserwacji zabytkowych księgozbiorów i archiwaliów,
- digitalizacji zasobów dziedzictwa kulturowego, w tym zasobów bibliotecznych i archiwalnych w celu powszechnego ich udostępnienia,
- zabezpieczenia przed nielegalnym wywozem, kradzieżą lub zniszczeniem zabytków ruchomych.

W przypadku projektów dziedzictwa nieruchomego, dotyczących m.in. prac budowlanych, konieczne jest posiadanie przez wnioskodawcę stosownych pozwoleń (takich jak pozwolenie na budowę), jak również wykazanie prawa do dysponowania nieruchomością. W przypadku obiektów zabytkowych konieczne jest także przedstawienie pozwoleń i zaleceń konserwatorskich dotyczących prac przewidzianych w projekcie.

Dla projektów inwestycyjnych wymagane jest przygotowanie Studium Wykonalności, którego celem jest wykazanie, czy dany projekt jest możliwy do realizacji biorąc pod uwagę warunki ekonomiczne, finansowe, techniczne i technologiczne. Studium Wykonalności powinno zawierać m.in. opis projektu i jego charakterystykę, analizę finansową, ekonomiczną, a także ocenę ryzyka związanego z realizacją projektu i analizę wariantów alternatywnych.

W przypadku projektów inwestycyjnych duże ryzyko niesie ze sobą wzrost kosztów prac i materiałów budowlanych. Należy wziąć pod uwagę potencjalne trudności natury technicznej, ryzyko związane ze zmiennym kursem walutowym, a także możliwość nieosiągnięcia zakładanych wskaźników. Wskaźniki nie odnoszą się bowiem tylko do ilości poddanych pracom obiektów, np. jeden budynek muzealny, ale także do rezultatów, jakie projekt powinien osiągnąć, np. przewidywana liczba zwiedzających.

Projekty inwestycyjne mogą być realizowane w ramach:

- PO Infrastruktura i Środowisko – Działanie 11.1, 11.2, 11.3
więcej informacji w pkt II.1) 1. publikacji,
- PO Innowacyjna Gospodarka – Działanie 6.4
więcej informacji w pkt II.1) 2. publikacji,
- Regionalnych Programów Operacyjnych:
 - RPO Województwa Dolnośląskiego – Działanie 6.4
więcej informacji w pkt II.1) 4. a) publikacji,
 - RPO Województwa Kujawsko-Pomorskiego – Działanie 3.3, 6.2, 7.1, 7.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. b) publikacji,
 - RPO Województwa Lubelskiego – Działanie 3.2, 7.1
więcej informacji w pkt II.1) 4. c) publikacji,
 - RPO Województwa Lubuskiego – Działanie 4.3, 5.1, 5.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. d) publikacji,
 - RPO Województwa Łódzkiego – Działanie 5.4, 6.1
więcej informacji w pkt II.1) 4. e) publikacji,
 - RPO Województwa Małopolskiego – Działanie 3.2, 3.3, 5.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. f) publikacji,
 - RPO Województwa Mazowieckiego – Działanie 5.2, 6.1
więcej informacji w pkt II.1) 4. g) publikacji,
 - RPO Województwa Opolskiego – Działanie 5.3, 6.1, 6.2

- więcej informacji w pkt II.1) 4. h) publikacji,
- RPO Województwa Podkarpackiego – Priorytet 6, Działanie 7.2, 7.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. i) publikacji,
- RPO Województwa Podlaskiego – Działanie 3.1, 6.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. j) publikacji,
- RPO Województwa Pomorskiego – Działanie 6.1, 6.2, 6.3, 9.1, 9.3 Poddziałanie 3.2.1, 3.2.2, 8.1.1
więcej informacji w pkt II.1) 4. k) publikacji,
- RPO Województwa Śląskiego – Działanie 4.1, 6.1, 6.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. l) publikacji,
- RPO Województwa Świętokrzyskiego – Działanie 5.2, 5.3, 6.1, 6.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. m) publikacji,
- RPO Województwa Warmińsko-Mazurskiego – Działanie 4.2, 4.3, Poddziałanie 2.1.5, 2.1.6
więcej informacji w pkt II.1) 4. n) publikacji,
- RPO Województwa Wielkopolskiego – Działanie 4.1, 4.2, 6.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. o) publikacji,
- RPO Województwa Zachodniopomorskiego – Działanie 5.6, 6.6, Poddziałanie 5.2.1, 5.2.2, 6.2.1, 6.2.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. p) publikacji,
- Europejskiej Współpracy Terytorialnej:
 - Program Polska–Brandenburgia – Działanie 1.1
więcej informacji w pkt II.1) 5. c) publikacji,
 - Program Polska–Saksonia – Działanie 1.2, 1.5, 2
więcej informacji w pkt II.1) 5. d) publikacji,
 - Program Polska–Czechy – Działanie 2.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. e) publikacji,
 - Program Polska–Słowacja – temat 1.1, Priorytet 3
więcej informacji w pkt II.1) 5. f) publikacji,
 - Program Polska–Litwa – Priorytet 1
więcej informacji w pkt II.1) 5. g) publikacji,
- Programu Rozwój Obszarów Wiejskich – Działanie 3.4
więcej informacji w pkt II.2) 1 publikacji,
- Programu Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich
więcej informacji w pkt II.2) 2. publikacji,
- Funduszu dla Organizacji Pozarządowych (tylko jeśli stanowi integralną część projektu i jest niezbędny do jego realizacji projektu „miękkiego”)
więcej informacji w pkt II.3) 2. publikacji.

Projekty nieinwestycyjne/„miękkie”

Projekty nieinwestycyjne, zwane projektami „miękkimi”, związane są m.in. z organizacją wydarzeń kulturalnych jak np. wystawy, festiwale, przedstawienia, koncerty, wymiana artystyczna, dotyczą też badań, szkoleń i warsztatów. Koszty realizacji projektów „miękkich” są zazwyczaj dużo niższe niż koszty projektów inwestycyjnych.

Ze względu na specyficzny charakter projektów „miękkich”, związany z organizacją międzynarodowych festiwali lub wymianą artystów, ich realizacja często wiąże się z koniecznością zawierania partnerstw i nawiązywania współpracy międzynarodowej. Taki wymóg obowiązuje m.in. w przypadku projektów realizowanych w ramach Programu Kultura 2007–2013 i Funduszu Wymiany Kulturalnej.

W przypadku projektów miękkich ważne jest właściwe określenie wskaźników, jakie mają zostać osiągnięte

wraz z realizacją projektu. Istotne jest również określenie grupy docelowej, do której projekt ma trafić.

Projekty „miękkie” mogą być realizowane w ramach:

- PO Kapitał Ludzki – Poddziałanie 3.1.1, 3.3.2, 3.3.4, 4.1.1, 7.2.1, 9.1.2, 9.1.3, Działania 7.3, 9.3, 9.5
więcej informacji w pkt II. 1). 3 publikacji,
- Regionalnych Programów Operacyjnych:
 - RPO Województwa Lubelskiego – Działanie 7.2, 7.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. c) publikacji,
 - RPO Województwa Małopolskiego – Działanie 3.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. f) publikacji,
 - RPO Województwa Podkarpackiego – Priorytet 6
więcej informacji w pkt II.1) 4. i) publikacji,
 - RPO Województwa Podlaskiego – Działanie 3.1
więcej informacji w pkt II.1) 4. j) publikacji,
 - RPO Województwa Pomorskiego – Działanie 6.2, 9.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. k) publikacji,
 - RPO Województwa Śląskiego – Działanie 4.2, 4.3
więcej informacji w pkt II.1) 4. l) publikacji,
 - RPO Województwa Wielkopolskiego – Działanie 6.2
więcej informacji w pkt II.1) 4.
- Europejskiej Współpracy Terytorialnej:
 - PO Południowy Bałtyk – Działanie 3.4
więcej informacji w pkt II.1) 5. a) publikacji,
 - Program Polska–Meklemburgia Pomorze Przednie/Brandenburgia – Działanie 3.1, 3.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. b) publikacji,
 - Program Polska–Brandenburgia – Działanie 1.3, 3.1, 3.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. c) publikacji,
 - Program Polska–Saksonia – Działanie 2.1
więcej informacji w pkt II.1) 5. d) publikacji,
 - Program Polska–Czechy – Działanie 2.3, 3.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. e) publikacji,
 - Program Polska–Słowacja – Priorytet 3, Działanie 2.1, 2.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. f) publikacji,
 - Program Polska–Litwa – Priorytet 1
więcej informacji w pkt II.1) 5. g) publikacji,
 - Program Europa Środkowa – obszar interwencji 4.1, 4.2, 4.3
więcej informacji w pkt II.1) 5. h) publikacji,
 - Program Region Morza Bałtyckiego – Priorytet 4
więcej informacji w pkt II.1) 5. i) publikacji
 - Program Współpracy Międzyregionalnej (INTERREG IV C) – Priorytet 2
więcej informacji w pkt II.1) 5. j) publikacji
- Programu Kultura 2007–2013 – Działanie 1, 2, 3
więcej informacji w pkt II.2) 3. publikacji,
- Programu Europa dla Obywateli – Działanie 1, 2, 3, 4
więcej informacji w pkt II.2) 4. publikacji,
- Programu Media 2007– Działanie 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2
więcej informacji w pkt II. 2). 5 publikacji,

- Programu Uczenie się przez całe życie
więcej informacji w pkt II.2) 6. publikacji,
- Programu Młodzież w działaniu 2007–2013 – akcja 1.1, 1.2, 1.3, 2, 3.1, 3.2, 4.3, 4.4
więcej informacji w pkt II.2) 7. publikacji,
- 7 Programu Ramowego – Program Współpraca, Pomysły, Ludzie, Możliwości
więcej informacji w pkt II.2) 8. publikacji,
- Funduszu Wymiany Kulturalnej
więcej informacji w pkt II.3) 1. publikacji,
- Funduszu dla Organizacji Pozarządowych – komponent II, III
więcej informacji w pkt II.3) 3. publikacji,
- Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego – Działanie 1, 2, 3, 4, 5
więcej informacji w pkt II.3) 4. publikacji,
- Polsko-Norweskiego Funduszu Badań Naukowych – Działanie 2
więcej informacji w pkt II.3) 5. publikacji.

Możliwości realizacji projektów z zakresu kultury ze względu na zasięg oddziaływania projektu

Wśród realizowanych ze środków europejskich projektów kulturalnych znajdują się zarówno obiekty o znaczeniu lokalnym, jak i europejskim. Środki europejskie kierowane są zarówno na realizację dużych nowych inwestycji oraz obiektów o szczególnej wartości dla kultury, wpisanych na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO, jak na zbudowane dla potrzeb mieszkańców mniejszych bądź większych miejscowości centra kultury, świetlice i kina.

Projekty o zasięgu lokalnym

Projekty o zasięgu lokalnym mają wpływ na zaspokajanie potrzeb małych społeczności. Swym znaczeniem nie wykraczają poza obszar konkretnej gminy, osiedla, miasteczka. Przykładowe projekty o zasięgu lokalnym to: rozbudowa, renowacja, a także wyposażenie bibliotek i świetlic, domów kultury, sal widowiskowych czy amfiteatrów. Realizowano także projekty związane z ochroną dziedzictwa kulturowego, takie jak remont zabytkowych budynków sakralnych, zabytkowych dworów, pałaców, zamków oraz innych budynków o wartości historycznej. Jednym z efektów tych działań jest wzrost atrakcyjności turystycznej i inwestycyjnej danego obszaru.

Projekty o zasięgu lokalnym mogą być realizowane w ramach:

- PO Kapitał Ludzki – Działanie 7.3, 9.5
więcej informacji w pkt II. 1) 3. publikacji,
- Regionalnych Programów Operacyjnych:
 - RPO Województwa Pomorskiego – Działanie 9.1, 9.3; Poddziałanie 8.1.1
więcej informacji w pkt II.1) 4. k) publikacji,

- RPO Województwa Śląskiego – Działanie 6.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. l) publikacji,
- Programu Rozwój Obszarów Wiejskich – Działanie 3.4, 4.1, 4.2 więcej informacji w pkt II.2) 1. publikacji,
- Programu Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich – Środek 3.6 więcej informacji w pkt II.2) 2. publikacji,
- Funduszu dla Organizacji Pozarządowych – Komponent 2, 3 więcej informacji w pkt II.3) 3.

Projekty o zasięgu regionalnym, subregionalnym i ponadlokalnym

Projekty o zasięgu ponadlokalnym, subregionalnym i/lub regionalnym swym oddziaływaniem obejmują szerszą grupę odbiorców. Przykładem może być muzeum, którego ekspozycje stają się atrakcją na tyle ciekawą, że przyciągają mieszkańców innych miast danego regionu. Inwestycje przypisane tej grupie mają często znaczenie strategiczne dla rozwoju regionu

Efektom tych projektów powinno być podnoszenie konkurencyjności regionów, a także promowanie zrównoważonego rozwoju, poprzez tworzenie warunków dla wzrostu inwestycji na poziomie regionalnym.

Projekty o zasięgu ponadlokalnym, subregionalnym i/lub regionalnym mogą być realizowane w ramach:

- PO Kapitał Ludzki – Poddziałanie 7.2.1, 9.1.2, 9.1.3, Działanie 9.3 więcej informacji w pkt II. 1). 3 publikacji,
- Regionalnych Programów Operacyjnych:
 - RPO Województwa Dolnośląskiego – Działanie 6.4 więcej informacji w pkt II.1) 4. a) publikacji,
 - RPO Województwa Kujawsko-Pomorskiego – Działanie 3.3, 6.2, 7.1, 7.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. b) publikacji,
 - RPO Województwa Lubelskiego – Działanie 3.2, 7.1, 7.2, 7.3 więcej informacji w pkt II.1) 4. c) publikacji
 - RPO Województwa Lubuskiego – Działanie 4.3, 5.1, 5.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. d) publikacji,
 - RPO Województwa Łódzkiego – Działanie 5.4, 6.1 więcej informacji w pkt II.1) 4. e) publikacji,
 - RPO Województwa Małopolskiego – Działanie 3.2, 3.3, 5.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. f) publikacji,
 - RPO Województwa Mazowieckiego – Działanie 5.2, 6.1 więcej informacji w pkt II.1) 4. g) publikacji,
 - RPO Województwa Opolskiego – Działanie 5.3, 6.1, 6.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. h) publikacji,
 - RPO Województwa Podkarpackiego – Priorytet 6, Działanie 7.2, 7.3 więcej informacji w pkt II.1) 4. i) publikacji,
 - RPO Województwa Podlaskiego – Działanie 3.1, 6.3 więcej informacji w pkt II.1) 4. j) publikacji,
 - RPO Województwa Pomorskiego – Działanie 6.1, 6.2, 6.3, 9.1, 9.3 Poddziałanie 3.2.1, 3.2.2, 8.1.1 więcej informacji w pkt II.1) 4. k) publikacji,
 - RPO Województwa Śląskiego – Działanie 4.1, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. l) publikacji,
 - RPO Województwa Świętokrzyskiego – Działanie 5.2, 5.3, 6.1, 6.2 więcej informacji w pkt II.1) 4. m) publikacji,
 - RPO Województwa Warmińsko-Mazurskiego – Działanie 4.2, 4.3, Poddziałanie 2.1.5, 2.1.6

- więcej informacji w pkt II.1) 4. n) publikacji,
- RPO Województwa Wielkopolskiego – Działanie 4.1, 4.2, 6.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. o) publikacji,
- RPO Województwa Zachodniopomorskiego – Działanie 5.6, 6.6, Poddziałanie 5.2.1, 5.2.2, 6.2.1, 6.2.2
więcej informacji w pkt II.1) 4. p) publikacji,
- Europejskiej Współpracy Terytorialnej:
 - PO Południowy Bałtyk – Działanie 3, 4
więcej informacji w pkt II.1) 5. a) publikacji,
 - Program Polska–Meklemburgia Pomorze Przednie/Brandenburgia – Działanie 3.1, 3.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. b) publikacji,
 - Program Polska–Brandenburgia – Działanie 1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. c) publikacji,
 - Program Polska–Saksonia – Działanie 1.2, 1.5, 2.1, 2.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. d) publikacji,
 - Program Polska–Czechy – Działanie 2.2, 2.3, 3.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. e) publikacji,
 - Program Polska–Słowacja – Działanie 1.1, 2.1, Priorytet 3, Działanie 2.1, 2.2
więcej informacji w pkt II.1) 5. f) publikacji,
 - Program Polska–Litwa – Priorytet 1
więcej informacji w pkt II.1) 5. g) publikacji,
 - Program Europa Środkowa – obszar interwencji 4.1, 4.2, 4.3
więcej informacji w pkt II.1) 5. h) publikacji,
 - Program Region Morza Bałtyckiego – Priorytet 4
więcej informacji w pkt II.1) 5. i) publikacji,
 - Program Współpracy Międzyregionalnej (INTERREG IV C) – Priorytet 2
więcej informacji w pkt II.1) 5. j) publikacji,
- Programu Rozwój Obszarów Wiejskich – Działanie 3.4, 4.1, 4.2
więcej informacji w pkt II.2) 1 publikacji,
 - Programu Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich – Środek 3.6
więcej informacji w pkt II.2) 2. publikacji,
- Funduszu dla Organizacji Pozarządowych – Komponent 2, 3 (więcej informacji w pkt II.3) 3.

Projekty o zasięgu międzyregionalnym, ogólnopolskim i/lub międzynarodowym

Najszerzą grupę odbiorców posiadają projekty o zasięgu międzyregionalnym, ogólnopolskim i/lub międzynarodowym. Ten typ projektów dotyczy obiektów znajdujących się na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO, które są niewątpliwie jednym z istotniejszych czynników rozwoju turystyki kulturowej. Ich renoma i unikatowość przyciąga turystów zarówno z całego kraju, jak i z różnych zakątków świata.

Projekt realizowany przy współudziale zagranicznych partnerów także zyskuje miano międzynarodowego. Dotyczy to zarówno działań „miękkich”, jak i projektów inwestycyjnych.

Międzynarodowy, ogólnopolski i z pewnością ponadregionalny zasięg będą miały projekty dotyczące zabytków uznanych za Pomniki Historii. Są to zabytki nieruchome o znaczeniu ponadregionalnym, o dużych wartościach historycznych, naukowych i artystycznych, mające znaczenie dla polskiego dziedzictwa kulturalnego.

Projekty o zasięgu międzynarodowym, ogólnopolskim oraz ponadregionalnym wykorzystują potencjał

kultury i dziedzictwa kulturowego o znaczeniu światowym i europejskim dla zwiększenia atrakcyjności Polski, a także umocnienia zdolności konkurencyjnej polskiej gospodarki w wymiarze międzynarodowym.

Projekty o zasięgu międzyregionalnym, ogólnopolskim i/lub międzynarodowym mogą być realizowane w ramach:

- PO Infrastruktura i Środowisko – Działanie 11.1, 11.2, 11.3
więcej informacji w pkt II.1) 1. publikacji,
- PO Innowacyjna Gospodarka – Działanie 6.4
więcej informacji w pkt II.1) 2. publikacji,
- PO Kapitał Ludzki – Poddziałanie 3.1.1, 3.3.2, 3.3.4, 4.1.1
więcej informacji w pkt II.1) 3. publikacji,
- Europejskiej Współpracy Terytorialnej (INTERREG IV C) – Priorytet 2
więcej informacji w pkt II.1) 5. j) publikacji,
- Programu Kultura 2007–2013 – Działanie 1, 2, 3
więcej informacji w pkt II.2) 3. publikacji,
- Programu Europa dla Obywateli – Działanie 1, 2, 3, 4
więcej informacji w pkt II.2) 4. publikacji,
- Programu Media 2007 – Priorytet 1, Działanie 1, 2, 3, 4, Priorytet 4, Działanie 1, 2, 3, 4, Priorytet 5, Działanie 1,2
więcej informacji w pkt II.2) 5. publikacji,
- Programu Uczucie się przez całe życie
więcej informacji w pkt II.2) 6. publikacji,
- Programu Młodzież w działaniu 2007–2013 – Akcja 1.1, 1.2, 1.3, Akcja 2, Akcja 3.1, 3.2, Akcja 4.3, 4.4
więcej informacji w pkt II.2) 7. publikacji,
- 7 Programu Ramowego
więcej informacji w pkt II.2) 8. publikacji,
- Funduszu Wymiany Kulturalnej
więcej informacji w pkt II.3) 1. publikacji,
- Funduszu dla Organizacji Pozarządowych
więcej informacji w pkt II.3) 2. publikacji,
- Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego
więcej informacji w pkt II.3) 3. publikacji,
- Polsko-Norweskiego Funduszu Badań Naukowych
więcej informacji w pkt II.3) 4. publikacji.

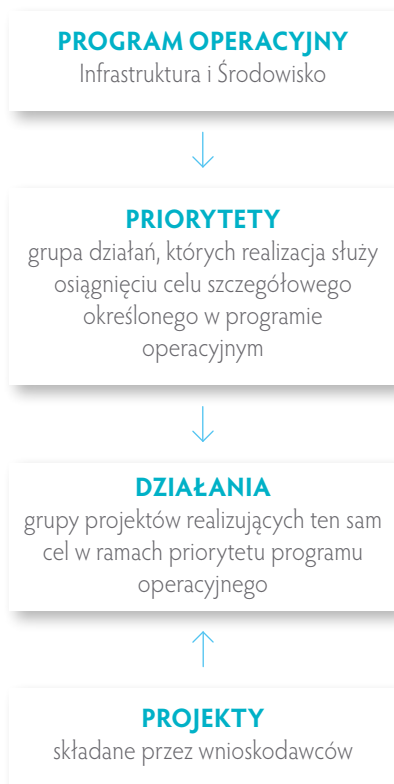
Część II

Analiza dokumentów programowych pod kątem możliwości finansowania kultury ze środków zewnętrznych

1) Fundusze strukturalne

1. Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko

Struktura programu



Co to jest Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko?

Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko (PO IiŚ) to program o charakterze ponadregionalnym. PO IiŚ stanowi jeden z programów operacyjnych będących podstawowym narzędziem do osiągnięcia celów Narodowej Strategii Spójności.

Jakie cele realizuje Program?

Głównym celem Programu jest „podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowania tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej”. Wzrost atrakcyjności Polski i regionów będzie osiągnięty dzięki inwestycjom w sześciu obszarach – transportu, środowiska, energetyki, kultury, ochrony zdrowia i szkolnictwa wyższego.

Czy w ramach PO IiŚ można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

O środki na projekty z zakresu kultury można starać się w ramach Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe”. W ramach Priorytetu realizowane będą projekty o charakterze ponadregionalnym. Priorytet 11 podzielony został na trzy Działania:

- Działanie 11.1 „Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym”,
- Działanie 11.2 „Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym”,
- Działanie 11.3 „Infrastruktura szkolnictwa artystycznego”.

Priorytet 11

„Kultura i dziedzictwo kulturowe”

Działanie 11.1

„Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym”

Jakie cele realizuje Działanie 11.1?

Celem Działania 11.1 *Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym* jest ochrona, zachowanie i efektywne wykorzystanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym. Dodatkowo wspierane będą działania związane z tworzeniem wirtualnych instytucji kultury (dotyczy wykorzystania w tym celu zbiorów zabytkowych).

Na jakie projekty można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 11.1?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom z tytułu inwestycji w zakresie:

- rewitalizacji, rewaloryzacji, konserwacji, renowacji, restauracji, zachowania, a także adaptacji na cele kulturalne obiektów wpisanych do rejestru zabytków i zespołów tych obiektów wraz z ich otoczeniem,
- zakupu i remontu trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej w obiektach będących celem projektu (wyłącznie jako jeden z elementów projektu),
- konserwacji zabytkowych muzealiów, starodruków, księgozbiorów, archiwaliów i zbiorów filmowych,
- zabezpieczenia zabytków przed kradzieżą i zniszczeniem,
- rozwoju zasobów cyfrowych w dziedzinie kultury, w tym: digitalizację zabytkowych zasobów bibliotecznych i muzealnych oraz archiwaliów i zbiorów filmowych,

- tworzenia wirtualnych instytucji kultury (dot. wykorzystania w tym celu zbiorów zabytkowych i/lub o szczególnej wartości historycznej),
- przygotowania kompleksowej dokumentacji niezbędnej do wnioskowania i realizacji przedsięwzięcia w ramach działania.

Jaki jest budżet Działania 11.1?

Środki EFRR wraz z krajowym wkładem publicznym wyniosą 118,8 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 11.1?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- instytucje kultury (państwowe, samorządowe oraz współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego),
- jednostki samorządu terytorialnego,
- kościoły i związki wyznaniowe,
- organizacje pozarządowe,
- archiwa państwowe,
- szkoły artystyczne (dla których organem prowadzącym jest minister właściwy ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub jednostki samorządu terytorialnego), wyłącznie w zakresie zadań z obszaru digitalizacji zabytkowych zbiorów, konserwacji zabytków ruchomych oraz ich zabezpieczenia przed kradzieżą i zniszczeniem,
- uczelnie artystyczne (nadzorowane przez ministra właściwego ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego) wyłącznie w zakresie zadań z obszaru digitalizacji zabytkowych zbiorów, konserwacji zabytków ruchomych oraz ich zabezpieczenia przed kradzieżą i zniszczeniem,
- publiczne uczelnie wyższe inne niż artystyczne wyłącznie w zakresie zadań z obszaru digitalizacji zabytkowych zbiorów, konserwacji zabytków ruchomych oraz ich zabezpieczenia przed kradzieżą i zniszczeniem,
- partnerstwa zawiązane w ramach określonego w działaniu katalogu beneficjentów.

Jaka jest minimalna wartość projektu w ramach Działania 11.1?

Minimalna wartość projektu wynosi 20 mln zł (w tym dla partnerstw zawiązanych w celu realizacji projektu).

Dla projektów dotyczących wyłącznie:

- konserwacji zabytków ruchomych,
- rozwoju zasobów cyfrowych w dziedzinie kultury, w tym digitalizacji zabytkowych zasobów bibliotecznych; muzealnych, archiwalnych i zbiorów filmowych,
- zabezpieczenia zabytków przed kradzieżą i zniszczeniem,
- tworzenie wirtualnych instytucji kultury (dot. wykorzystania w tym celu zbiorów zabytkowych), w tym realizowanych przez partnerstwa projektowe – minimalna wartość projektu wynosi 4 mln zł.

Ponadto dla wszystkich typów projektów realizowanych przez instytucje kultury państwowe i współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego, archiwa państwowe oraz dopuszczone w działaniu typy szkół i uczelni artystycznych minimalna wartość projektu wynosi 4 mln zł.

Działanie 11.2

„Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym”

Jakie cele realizuje Działanie 11.2?

Celem Działania 11.2 *Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym* jest rozwój oraz poprawa infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym oraz zwiększenie dostępu do kultury. W ramach działania wspierane będą projekty z zakresu rozwoju oraz poprawy stanu niezabytkowej infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym (prace w obiektach zabytkowych wraz z ich otoczeniem mogą być realizowane jedynie jako niezbędny (dodatkowy) element projektu).

Na jakie projekty można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 11.2?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom z tytułu inwestycji w zakresie:

- budowy, rozbudowy, remontu i przebudowy instytucji kultury,
- zakupu i remontu trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej (wyłącznie jako jeden z elementów projektu).

Jaki jest budżet Działania 11.2?

Środki EFRR wraz z krajowym wkładem publicznym wyniosą 357,6 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 11.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- instytucje kultury (państwowe, samorządowe oraz współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego),
- organizacje pozarządowe,
- kościoły i związki wyznaniowe,
- archiwa państwowe,
- jednostki samorządu terytorialnego,
- partnerstwa zawiązane w ramach określonego w działaniu katalogu beneficjentów.

Jaka jest minimalna wartość projektu w ramach Działania 11.2?

Minimalna wartość projektu wynosi 20 mln zł. Dla projektów, gdzie beneficjentami są instytucje kultury państwowe oraz współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz archiwa państwowe, minimalna wartość projektu wynosi 4 mln zł.

Działanie 11.3

„Infrastruktura szkolnictwa artystycznego”

Jakie cele realizuje Działanie 11.3?

Celem Działania 1.3 *Infrastruktura szkolnictwa artystycznego* jest rozwój infrastruktury szkolnictwa

artystycznego. W ramach działania wspierane będą projekty z zakresu rozwoju oraz poprawy stanu infrastruktury szkół i uczelni artystycznych (w tym również prac prowadzonych w obiektach zabytkowych oraz zespołów tych obiektów wraz z ich otoczeniem).

Na jakie projekty można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 11.3?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom z tytułu inwestycji w zakresie:

- budowy, rozbudowy i remontu szkół i uczelni artystycznych,
- zakupu i remontu trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności edukacyjnej i kulturalnej w szkołach i uczelniach artystycznych (wyłącznie jako jeden z elementów projektu),
- cyfryzacji zasobów bibliotecznych szkół i uczelni artystycznych (wyłącznie jako jeden z elementów projektu).

Jaki jest budżet Działania 11.3?

Środki EFRR wraz z krajowym wkładem publicznym wyniosą 100 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 11.3?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- szkoły artystyczne, dla których organem prowadzącym jest minister właściwy ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub jednostki samorządu terytorialnego,
- uczelnie artystyczne nadzorowane przez ministra właściwego ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,
- jednostki samorządu terytorialnego pełniące rolę organów prowadzących dla szkół artystycznych (w imieniu szkół),
- partnerstwa zawiązane w ramach określonego w działaniu katalogu beneficjentów.

Jaka jest minimalna wartość projektu w ramach Działania 11.3?

Minimalna wartość projektu wynosi 4 mln zł.

Minimalna wartość projektu realizowanego w ramach partnerstwa wynosi 20 mln zł.

Jaki jest zasięg terytorialny Programu?

Program swym zasięgiem obejmuje cały kraj.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Departament Funduszy Europejskich

tel. (022) 421 03 02

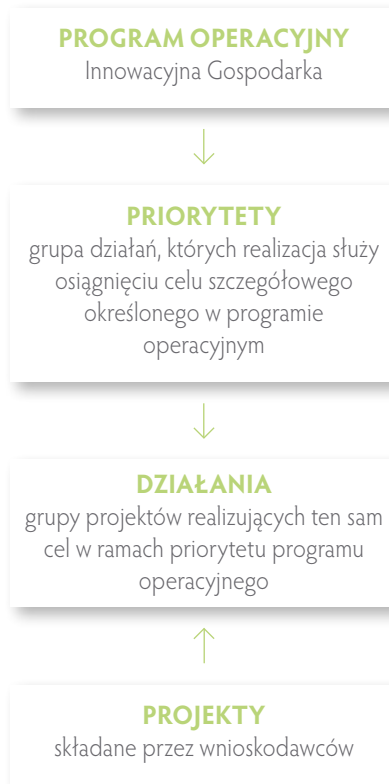
fax (022) 421 01 90

e-mail: poiis@mkidn.gov.pl

www.poiis.mkidn.gov.pl

2. Program Operacyjny Innowacyjna Gospodarka

Struktura programu



Co to jest Program Operacyjny Innowacyjna Gospodarka?

Program Operacyjny Innowacyjna Gospodarka 2007–2013 (PO IG) jest jednym z instrumentów realizacji Narodowej Strategii Spójności na lata 2007–2013. PO IG, skierowany do przedsiębiorców, wychodzi naprzeciw założeniom Strategii Lizbońskiej, wspierając przedsiębiorców i szeroko rozumianą innowacyjność, badania i rozwój (B+R), a także technologie informacyjne i komunikacyjne.

Jakie cele realizuje Program?

Głównym celem Programu jest rozwój polskiej gospodarki w oparciu o innowacyjne przedsiębiorstwa. Cel ten ma zostać osiągnięty poprzez realizację następujących celów szczegółowych:

- zwiększenie innowacyjności przedsiębiorstw,
- wzrost konkurencyjności polskiej nauki,
- zwiększenie roli nauki w rozwoju gospodarczym,
- zwiększenie udziału innowacyjnych produktów polskiej gospodarki w rynku międzynarodowym,
- tworzenie trwałych i lepszych miejsc pracy,
- wzrost wykorzystania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gospodarce.

W ramach PO IG wspierane będą działania, które w sposób bezpośredni lub pośredni przyczyniają się do powstawania i rozwoju innowacyjnych przedsiębiorstw. Wspierana i promowana będzie innowacyjność na poziomie co najmniej krajowym lub międzynarodowym, ponieważ działania innowacyjne o takim charakterze i zasięgu generują najwyższą wartość dodaną dla gospodarki i przedsiębiorstw, a co za tym idzie w największym stopniu przyczyniają się do umacniania konkurencyjności polskiej gospodarki.

Jaki jest budżet Programu?

Łączna wielkość publicznych środków finansowych zaangażowanych w realizację PO IG w latach 2007–2013 wyniesie około 9,7 mld euro, z czego 8,3 mld euro będzie pochodziło z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Maksymalny poziom dofinansowania w ramach Programu waha się w zależności od Działania od 15% do 100%. Ze względu na fakt skierowania Programu do przedsiębiorców istnieje duże prawdopodobieństwo występowania w projektach pomocy publicznej. Dlatego też wysokość dofinansowania zależy nie tylko od Działania, w ramach którego przyznane jest wsparcie, ale też od charakteru projektu.

Czy w ramach PO IG można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

Projekty z zakresu kultury mogą być realizowane w ramach:

- Priorytetu 6 „Polska gospodarka na rynku międzynarodowym”,
- Działanie 6.4 „Inwestycje w produkty turystyczne o znaczeniu ponadregionalnym”.

Priorytet 6

„Polska gospodarka na rynku międzynarodowym”

Działanie 6.4

„Inwestycje w produkty turystyczne o znaczeniu ponadregionalnym”

Jakie cele realizuje Działanie 6.4?

Celem Działania 6.4 jest wsparcie inwestycji dla stworzenia konkurencyjnych i innowacyjnych produktów turystycznych o charakterze unikatowym i ponadregionalnym, przy jednoczesnym zachowaniu chłonności terenów turystycznych i ich pojemności turystycznej. Z tego względu w PO IG przewidziano wsparcie projektów o największym znaczeniu turystycznym, które przyczynią się do wzrostu atrakcyjności kraju w świetle przygotowań do organizacji Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej EURO 2012. W celu zwiększenia atrakcyjności Polski wśród turystów krajowych i zagranicznych konieczne jest stworzenie produktów turystycznych, które docelowo staną się flagowymi atrakcjami kraju, konsekwentnie wykorzystywanymi w akcjach promocyjnych Polski. Poprzez wzrost ruchu turystycznego realizacja działania przyczyni się do rozwoju społeczno-gospodarczego kraju. Dodatkowo, umożliwienie podmiotom wspólnego wdrażania projektów przyczyni się do rozwijania zasady partnerstwa oraz pogłębienia umiejętności wzajemnej współpracy pomiędzy poszczególnymi instytucjami działającymi w branży turystycznej.

Na jakie projekty można otrzymać dofinansowania w ramach Działania 6.4?

W ramach Działania 6.4 wspierane będą projekty indywidualne o następującym charakterze:

- kompleksowe ponadregionalne projekty turystyczne obejmujące inwestycje w spójną infrastrukturę

unikatowych produktów turystycznych, w szczególności projekty realizowane w formule partnerstwa kilku podmiotów. Preferowane będą projekty liniowe i sieciowe,

- projekty przewidujące wsparcie dla obiektów stanowiących wyjątkowe atrakcje turystyczne znajdujące się na liście Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Naturalnego UNESCO lub uznane przez Prezydenta RP za Pomniki Historii.

Preferowane będą projekty realizujące produkty turystyczne, które ze względu na swoją lokalizację będą stanowić atrakcyjną ofertę turystyczną z punktu widzenia organizacji przez Polskę Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej EURO 2012. Projekty mogą obejmować również działania promocyjne, ściśle związane z realizowanymi w ramach projektu inwestycjami. W ramach Działania 6.4 nie przewiduje się dofinansowania projektów z zakresu infrastruktury noclegowej i gastronomicznej.

Jaki jest budżet Działania 6.4?

Środki EFRR wraz z krajowym wkładem publicznym wyniosą 138 mln euro.

O jakie dofinansowania można się ubiegać?

Zgodnie z programem pomocowym wydanym przez ministra właściwego ds. turystyki.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 6.4?

W ramach Działania 6.4 o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego i instytucje im podległe,
- jednostki administracji rządowej i instytucje im podległe,
- instytucje otoczenia biznesu, w tym izby gospodarcze, fundacje i stowarzyszenia non-profit działające na rzecz sektora turystycznego,
- przedsiębiorcy.

Jaka jest minimalna wartość projektu w ramach Działania 6.4?

Minimalna wartość projektu wynosi 10 mln zł.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Institucja Zarządzająca

Ministerstwo Rozwoju Regionalnego

Departament Zarządzania Programami Konkurencyjności i Innowacyjności (DKI) poprzednio: Departament Zarządzania Programem Wzrostu Konkurencyjności Przedsiębiorstw (DWK).

ul. Chałubińskiego 8 w Warszawie, piętro 38.

tel. (022) 501 53 07

tel. (022) 501 53 06

fax (022) 501 53 67

Adres do korespondencji:

ul. Wspólna 2/4

00-926 Warszawa

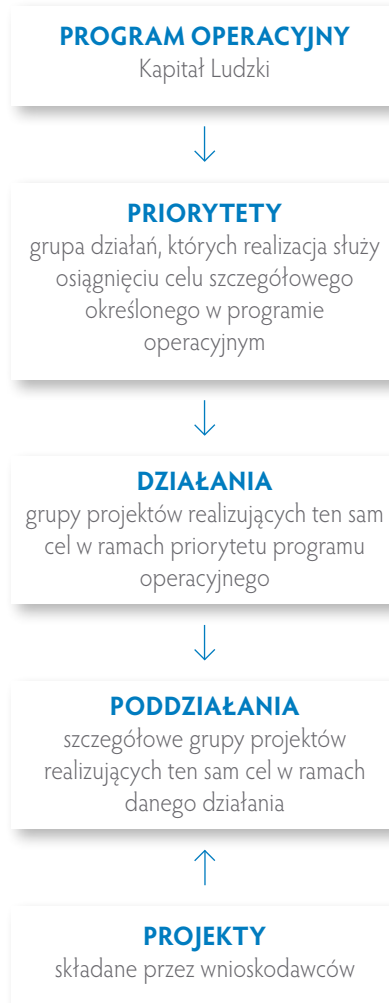
e-mail: po-ig@mrr.gov.pl

Instytucje Pośredniczące
Ministerstwo Gospodarki
Departament Funduszy Europejskich (DFE)
plac Trzech Krzyży 3/5
00-507 Warszawa
tel. (022) 693 51 09
fax (022) 693 40 26
www.mg.gov.pl/Fundusze+UE/PO+Innowacyjna+Gospodarka/

Podległe instytucje Pośredniczące II stopnia (Instytucje Wdrażające):
Polska Organizacja Turystyczna
Departament Wdrażania Funduszy Strukturalnych
ul. Chałubińskiego 8
00-613 Warszawa, piętro 33
tel. (022) 536 70 80
fax (022) 536 70 55
e-mail: fundusze@pot.gov.pl
www.pot.gov.pl

3. Program Operacyjny Kapitał Ludzki

Struktura programu



Co to jest Program Operacyjny Kapitał Ludzki?

Program stanowi odpowiedź na wyzwania, jakie przed państwami członkowskimi UE stawia odnowiona Strategia Lizbońska. Do wyzwań tych należą: uczynienie z Europy bardziej atrakcyjnego miejsca do lokowania inwestycji i podejmowania pracy, rozwijanie wiedzy i innowacji oraz tworzenie większej liczby trwałych miejsc pracy. Program umożliwia pełne wykorzystanie potencjału zasobów ludzkich poprzez realizację tzw. „projektów miękkich” (nieinwestycyjnych).

Jakie cele realizuje Program?

Program umożliwia aktywne włączenie się instytucji i organizacji sektora kultury w rozwój zasobów ludzkich m.in. poprzez:

- upowszechnienie i modernizację systemu edukacji (w tym szkół i uczelni artystycznych),
- upowszechnianie modelu kształcenia przez całe życie,
- udział w procesie integracji społecznej i zapobieganiu wykluczeniu społecznemu (domy kultury, biblioteki, organizacje związków wyznaniowych, działające w obszarze pomocy społecznej).

Czy w ramach PO KL można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

Program umożliwia realizację działań z zakresu kultury w ramach następujących priorytetów:

- priorytety centralne:
 - Priorytet 3 „Wysoka jakość systemu oświaty”,
 - Priorytet 4 „Szkolnictwo wyższe i nauka”,
- priorytety regionalne:
 - Priorytet 7 „Promocja integracji społecznej”,
 - Priorytet 9 „Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach”.

Priorytet 3

„Wysoka jakość systemu oświaty”

Działanie 3.1

„Modernizacja systemu zarządzania i nadzoru w oświacie”

Poddziałanie 3.1.1

„Tworzenie warunków i narzędzi do monitorowania, ewaluacji i badań systemu oświaty – projekty systemowe”¹

Jakie cele realizuje Poddziałanie 3.1.1 Tworzenie warunków i narzędzi do monitorowania, ewaluacji i badań systemu oświaty – projekty systemowe?

Poddziałanie przyczynia się do wzmocnienia zdolności systemu edukacji w zakresie monitoringu, ewaluacji i badań edukacyjnych oraz ich wykorzystanie w polityce edukacyjnej i zarządzaniu oświatą.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Poddziałania 3.1.1?

Pomoc finansowa może być udzielona np. na realizację projektów w zakresie monitoringu i oceny systemu edukacji w celu poprawy jego jakości, co oznacza m.in. prowadzenie badań nad dostosowaniem edukacji do potrzeb rynku pracy (np. badania nt. dostosowania zawodów artystycznych do potrzeb rynku pracy).

1. Projekty systemowe mogą być realizowane wyłącznie przez beneficjentów wskazanych imiennie w Programie lub w dodatkowych dokumentach, stanowiących jego uszczegółowienie. Funkcją beneficjenta systemowego może pełnić w szczególności wskazana jednostka lub komórka organizacyjna (np. departament) danej instytucji lub urzędu.

Jaki jest budżet Poddziałania 3.1.1?

Ogółem budżet Poddziałania wynosi 140 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Poddziałania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Poddziałania 3.1.1?

W ramach Poddziałania o dofinansowanie może ubiegać się:

- minister właściwy ds. oświaty i wychowania,
- Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji.

Jaka jest minimalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 50 tys. zł.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu nie została określona.

Jaki jest zasięg geograficzny Poddziałania?

Program swym zasięgiem obejmuje cały kraj.

Działanie 3.3

„Poprawa jakości kształcenia”

Poddziałanie 3.3.2

„Efektywny system kształcenia i doskonalenia nauczycieli – projekty konkursowe”²

Jakie cele realizuje Poddziałanie 3.3.2 *Efektywny system kształcenia i doskonalenia nauczycieli?*

Poddziałanie przyczynia się do zwiększenia zdolności systemu do kształcenia zorientowanego na efekty nauczania i uczenia się.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Poddziałania 3.3.2?

Pomoc finansowa może być udzielona np. na realizację projektów:

- z zakresu opracowania nowatorskich programów nauczania i realizacja ponadregionalnych programów rozwijania kompetencji kluczowych (np. *uzupełnienie programów nauczania o przedmioty z zakresu ICT, rozszerzenie oferty nauczania języków obcych, wzbogacenie oferty szkoleń*),
- z zakresu szkoleń dla nauczycieli uczących w szkołach artystycznych bądź uczących przedmiotów artystycznych w szkołach powszechnych.

Jaki jest budżet Poddziałania 3.3.2?

Ogółem budżet Poddziałania wynosi 227,3 mln euro.

2. Projekty konkursowe są to projekty realizowane przez jedną z osób prawnych/institucji wskazanych w Programie (tzw. beneficjent) na zasadzie otwartego konkursu, ogłaszanego przez Instytucję Zarządzającą.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Poddziałania 3.3.2?

W ramach Poddziałania o dofinansowanie mogą ubiegać się:

- instytucje szkoleniowe,
- jednostki administracji rządowej i samorządowej,
- przedsiębiorcy,
- instytucje otoczenia biznesu,
- organizacje pozarządowe,
- instytucje systemu oświaty i szkolnictwa wyższego,
- inne podmioty.

Jaka jest minimalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 50 tys. zł.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu nie została określona.

Jaki jest zasięg geograficzny poddziałania?

Program swym zasięgiem obejmuje cały kraj.

Poddziałanie 3.3.4

„Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe”

Jakie cele realizuje Poddziałanie 3.3.4 *Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe*?

Poddziałanie przyczynia się do wzmocnienia zdolności systemu edukacji w zakresie monitoringu, ewaluacji i badań edukacyjnych oraz ich wykorzystanie w polityce edukacyjnej i zarządzaniu oświatą.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Poddziałania 3.3.4?

Pomoc finansowa może być udzielona np. na realizację projektów z zakresu opracowania nowatorskich programów nauczania i realizacja ponadregionalnych programów rozwijania kompetencji kluczowych (np. uzupełnienie programów nauczania o przedmioty z zakresu ICT, rozszerzenie oferty nauczania języków obcych, wzbogacenie oferty szkoleń).

Jaki jest budżet Poddziałania 3.3.4?

Ogółem budżet poddziałania wynosi 231,3 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Poddziałania 3.3.4?

W ramach Poddziałania o dofinansowanie mogą ubiegać się:

- instytucje szkoleniowe,
- jednostki administracji rządowej i samorządowej,
- przedsiębiorcy,
- instytucje otoczenia biznesu,
- organizacje pozarządowe,
- instytucje systemu oświaty i szkolnictwa wyższego,
- inne podmioty.

Jaka jest minimalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 50 tys. zł.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu nie została określona.

Jaki jest zasięg geograficzny Poddziałania?

Program swym zasięgiem obejmuje cały kraj.

Priorytet 4

„Szkolnictwo wyższe i nauka”

Działanie 4.1

„Wzmocnienie i rozwój potencjału dydaktycznego uczelni oraz zwiększenie liczby absolwentów kierunków o kluczowym znaczeniu dla gospodarki opartej na wiedzy”

Poddziałanie 4.1.1

„Wzmocnienie potencjału dydaktycznego uczelni”

Jakie cele realizuje Poddziałanie 4.1.1 Wzmocnienie potencjału dydaktycznego uczelni?

Poddziałanie przyczynia się do budowy potencjału rozwojowego uczelni poprzez umożliwienie im rozszerzenia i wzbogacenia oferty edukacyjnej.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Poddziałania 4.1.1?

Pomoc finansowa może być udzielona np.: w zakresie uczelni artystycznych na projekty mające na celu:

- otwieranie nowych, atrakcyjnych kierunków studiów,
- organizację praktyk studenckich,
- wsparcie stypendialne,
- pomoc studentom niepełnosprawnym w dostępie do oferty wyższych uczelni.

Jaki jest budżet Poddziałania 4.1.1?

Ogółem budżet Poddziałania wynosi 500 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Poddziałania 4.1.1?

Wnioski o dofinansowanie mogą składać wszystkie zainteresowane podmioty.

Jaka jest minimalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 50 tys. zł

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu nie została określona.

Jaki jest zasięg geograficzny Poddziałania?

Program swym zasięgiem obejmuje cały kraj

Priorytet 7

„Promocja integracji społecznej”

Działanie 7.2

„Przeciwdziałanie wykluczeniu i wzmocnienie sektora ekonomii społecznej”

Poddziałanie 7.2.1

„Aktywizacja zawodowa i społeczna osób zagrożonych wykluczeniem społecznym - projekty konkursowe”

Jakie cele realizuje Poddziałanie 7.2.1 Aktywizacja zawodowa i społeczna osób zagrożonych wykluczeniem społecznym – projekty konkursowe?

Poddziałanie przyczynia się do poprawy dostępu do zatrudnienia osób zagrożonych wykluczeniem społecznym i rozwijanie sektora ekonomii społecznej.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Poddziałania 7.2.1?

Pomoc finansowa może być udzielona np. na projekty:

- zakładające utworzenie centrów integracji społecznej w gminnych bibliotekach i domach kultury w celu poprawy dostępu do zatrudnienia osób zagrożonych wykluczeniem społecznym,
- zajęcia o charakterze kulturalnym (np. warsztaty muzyczne), mające na celu przywrócenie osób zagrożonych wykluczeniem do życia społecznego,
- pozaszkolne formy integracji społecznej młodzieży (np. warsztaty teatralne w domach kultury).

Jaki jest budżet Poddziałania 7.2.1?

Ogółem budżet Poddziałania wynosi 271 758 559 euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Poddziałania 7.2.1?

Wnioski o dofinansowanie mogą składać wszystkie zainteresowane podmioty.

Jaka jest minimalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 50 tys. zł.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu nie została określona.

Jaki jest zasięg geograficzny poddziałania?

Województwa.

Działanie 7.3**„Inicjatywy lokalne na rzecz aktywnej integracji”****Jakie cele realizuje Działanie 7.3 Inicjatywy lokalne na rzecz aktywnej integracji?**

Działanie przyczynia się do wsparcia dla rozwoju inicjatyw na rzecz aktywizacji i integracji społeczności lokalnych, przyczyniającego się do realizacji strategii rozwoju kapitału ludzkiego na terenach wiejskich.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 7.3?

Pomoc finansowa może być udzielona np. na projekty:

- realizujące pozaszkolne formy integracji społecznej młodzieży (np. warsztaty teatralne w domach kultury),
- kulturalne inicjatywy lokalne na terenach wiejskich (np. z zakresu kultywowania tradycji).

Jaki jest budżet Działania 7.3?

Ogółem budżet Działania wynosi 108,7 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 7.3?

Wnioski o dofinansowanie mogą składać wszystkie zainteresowane podmioty.

Jaka jest minimalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu nie została określona

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. zł.

Jaki jest zasięg geograficzny poddziałania?

Województwa.

Priorytet 9

„Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach”

Działanie 9.1

„Wyrównywanie szans edukacyjnych i zapewnienie wysokiej jakości usług edukacyjnych świadczonych w systemie oświaty”

Poddziałanie 9.1.2

„Wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów z grup o utrudnionym dostępie do edukacji oraz zmniejszanie różnic w jakości usług edukacyjnych”

Jakie cele realizuje Poddziałanie 9.1.2 Wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów z grup o utrudnionym dostępie do edukacji oraz zmniejszanie różnic w jakości usług edukacyjnych?

Poddziałanie przyczynia się do tworzenia warunków równych szans edukacyjnych poprzez udzielenie wsparcia na rzecz instytucji systemu oświaty oraz osób napotyających na bariery o charakterze środowiskowym, ekonomicznym, geograficznym i zdrowotnym utrudniające lub uniemożliwiające dostęp do usług edukacyjnych.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Poddziałania 9.1.2?

Pomoc finansowa może być udzielona np. na:

- projekty mające na celu wyrównywanie szans edukacyjnych poprzez podniesienie jakości oferty edukacyjnej szkół artystycznych (np. wzbogacenie oferty o przedmioty z dziedziny ICT, dodatkowe języki obce, programy stypendialne),
- dodatkowe zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze z zakresu edukacji artystycznej/ kulturalnej służące wyrównywaniu dysproporcji edukacyjnych.

Jaki jest budżet Poddziałania 9.1.2?

Ogółem budżet Poddziałania wynosi 481,4 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Poddziałania 9.1.2?

Wnioski o dofinansowanie mogą składać wszystkie zainteresowane podmioty.

Jaka jest minimalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 50 tys. zł.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu nie została określona.

Jaki jest zasięg geograficzny poddziałania?

Województwa.

Poddziałanie 9.1.3**„Pomoc stypendialna dla uczniów szczególnie uzdolnionych – projekty systemowe”****Jakie cele realizuje Poddziałanie 9.1.3 Pomoc stypendialna dla uczniów szczególnie uzdolnionych?**

Poddziałanie przyczynia się do realizacji regionalnych programów pomocy stypendialnej dla szczególnie uzdolnionych uczniów (zwłaszcza w zakresie nauk matematycznych, przyrodniczych i technicznych) szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, których niekorzystna sytuacja materialna stanowi barierę w rozwoju edukacyjnym.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Poddziałania 9.1.3?

Pomoc finansowa może być udzielona na projekty realizujące programy pomocy stypendialnej dla szczególnie uzdolnionych dzieci ze szkół artystycznych.

Jaki jest budżet Poddziałania 9.1.3?

Ogółem budżet Poddziałania wynosi 31,5 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Nie dotyczy.

Kto może starać się o dotację w ramach Poddziałania 9.1.3?

Wnioski o dofinansowanie mogą składać jednostki organizacyjne samorządu województwa wskazane przez Instytucję Pośredniczącą w Planie działania.

Jaka jest minimalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny poddziałania?

Województwa.

Działanie 9.3

„Upowszechnienie kształcenia ustawicznego w formach szkolnych”

Jakie cele realizuje Działanie 9.3 *Upowszechnienie kształcenia ustawicznego w formach szkolnych?*

Działanie przyczynia się do zwiększenia uczestnictwa osób dorosłych w kształceniu ustawicznym w formach szkolnych poprzez podniesienie jego jakości i dostępności oraz zwiększenie znaczenia kształcenia ustawicznego jako czynnika oddziałującego na sytuację na rynku pracy.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 9.3?

Pomoc finansowa może być udzielona na projekty realizujące programy formalnego kształcenia ustawicznego (np. wprowadzenie do oferty programowej szkoleń, warsztatów lub innych form kształcenia osób dorosłych przez szkoły artystyczne).

Jaki jest budżet Działania 9.3?

Ogółem budżet Działania wynosi 184,8 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 9.3?

Wnioski o dofinansowanie mogą składać wszystkie zainteresowane podmioty.

Jaka jest minimalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 50 tys. zł.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu nie została określona.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Województwa.

Działanie 9.5

„Oddolne inicjatywy edukacyjne na obszarach wiejskich”

Jakie cele realizuje Działanie 9.5 *Oddolne inicjatywy edukacyjne na obszarach wiejskich?*

Działanie przyczynia się do pobudzenia aktywności mieszkańców obszarów wiejskich na rzecz samoorganizacji i tworzenia lokalnych inicjatyw ukierunkowanych na rozwój edukacji i podnoszenia poziomu wykształcenia mieszkańców obszarów wiejskich.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 9.5?

Pomoc finansowa może być udzielona na projekty z zakresu:

- tworzenia i wsparcia działalności inicjatyw ukierunkowanych na pobudzenie świadomości środowisk lokalnych i ich zaangażowanie w działania na rzecz rozwoju edukacji na terenach wiejskich i podnoszenia poziomu wykształcenia mieszkańców obszarów wiejskich,
- projekty przyczyniające się do podnoszenia poziomu wykształcenia i kwalifikacji mieszkańców obszarów wiejskich oraz rozwoju usług edukacyjnych na tych obszarach.

Jaki jest budżet Działania 9.5?

Ogółem budżet Poddziałania wynosi 150 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 9.5?

Wnioski o dofinansowanie mogą składać wszystkie zainteresowane podmioty.

Jaka jest minimalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu nie została określona.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. zł.

Jaki jest zasięg geograficzny podziałania?

Województwa.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Instytucja Zarządzająca:

Ministerstwo Rozwoju Regionalnego

Departament Zarządzania Europejskim Funduszem Społecznym

ul. Wspólna 2/4

00-926 Warszawa

tel. (022) 501 50 04

<http://www.fundusze-strukturalne.gov.pl/NSS/programy/krajowe/pokl/>

Instytucje Pośredniczące

1. Ministerstwo Edukacji Narodowej

Departament Funduszy Strukturalnych

tel.: (022) 628 09 86, (022) 347 48 81

http://www.men.gov.pl/oswiata/istotne/fundusze_2007-2013.php

2. Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Departament Funduszy Europejskich

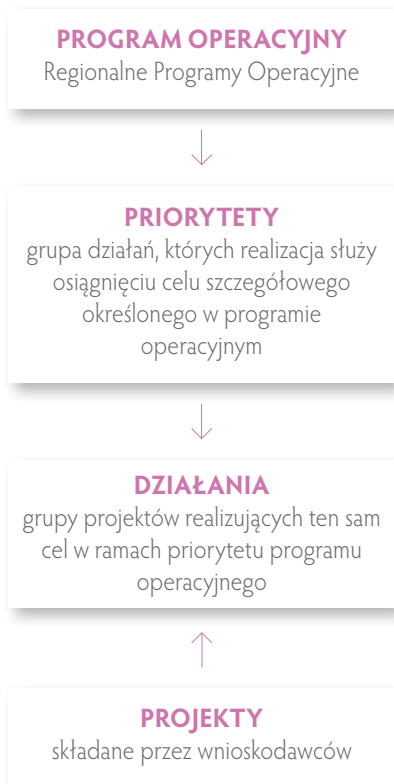
tel.: (022) 529 23 03

http://www.nauka.gov.pl/mein/index.jsp?place=Menu06&news_cat_id=1124&layout=

3. Samorządy poszczególnych województw

4. Regionalne Programy Operacyjne 2007–2013

Struktura programu



Co to są Regionalne Programy Operacyjne?

Regionalne Programy Operacyjne realizowane są w celu podnoszenia konkurencyjności regionów przez samorządy poszczególnych województw. RPO są komplementarne w stosunku do programów o charakterze centralnym, obejmujących swym zakresem obszar całego kraju, tj.: PO Infrastruktura i Środowisko, PO Innowacyjna Gospodarka oraz PO Kapitał Ludzki.

Jakie cele realizują Programy?

Podstawowym celem Regionalnych Programów Operacyjnych jest podnoszenie konkurencyjności regionów, promowanie zrównoważonego rozwoju poprzez tworzenie warunków dla wzrostu inwestycji na poziomie regionalnym i lokalnym. W ramach RPO zagwarantowano wsparcie dla kultury dotyczące działań z zakresu zachowania dziedzictwa kulturowego, budowy, rozbudowy oraz rozwoju publicznej infrastruktury kultury, a także digitalizacji zasobów dziedzictwa kulturowego oraz rozwoju społeczeństwa informacyjnego w obszarze kultury.

Jaki jest budżet Programów?

Środki finansowe na projekty z obszaru kultury zostały zapewnione w każdym Regionalnym Programie Operacyjnym, lecz w różnej kwocie.

W sumie w ramach wszystkich RPO środki na lata 2007–2013, bez wkładu własnego wynoszą blisko 16,6 mld euro.

Ponadto w ramach poszczególnych kategorii interwencji przeznaczono łącznie:

- na ochronę i zachowanie dziedzictwa kulturowego – 284, 5 mln euro (kat. int. 58),
- na rozwój infrastruktury kulturalnej – 268,3 mln euro (kat. int. 59),
- na pomoc w poprawie usług kulturalnych – 76,3 mln euro (kat. int. 60),
- na zintegrowane projekty dla odnowienia obszarów miejskich i wiejskich – 977,6 mln euro (kat. int. 61).

Województwo	58	59	60	(58+59+60) / środki ogółem	Środki ogółem RPO (bez wkładu własnego)	Wersja RPO z dnia:
Dolnośląskie	24 593 976	14 709 591	504 688	3,28%	1 213 144 879	21.08.2007
Kujawsko-Pomorskie	11 307 445	13 237 973	1 516 851	2,74%	951 003 820	23.10.2007
Lubelskie	22 105 718	4 912 382	32 363 927	5,14%	1 155 854 549	02.10.2007
Lubuskie	9 226 835	6 323 286	0	3,54%	439 173 096	16.10.2007
Łódzkie	17 994 091	24 756 970	0	4,25%	1 006 380 910	10.07.2007
Małopolskie	47 602 222	43 807 119	8 700 348	7,76%	1 290 274 402	10.10.2007
Mazowieckie	36 665 226	24 437 500	11 730 000	3,98%	1 831 496 698	10.10.2007
Opolskie	5 638 312	5 638 312	384 430	2,73%	427 144 813	29.10.2007
Podkarpackie	8 454 130	1 908 997	6 817 847	1,51%	1 136 307 823	13.07.2007
Podlaskie	2 700 000	36 496 631	2 700 000	6,59%	636 207 883	13.07.2007
Pomorskie	21 684 111	8 850 656	0	3,45%	885 065 762	2.10.2007
Śląskie	28 702 850	8 487 700	9 800 000	2,74%	1 712 980 303	28.08.2007
Świętokrzyskie	14 600 000	10 950 000	1 790 000	3,77%	725 807 266	16.02.2007
Warmińsko-Mazurskie	8 340 625	20 119 903	0	2,75%	1 036 542 041	14.11.2007
Wielkopolskie	19 770 000	6 590 000	0	2,07%	1 272 792 644	29.08.2007
Zachodniopomorskie	5 140 000	37 086 400	0	5,05%	835 437 299	25.07.2007
SUMA	284 525 541	268 313 420	76 308 091		16 555 614 188	

a) Regionalny Program Operacyjny dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007–2013 (RPO WD)

Czy w ramach RPO WD można uzyskać dotację na projekty z zakresu kultury?

O środki na projekty z zakresu kultury można się starać w ramach Priorytetu 6 „Turystyka i Kultura”. Działania realizowane w ramach Priorytetu obejmują promowanie walorów przyrodniczych i kulturalnych dla rozwoju turystyki oraz podnoszenie rangi kultury regionu poprzez jej promowanie, rozwój infrastruktury kulturalnej i zachowanie dziedzictwa kulturowego.

Na jakie działania można składać wnioski?

Program umożliwia realizację działań z zakresu kultury w ramach:

- Priorytetu 6 „Turystyka i Kultura”,
- Działanie 6.4 „Turystyka kulturowa”.

Priorytet 6 „Turystyka i Kultura”

Działanie 6.4 „Turystyka kulturowa”

Jakie cele realizuje Działanie 6.4 Turystyka kulturowa?

Celem działania 6.4 jest efektywne wykorzystanie obiektów dziedzictwa kulturowego oraz wsparcie działalności instytucji kultury, co przyczyni się do rozszerzenia oferty turystycznej i kulturalnej regionu.

Wzrost atrakcyjności turystycznej Dolnego Śląska uzależniony jest od lepszego wykorzystania potencjału kultury i dziedzictwa kulturowego, jakim dysponuje region. Z tego względu niezbędnym jest zachowanie i ochrona cennych obiektów zabytkowych występujących na Dolnym Śląsku

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 6.4?

1. projekty związane z obiektami dziedzictwa historycznego, dotyczące:
 - konserwacji, restauracji, renowacji nieruchomości i ruchomych obiektów wpisanych do rejestru zabytków,
 - adaptacji i wykorzystania zabytków do pełnienia nowych funkcji wraz z niezbędnym wyposażeniem,
 - dostosowania infrastruktury do potrzeb osób niepełnosprawnych,
 - inwestycje dot. termomodernizacji oraz wykorzystania energii słonecznej (jako jeden z elementów projektów wymienionych wyżej),
 - adaptacji i zastosowania środków ochrony (np. przeciwłamaniowej i przeciwpożarowej) w ww. obiektach,
2. projekty związane z obiektami instytucji kultury dotyczące:
 - modernizacji obiektów zajmowanych przez te instytucje (wraz z niezbędnym wyposażeniem),
 - termomodernizacji oraz wykorzystania energii słonecznej (jako jeden z elementów projektów wymienionych wyżej),
 - wyposażenia w sprzęt informatyczny, niezbędny do prawidłowego funkcjonowania instytucji kultury,

- w tym także oprogramowania komputerowego ułatwiającego ich wewnętrzne zarządzanie,
3. projekty z zakresu upowszechniania informacji o dziedzictwie przeszłości oraz o przedsięwzięciach kultury:
 - tworzenie i upowszechnianie baz danych dotyczących twórców, wybitnych dzieł kultury, wydarzeń kulturalnych,
 - digitalizacja wraz z zakupem niezbędnego sprzętu do jej przeprowadzenia i upowszechnianie istniejących zasobów, szczególnie związanych z zabytkami,
 4. projekty z zakresu informacji i promocji turystyki kulturowej, dotyczące:
 - budowy i modernizacji punktów informacji turystycznej wraz z niezbędnym wyposażeniem (pod warunkiem włączenia do regionalnego systemu informacji turystycznej i systemu e-turystyki),
 - przygotowania i rozpowszechniania materiałów promujących produkty kulturowe regionu oraz przygotowania i realizacji kampanii promocyjnych,
 5. projekty dotyczące organizacji wydarzeń kulturalnych o znaczeniu co najmniej regionalnym,
 6. przedsięwzięcia z zakresu współpracy międzynarodowej i międzyregionalnej (m.in. seminaria, konferencje) w celu zapewnienia wymiany dobrych praktyk oraz doświadczeń.

Jaki jest budżet Działania 6.4?

Wkład ze środków EFRR: 56,4 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 70% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 6.4?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- administracja rządowa,
- szkoły wyższe,
- instytucje kultury: samorządowe, państwowe oraz współprowadzone z Ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa kulturowego,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- organizacje pozarządowe, w tym regionalne i lokalne organizacje turystyczne,
- spółki prawa handlowego nie działające w celu osiągnięcia zysku bądź przeznaczające zysk wyłącznie na cele statutowe, w których udział większościowy – ponad 50% akcji udziałów i itp. posiadają jednostki sektora finansów publicznych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu: 100 tys. zł.

W ramach działania możliwa będzie realizacja projektów z zakresu infrastruktury kultury i dziedzictwa kulturowego o wartości do 20 mln zł z wyjątkiem projektów dotyczących:

- konserwacji zabytków ruchomych,
- zabezpieczenia zabytków przed kradzieżą,
- projektów realizowanych przez instytucje kultury państwowe i współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego,
- digitalizacji zasobów dziedzictwa kulturowego, których wartość nie może przekroczyć 4 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo dolnośląskie.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego

Wybrzeże Słowackiego 12-14

50-411 Wrocław

tel. (071) 776 90 00

e-mail: umwd@umwd.pl

<http://www.umwd.dolnyslask.pl>

b) Regionalny Program Operacyjny

Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2007–2013 (RPO WK-P)

Czy w ramach RPO WK-P można uzyskać dotację na projekty z zakresu kultury?

○ środki na projekty z zakresu kultury można się starać w ramach:

- Priorytetu 3 „Rozwój infrastruktury społecznej”,
 - Działanie 3.3 „Rozwój infrastruktury kultury”,
- Priorytetu 6 „Wsparcie rozwoju turystyki”,
 - Działanie 6.2 „Rozwój usług turystycznych i uzdrowiskowych”,
- Priorytetu 7 „Wspieranie przemian w miastach i w obszarach wymagających odnowy”,
 - Działanie 7.1 „Rewitalizacja zdegradowanych dzielnic miast”,
 - Działanie 7.2 „Adaptacja do nowych funkcji społeczno-gospodarczych terenów poprzemysłowych i powojaskowych”.

Priorytet 3

„Rozwój infrastruktury społecznej”

Działanie 3.3

„Rozwój infrastruktury kultury”

Jakie cele realizuje Działanie 3.3 Rozwój infrastruktury kultury?

Celem Działania 3.3 jest poprawa stanu infrastruktury kultury dla zwiększenia standardu i dostępności świadczonych usług oraz ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego.

Województwo kujawsko-pomorskie posiada bogatą historię i związane z nią liczne zabytki rozsiane na terenie całego regionu. Należy o nie dbać, promować ich walory oraz zwiększać ich dostępność. Rozwój infrastruktury kultury jest ważnym elementem promocji oraz budowy tożsamości regionu. W chwili obecnej nie jest on zasobem w pełni wykorzystanym dla rozwoju społeczno-gospodarczego województwa, zwłaszcza rozwoju turystyki.

Poprzez wspieranie projektów z zakresu rozwoju infrastruktury kultury nastąpi poprawa stanu technicznego obiektów i zespołów zabytkowych.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 3.3?

- budowa, rozbudowa, przebudowa obiektów kultury o znaczeniu regionalnym, wraz z przystosowaniem obiektów dla osób niepełnosprawnych,
- inwestycje z zakresu rewaloryzacji, restauracji, renowacji obiektów i zespołów zabytkowych wraz z otoczeniem, nie związanych z mieszkalnictwem,
- zakup lub renowacja wyposażenia trwałego do prowadzenia działalności kulturalnej tylko w powiązaniu z projektem z pkt 1 lub 2,
- konserwacja ruchomych obiektów dziedzictwa kulturowego, w tym np. zbiorów muzealnych, archiwaliów starodruków,
- zakup i instalacja systemów zabezpieczeń obiektów i zespołów zabytkowych przed pożarem, kradzieżą i zniszczeniem,
- tworzenie kompleksowych systemów informacji w zakresie kultury oraz na rzecz promocji w zakresie kultury,
- tworzenie wirtualnych muzeów, galerii, fonotek, filmotek, cyfrowych bibliotek, czytelni.

Budowa, rozbudowa, przebudowa lub rewitalizacja, rewaloryzacja, konserwacja, renowacja, restauracja, zachowanie, a także adaptacja powierzchni obiektu lub zespołu obiektów będących przedmiotem realizowanego zadania z przeznaczeniem na działalność komercyjną (np. prowadzenie kawiarni, restauracji, sklepów lub wynajem powierzchni w celach komercyjnych) może zostać uznana za wydatek kwalifikowany pod warunkiem, iż nie przekracza 10% całkowitej użytkowej powierzchni projektu.

Jaki jest budżet Działania 3.3?

Wkład ze środków EFRR: 26 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 65% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 3.3?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego,
- związki i stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego posiadające osobowość prawną,
- państwowe lub samorządowe instytucje kultury,
- szkoły wyższe,
- organizacje pozarządowe, stowarzyszenia, fundacje prowadzące statutową działalność non-profit (w rozumieniu ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej) w obszarze objętym wsparciem w ramach działania,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych, prowadzące działalność statutową w obszarze objętym wsparciem w ramach działania.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

W ramach Działania możliwa będzie realizacja projektów do wartości maksymalnie 20 mln zł dotycząca:

- utrzymania i ochrony dziedzictwa kulturowego o znaczeniu regionalnym i lokalnym,

- rozwoju i poprawy stanu infrastruktury kultury o znaczeniu regionalnym i lokalnym. oraz projektów do wartości maksymalnie 4 mln zł na:
- konserwację zabytków ruchomych,
- rozwój zasobów cyfrowych w dziedzinie zasobów bibliotecznych, archiwalnych, filmowych oraz zasobów wirtualnych muzeów, galerii, fonotek, filmotek, cyfrowych bibliotek,
- projektów, dla których beneficjentami są instytucje kultury państwowe i współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego, archiwa państwowe.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo kujawsko-pomorskie.

Priorytet 6

„Wsparcie rozwoju turystyki”

Działanie 6.2

„Rozwój usług turystycznych i uzdrowiskowych”

Jakie cele realizuje Działanie 6.2 Rozwój usług turystycznych i uzdrowiskowych?

Celem Działania 6.2 jest wzrost znaczenia usług turystycznych, w tym turystyki wypoczynkowo-uzdrowiskowej i kulturowej jako czynnika stymulującego rozwój społeczno-gospodarczy województwa kujawsko-pomorskiego. Wsparcie będzie przeznaczone na inwestycje niezbędne do właściwego i zrównoważonego rozwoju infrastruktury służącej rozwojowi specyficznych form turystyki oraz urządzeń lecznictwa uzdrowiskowego. Zamierzone działania poprawią dostępność turystyczną regionu i podwyższą jakość usług turystycznych.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 6.2?

- rozwój zagospodarowania infrastruktury wypoczynkowo-uzdrowiskowej wraz z zagospodarowaniem terenu wokół obiektów,
- budowa, przebudowa i rozbudowa urządzeń lecznictwa uzdrowiskowego (m.in. parki zdrojowe, tężnie, grzybki inhalacyjne, pijalnie uzdrowiskowe, lecznicze), ujęcia wód leczniczych i termalnych,
- opracowanie, rozwój i promocja produktów turystycznych, uzdrowiskowych i tradycyjnych.

Jaki jest budżet Działania 6.2?

Wkład ze środków EFRR: 30,7 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 70% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 6.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego,
- związki, porozumienia i stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
- zakłady opieki zdrowotnej działające w publicznym systemie zdrowia,
- PGL Lasy Państwowe i działające w ich imieniu jednostki organizacyjne,
- kościoły i związki wyznaniowe,
- parki krajobrazowe,
- organizacje pozarządowe,
- przedsiębiorstwa mające siedzibę i działające na terenie województwa kujawsko-pomorskiego,
- podmioty prowadzące uzdrowiska w Ciechocinku, Inowrocławiu, Wieńcu Zdroju i Maruszy pod Grudziądem.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo kujawsko-pomorskie.

Priorytet 7

„Wspieranie przemian w miastach i w obszarach wymagających odnowy”

Działanie 7.1

„Rewitalizacja zdegradowanych dzielnic miast”

Jakie cele realizuje Działanie 7.1 Rewitalizacja zdegradowanych dzielnic miast?

Celem Działania 7.1 jest wielofunkcyjne wykorzystanie zdegradowanych obszarów zlokalizowanych na terenach miejskich oraz rozwój społeczno-gospodarczy tych obszarów i poprawa warunków życia mieszkańców miast.

Przedsięwzięcia podejmowane w ramach Działania przyczynią się do odbudowy więzi społecznych na obszarach problemowych i przywrócą ład przestrzenny. Dla skuteczności tych działań przeprowadzane będą przedsięwzięcia ukierunkowane przede wszystkim na kompleksową rewitalizację zdegradowanych obszarów miejskich. Główny nacisk położony będzie na podnoszenie wartości substancji miejskiej i nadawanie jej funkcji gospodarczych, edukacyjnych, turystycznych, rekreacyjnych, społecznych i kulturalnych, co wynika z lokalizacji na terenie objętym programem rewitalizacji.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 7.1?

- porządkowanie historycznych centrów miast w strefach ochrony konserwatorskiej poprzez odtworzenie, przebudowę lub uzupełnienie zabudowy (w tym także rozbiórki obiektów dysharmonizujących), wraz z nadaniem obiektom funkcji gospodarczych, społecznych, edukacyjnych, turystycznych lub kulturowych,

- roboty budowlane w obiektach użyteczności publicznej, w celu przystosowania ich do pełnienia funkcji gospodarczych, szkoleniowych, edukacyjnych, turystycznych, kulturowych lub społecznych, wraz z zagospodarowaniem terenu funkcjonalnie związanego z obiektem,
- prace restauratorskie i konserwatorskie budynków ujętych w rejestrze zabytków oraz budynków o potwierdzonej wartości architektonicznej i znaczeniu historycznym (ujęte w ewidencji zabytków), w tym ich adaptacja na cele: gospodarcze, społeczne, edukacyjne, turystyczne lub kulturalne, przyczyniające się do tworzenia miejsc pracy.

Jaki jest budżet Działania 7.1?

Wkład ze środków EFRR: 66,6 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W zależności od liczby ludności na danym obszarze dofinansowanie ze środków EFRR:

- 85% – miasta 5–10 tys. mieszkańców, miasta 10–15 tys. mieszkańców,
- 80% – miasta 15–20 tys. mieszkańców,
- 75% – miasta powyżej 20 tys. mieszkańców,
- 70% – miasta subregionalne: Inowrocław, Grudziądz, Włocławek,
- 65% – aglomeracja bydgosko-toruńska.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 7.1?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego,
- związki, porozumienia i stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
- administracja rządowa,
- szkoły wyższe,
- instytucje kultury,
- osoby prawne i fizyczne będące organami prowadzącymi szkoły i placówki,
- zakłady opieki zdrowotnej działające w publicznym systemie zdrowia,
- pozostałe podmioty zaliczane do sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną,
- organizacje pozarządowe, stowarzyszenia, fundacje prowadzące statutową działalność non-profit w obszarze objętym wsparciem w ramach działania,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- spółdzielnie i wspólnoty mieszkaniowe, Towarzystwo Budownictwa Społecznego TBS,
- przedsiębiorstwa.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo kujawsko-pomorskie.

Działanie 7.2

„Adaptacja do nowych funkcji społeczno-gospodarczych terenów przemysłowych i powojсковych”

Jakie cele realizuje Działanie 7.2 Adaptacja do nowych funkcji społeczno-gospodarczych terenów przemysłowych i powojсковych?

Celem Działania 7.2 jest nadanie nowych walorów użytkowych terenom przemysłowym oraz wspieranie przedsięwzięć adaptacyjnych na terenach powojсковych.

W ramach Działania przewidziane jest wsparcie dla obszarów zdegradowanych, przede wszystkim: powstałych w wyniku przemian rynkowych terenów przemysłowych oraz niszczących i tracących atrakcyjność centrów miast. Na obszarach miejskich wspierane będą przedsięwzięcia polegające na zmianie funkcji obiektów, dostosowaniu zabudowy np. do krajobrazu kulturowego, renowacji i adaptacji obiektów zabytkowych oraz charakterystycznych dla regionu obiektów gospodarczych, przywracaniu wartości estetycznych i historycznych.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 7.2?

- przebudowa i remont obiektów przemysłowych, łącznie z adaptacją na cele: gospodarcze, edukacyjne, turystyczne, rekreacyjne, społeczne, kulturalne i mieszkaniowe wraz z zagospodarowaniem przyległego otoczenia, przyczyniające się do likwidacji istotnych problemów gospodarczych lub społecznych na obszarze rewitalizowanym,
- przebudowa i remont obiektów powojсковych łącznie z adaptacją na cele: gospodarcze, edukacyjne, turystyczne, rekreacyjne, społeczne, kulturalne i mieszkaniowe wraz z zagospodarowaniem przyległego otoczenia, przyczyniające się do likwidacji istotnych problemów gospodarczych lub społecznych na obszarze rewitalizowanym,
- uzupełnienie istniejącej zabudowy, remont istniejących użytkowanych oraz niezagospodarowanych budynków na cele: gospodarcze, edukacyjne, turystyczne, rekreacyjne, społeczne, kulturalne i mieszkaniowe wraz z zagospodarowaniem przyległego otoczenia, przyczyniające się do likwidacji istotnych problemów gospodarczych lub społecznych na obszarze rewitalizowanym.

Jaki jest budżet Działania 7.2?

Wkład ze środków EFRR: 19 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 65% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 7.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego lub jednostki organizacyjne wykonujące zadania jednostek samorządu terytorialnego,
- związki, porozumienia i stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
- administracja rządowa,

- szkoły wyższe,
- instytucje kultury,
- osoby prawne i fizyczne będące organami prowadzącymi szkoły i placówki,
- zakłady opieki zdrowotnej działające w publicznym systemie zdrowia,
- podmioty wybrane w trybie przepisów Ustawy Prawo Zamówień Publicznych, wykonujące usługi publiczne w obszarze objętym wsparciem dla działania na podstawie odrębnej, obowiązującej umowy, zawartej z jednostką samorządu terytorialnego (również na zasadzie partnerstwa publiczno-prywatnego),
- pozostałe podmioty zaliczane do sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną,
- organizacje pozarządowe, stowarzyszenia, fundacje prowadzące statutową działalność non-profit w obszarze objętym wsparciem w ramach działania zajmujące się walką z bezdomnością, mieszkaniem chronionymi,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- przedsiębiorstwa.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo kujawsko-pomorskie.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego

plac Teatralny 2

87-100 Toruń

tel. (056) 621 82 55

e-mail: gabinet@kujawsko-pomorskie.pl

<http://www.kujawsko-pomorskie.pl/>

c) Regionalny Program Operacyjny

dla Województwa Lubelskiego na lata 2007–2013 (RPO WL)

Czy w ramach RPO WL można uzyskać dotację na projekty z zakresu kultury?

O środki na projekty z zakresu kultury można się starać w ramach:

- Priorytetu 3 „Atrakcyjność obszarów miejskich i tereny inwestycyjne”,
 - Działanie 3.2 „Rewitalizacja zdegradowanych obszarów miejskich”,
- Priorytetu 7 „Kultura, turystyka i współpraca międzyregionalna”,
 - Działanie 7.1 „Infrastruktura kultury i turystyki”,
 - Działanie 7.2 „Promocja kultury i turystyki”,
 - Działanie 7.3 „Współpraca międzynarodowa”.

Priorytet 3

„Atrakcyjność obszarów miejskich i tereny inwestycyjne”

Działanie 3.2

„Rewitalizacja zdegradowanych obszarów miejskich”

Jakie cele realizuje Działanie 3.2 Rewitalizacja zdegradowanych obszarów miejskich?

Celem Działania 3.2 jest przywrócenie zdegradowanym obszarom miejskim, w tym przemysłowym i powojuskowym, funkcji gospodarczych, edukacyjnych, turystycznych, społecznych i kulturalnych, a także zwiększenie atrakcyjności inwestycyjnej regionu oraz poprawa warunków życia mieszkańców. Zjawisko degradacji obszarów miejskich zaobserwować można w każdym z miast Lubelszczyzny. Degradacja odbywa się na dwóch płaszczyznach: społecznej oraz infrastrukturalnej związanej z degradacją majątku trwałego, w tym miejskiej infrastruktury technicznej oraz majątku o wartości kulturowej. Dlatego też podjęte działania rewitalizacyjne mają z jednej strony prowadzić do poprawy ładu przestrzennego miast, z drugiej zaś prowadzić do zwiększenia ich potencjału społeczno-gospodarczego. Realizowane będą projekty polegające na unowocześnieniu infrastruktury obszarów zdegradowanych, podnoszeniu standardu życia mieszkańców, przywracaniu wartości historycznych tych terenów oraz wprowadzaniu nowych funkcji społeczno-gospodarczych charakterystycznych dla współczesnych obszarów miejskich.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 3.2?

- porządkowanie historycznej tkanki urbanistycznej poprzez odpowiednie zagospodarowywanie zdegradowanych przestrzeni powiązane z nadaniem danemu obszarowi funkcji gospodarczych, edukacyjnych, turystycznych, kulturalnych i społecznych,
- regeneracja, rehabilitacja i uzupełnianie zabudowy w obszarach rewitalizacji,
- porządkowanie przestrzeni publicznych, w tym prace budowlane i modernizacyjne: placów, rynków, małej architektury (np. tarasy widokowe, fontanny, ławki, kosze na śmieci), miejsc rekreacji, terenów zielonych oraz prace restauracyjne na terenie istniejących parków,
- wymiana i/lub modernizacja zdegradowanej infrastruktury technicznej na obszarach objętych rewitalizacją,
- roboty budowlane i modernizacyjne infrastruktury publicznej związanej z rozwojem funkcji turystycznych, rekreacyjnych, społecznych, kulturalnych i gospodarczych wraz z zagospodarowaniem przyległych terenów,
- roboty restauratorskie i konserwatorskie budynków znajdujących się w rejestrze zabytków, budynków położonych w strefie ochrony konserwatorskiej oraz budynków o wartości architektonicznej i znaczeniu historycznym nie będących w rejestrze zabytków (wraz z zagospodarowaniem przyległego terenu) i/lub ich adaptacja na cele: gospodarcze, społeczne, turystyczne, kulturalne,
- roboty budowlane i modernizacyjne infrastruktury i urządzeń przemysłowych, powojuskowych oraz pokoszarowych budynków mieszkalnych wraz z zagospodarowaniem przyległego terenu w celu nadania im nowych funkcji użytkowych: usługowych, turystycznych, rekreacyjnych, gospodarczych, społecznych lub mieszkalnych.

Jaki jest budżet Działania 3.2?

Wkład ze środków EFRR: 50,8 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 3.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego,
- związki, porozumienia i stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
- samorządowe jednostki organizacyjne sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną,
- podmioty działające w oparciu o ustawę o partnerstwie publiczno-prywatnym,
- następujące podmioty, których projekt został ujęty w Programie Rewitalizacji,
- spółki prawa handlowego, w których większość udziałów lub akcji posiadają jednostki samorządu terytorialnego lub ich związki,
- organizacje pozarządowe,
- instytucje i organizacje zajmujące się walką z bezdomnością i mieszkańcami chronionymi,
- podmioty nie działające dla zysku, zajmujące się integracją różnych grup społecznych,
- kościoły i inne związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i innych związków wyznaniowych,
- jednostki zaliczane do sektora finansów publicznych, w szczególności policja, straż pożarna,
- spółdzielnie mieszkaniowe,
- wspólnoty mieszkaniowe,
- TBS-y.

Jaka jest minimalna/ maksymalna wartość projektu?

Na obszarach objętych PROW (miasta poniżej 5 tys. mieszkańców, w tym obszary przemysłowe i powojskowe) dofinansowanie w ramach RPO WL otrzymają:

- projekty objęte przedmiotowym zakresem działania PROW powyżej 500 tys. zł,
- projekty objęte przedmiotowym zakresem działania PROW o wartości poniżej 500 tys. zł tylko w przypadku gdy beneficjent nie może korzystać ze wsparcia z PROW (np. gdy z PROW dana miejscowość otrzymała wsparcie na 400 tys. zł, a kolejny projekt beneficjenta z tej miejscowości ma wartość przekraczającą pozostałą kwotę możliwą do wykorzystania w PROW).

Na obszarach objętych PROW (miasta poniżej 5 tys. mieszkańców, w tym obszary przemysłowe i powojskowe) – kompleksowe projekty o wartości powyżej 25 tys. zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo lubelskie.

Priorytet 7

„Kultura, turystyka i współpraca międzyregionalna”

Działanie 7.1

„Infrastruktura kultury i turystyki”

Jakie cele realizuje Działanie 7.1 Infrastruktura kultury i turystyki?

Celem Działania 7.1 jest poprawa atrakcyjności turystycznej regionu oraz zwiększenie dostępności do dóbr kultury.

Poprawa stanu technicznego zabytków, obiektów kultury oraz rozwijanie bazy turystycznej przyczyni się do pełniejszego wykorzystania posiadanych zasobów poprzez zwiększenie ich dostępności. Działania te pozwolą na zlikwidowanie sezonowości w sferze turystyki oraz przyciągną szersze grona turystów także spoza regionu.

W ramach działania będą realizowane projekty infrastrukturalne z zakresu kultury i turystyki związane m.in. z utrzymaniem i ochroną dziedzictwa kulturowego, ochroną historycznego charakteru przestrzeni, tworzeniem warunków powszechnej dostępności do obiektów i dóbr kultury oraz obiektów turystycznych, a także z rozwijaniem kompleksowego systemu informacji i promocji kulturalnej i turystycznej.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 7.1?

Projekty z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego:

- prace konserwatorskie, prace restauratorskie, modernizacja i roboty budowlane (z wyłączeniem rozbiórki) dotyczące zabytków wraz z otoczeniem i/lub przystosowanie ich na cele kulturalne i/lub turystyczne,
- zakup zabytków w celu wykonania prac konserwatorskich, prac restauratorskich, modernizacji i robót budowlanych oraz przystosowanie ich do działalności kulturalnej i/lub turystycznej,
- zakup, modernizacja i roboty budowlane infrastruktury noclegowej i gastronomicznej oraz urządzeń rekreacyjnych jako element uzupełniający powyższych typów projektów (infrastruktura ta musi być przeznaczona na cele niekomercyjne, a jej koszt może stanowić maksymalnie 5% kosztów kwalifikowanych projektu),
- monitoring i zabezpieczenie zabytków wraz z otoczeniem na wypadek zagrożeń (jako element projektu lub odrębny projekt),
- zakup i modernizacja wyposażenia służącego prowadzeniu działalności kulturalnej w obiektach będących celem projektu (wyłącznie jako jeden z elementów realizacji projektów wymienionych wyżej),
- roboty budowlane i modernizacja infrastruktury technicznej i sanitarnej (w tym z zakresu przystosowania obiektów do potrzeb osób niepełnosprawnych) – wyłącznie jako jeden z elementów realizacji projektów wymienionych wyżej,
- zagospodarowanie terenu wokół obiektów (m.in. budowa miejsc parkingowych) wyłącznie jako jeden z elementów realizacji projektów wymienionych wyżej).

Projekty z zakresu infrastruktury kultury:

- roboty budowlane i modernizacja infrastruktury kultury (w szczególności sale koncertowe i wystawowe, amfiteatry, ośrodki kultury, biblioteki publiczne itp.) przyczyniającej się do aktywnego udziału społeczeństwa w kulturze (nie związane z funkcją sportową),

- zakup, modernizacja i roboty budowlane infrastruktury noclegowej i gastronomicznej oraz urządzeń rekreacyjnych jako element uzupełniający powyższych typów projektów (infrastruktura ta musi być przeznaczona na cele niekomercyjne, a jej koszt może stanowić maksymalnie 5% kosztów kwalifikowanych projektu),
- monitoring i zabezpieczenie obiektów infrastruktury kultury na wypadek zagrożeń (jako element projektu lub odrębny projekt),
- zakup i modernizacja wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej w obiektach będących celem projektu (wyłącznie jako jeden z elementów projektu), roboty budowlane i modernizacja infrastruktury technicznej i sanitarnej (w tym z zakresu przystosowania obiektów do potrzeb osób niepełnosprawnych) – wyłącznie jako jeden z elementów realizacji projektów wymienionych wyżej,
- zagospodarowanie terenu wokół obiektów (m.in. budowa miejsc parkingowych) wyłącznie jako jeden z elementów realizacji projektów wymienionych wyżej.

Jaki jest budżet Działania 7.1?

Wkład ze środków EFRR: 98,2 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 7.1?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego,
- związki, porozumienia i stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
- samorządowe jednostki organizacyjne sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną,
- organizacje pozarządowe prowadzące działalność statutową w zakresie kultury i/lub turystyki,
- podmioty działające w oparciu o ustawę o partnerstwie publiczno-prywatnym, prowadzące działalność statutową w zakresie kultury i/lub turystyki,
- regionalne lub lokalne organizacje turystyczne nie działające w celu osiągnięcia zysku,
- kościoły i inne związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i innych związków wyznaniowych,
- PGL Lasy Państwowe i jego jednostki organizacyjne,
- parki narodowe i krajobrazowe/podmioty zarządzające obszarami chronionymi,
- jednostki zaliczane do sektora finansów publicznych prowadzące działalność statutową w zakresie kultury i/lub turystyki.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Projekty z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego:

- projekty o znaczeniu lokalnym – do 4 mln zł,
- projekty o znaczeniu regionalnym – od 4 mln zł do 20 mln zł,
- projekty dotyczące ochrony zabytków ruchomych, zabezpieczenia zabytków przed kradzieżą i zniszczeniem o wartości do 4 mln zł.

Projekty z zakresu infrastruktury kultury:

- projekty o wartości do 20 mln zł,
- projekty dotyczące monitoringu i zabezpieczenia obiektów infrastruktury kultury o wartości do 4 mln zł.

Na obszarach objętych PROW dofinansowanie w ramach RPO WL otrzymają:

- projekty o wartości powyżej 25 tys. zł, dotyczące ścieżek rowerowych,
- projekty o wartości powyżej 500 tys. zł,
- projekty o wartości poniżej 500 tys. zł tylko w przypadku gdy beneficjent nie może korzystać ze wsparcia z PROW (np. gdy z PROW dana miejscowość otrzymała wsparcie na 400 tys. zł, a kolejny projekt beneficjenta z tej miejscowości ma wartość przekraczającą pozostałą kwotę możliwą do wykorzystania w PROW).

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo lubelskie.

Działanie 7.2 „Promocja kultury i turystyki”

Jakie cele realizuje Działanie 7.2 Promocja kultury i turystyki?

Celem Działania 7.2 jest wypromowanie wizerunku Lubelszczyzny jako miejsca o dużej atrakcyjności kulturalnej i turystycznej. Promocja i informacja kulturalna oraz turystyczna powinna stać się instrumentem aktywnej promocji i stałego kreowania atrakcyjnego wizerunku województwa lubelskiego w kraju i regionach europejskich.

W ramach Działania będą realizowane projekty informacyjne i promocyjne z zakresu kultury i turystyki związane z podniesieniem konkurencyjności oraz atrakcyjności regionalnych i lokalnych produktów kulturowych i turystycznych. Projekty mogą być realizowane na obszarze Unii Europejskiej.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 7.2?

- organizacja imprez i wydarzeń kulturalnych i/lub turystycznych,
- przygotowanie i realizacja programów rozwoju i promocji regionalnych lub lokalnych produktów kulturowych i/lub turystycznych o szczególnym znaczeniu dla regionu,
- kultywowanie i promocja tradycji regionalnych oraz tradycyjnej, charakterystycznej dla regionu, twórczości artystycznej, form rzemiosł i zawodów,
- opracowanie i wydanie materiałów promocyjnych, filmów, multimediiów itp. (wyłącznie jako jeden z elementów realizacji projektów wymienionych w punktach 1, 2, 3).

W projektach realizowanych w ramach działania możliwe będzie również ponoszenie kosztów dotyczących modernizacji, prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych w zabytkach i ich otoczeniu, a także kosztów dotyczących robót budowlanych w obiektach innych niż zabytki, niezbędnych do wykorzystania w realizacji projektu i/lub kosztów zakupu niezbędnego wyposażenia, które to działania konieczne są do realizacji projektu (tego typu koszty nie mogą przekraczać 35% kosztów kwalifikowanych projektu oraz dotyczyć zadań związanych z infrastrukturą noclegową i gastronomiczną).

Jaki jest budżet Działania 7.2?

Wkład ze środków EFRR: 5,8 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 7.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego,
- związki, porozumienia i stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
- samorządowe jednostki organizacyjne sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną,
- organizacje pozarządowe prowadzące działalność statutową w zakresie kultury i/lub turystyki,
- podmioty działające w oparciu o ustawę o partnerstwie publiczno-prywatnym, prowadzące działalność statutową w zakresie kultury i/lub turystyki,
- regionalne lub lokalne organizacje turystyczne nie działające w celu osiągnięcia zysku,
- kościoły i inne związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i innych związków wyznaniowych,
- jednostki zaliczane do sektora finansów publicznych prowadzące działalność statutową w zakresie kultury i/lub turystyki.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Projekty o wartości do 2 mln zł na obszarach objętych PROW dofinansowanie w ramach RPO WL otrzymają:

- projekty o wartości powyżej 500 tys. zł,
- projekty o wartości poniżej 500 tys. zł tylko przypadku gdy beneficjent nie może korzystać ze wsparcia z PROW (np. gdy z PROW dana miejscowość otrzymała wsparcie na 400 tys. zł, a kolejny projekt beneficjenta z tej miejscowości ma wartość przekraczającą pozostałą kwotę możliwą do wykorzystania w PROW).

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo lubelskie.

Działanie 7.3 „Współpraca międzynarodowa”

Jakie cele realizuje Działanie 7.3 Współpraca międzynarodowa?

Celem Działania 7.3 jest stworzenie efektywnych powiązań partnerskich w ramach współpracy międzyregionalnej (w układzie sieciowym i dwustronnym).

Skutecznie prowadzona współpraca międzyregionalna w układzie dwustronnym lub sieciowym, realizowana w ramach Działania, prowadzić ma do podniesienia jakości zasobów ludzkich i sprzyjać rozwojowi gospodarki regionu, wpływając jednocześnie na wzrost zaufania społecznego i aktywności obywatelskiej. Efekty realizacji projektów prowadzić mają do wzrostu konkurencyjności Lubelszczyzny, zwiększając zdolność instytucjonalną regionu.

Ważną funkcją projektów realizowanych w ramach działania jest spójność priorytetów współpracy zagranicznej regionu z działaniami mającymi na celu poprawę wewnątrzregionalnych standardów społeczno-gospodarczych.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 7.3?

Projekty z zakresu partnerskich inicjatyw międzyregionalnych (80% środków z działania):

- wizyty studyjne, wymiana doświadczeń pomiędzy władzami lokalnymi, instytucjami oraz organizacjami pozarządowymi i instytucjami wsparcia biznesu,
- sporządzanie ekspertyz, analiz porównawczych,
- organizowanie szkoleń, warsztatów szkoleniowych, seminariów informacyjnych i doradztwa zawodowego,
- organizowanie i udział w stażach zawodowych i praktykach,
- organizowanie konferencji, telekonferencji,
- realizacja wspólnych badań,
- tworzenie punktów/centrów/biur – instytucyjnych form współpracy,
- organizowanie targów, zawodów sportowych, festiwali, koncertów, warsztatów artystycznych i innych przedsięwzięć służących promocji regionu,
- wsparcie przedsięwzięć dotyczących wydawania publikacji, biuletynów informacyjnych, tworzenia stron internetowych, kampanie promocyjne itp.

Projekty z zakresu małych inicjatyw regionalnych (20% środków z działania):

- nawiązywanie kontaktów międzyregionalnych,
- organizowanie wizyt studyjnych, wymiana doświadczeń pomiędzy władzami lokalnymi, instytucjami oraz organizacjami pozarządowymi i instytucjami wsparcia biznesu,
- sporządzanie ekspertyz, analiz porównawczych,
- organizowanie szkoleń, warsztatów szkoleniowych, seminariów informacyjnych i doradztwa zawodowego,
- wymiany młodych ludzi oraz grup docelowych z sektora społecznego, badawczego, zawodowego i kulturalnego,
- organizowanie i udział w stażach zawodowych i praktykach,
- wydawanie publikacji i biuletynów informacyjnych, tworzenie stron internetowych,
- organizowanie konferencji, telekonferencji,
- realizacja wspólnych badań,
- tworzenie punktów/centrów/biur – instytucyjnych form współpracy,
- organizowanie imprez kulturalnych i turystycznych (np. targów, zawodów sportowych, festiwali, koncertów, warsztatów artystycznych i innych przedsięwzięć służących promocji regionu),
- wsparcie przedsięwzięć mających na celu podtrzymywanie tożsamości i tradycji regionu, tj. publikacje, strony internetowe, kampanie promocyjne itp.

Jaki jest budżet Działania 7.3?

Wkład środków z EFRR: 5,8 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 7.3?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego,

- związki, porozumienia i stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
- samorządowe jednostki organizacyjne sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną,
- PGL Lasy Państwowe i jego jednostki organizacyjne,
- parki narodowe i krajobrazowe/podmioty zarządzające obszarami chronionymi,
- jednostki naukowe,
- szkoły wyższe,
- osoby prawne i fizyczne będące organami prowadzącymi szkoły lub placówki w oparciu o ustawę o systemie oświaty,
- organizacje pozarządowe prowadzące działalność statutową w zakresie kultury i/lub turystyki,
- kościoły i inne związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i innych związków wyznaniowych,
- instytucje otoczenia biznesu/instytucje i organizacje wspierające rozwój przedsiębiorczości i innowacyjności,
- jednostki zaliczane do sektora finansów publicznych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

- Projekty z zakresu partnerskich inicjatyw międzyregionalnych:
Projekty od 80 tys. zł do 2 mln zł. W przypadku projektów o charakterze regionalnym (samorząd województwa jako partner w projekcie), wysokość budżetu wynosi maksymalnie 4 mln zł.
- Projekty z zakresu małych inicjatyw regionalnych:
Projekty od 20 tys. zł, o maksymalnej wartości 80 tys. zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo lubelskie.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego

ul. Spokojna 4

20-074 Lublin

tel. (081) 441 66 00

e-mail: marszalek@lubelskie.pl

<http://www.lubelskie.pl/>

d) Regionalny Program Operacyjny

Województwa Lubuskiego na lata 2007–2013 (LRPO)

Czy w ramach LRPO można uzyskać dotację na projekty z zakresu kultury?

O środki na projekty z zakresu kultury można się starać w ramach:

- Priorytetu 4 „Rozwój i modernizacja infrastruktury społecznej”
 - Działanie 4.3 „Rewitalizacja zdegradowanych obszarów miejskich i wiejskich”
- Priorytetu 5 „Rozwój i modernizacja infrastruktury turystycznej i kulturowej”

- Działanie 5.1 „Rozwój i modernizacja regionalnej infrastruktury turystycznej i kulturowej”,
- Działanie 5.2 „Rozwój i modernizacja lokalnej infrastruktury turystycznej i kulturowej”.

Priorytet 4

„Rozwój i modernizacja infrastruktury społecznej”

Działanie 4.3

„Rewitalizacja zdegradowanych obszarów miejskich i wiejskich”

Jakie cele realizuje Działanie 4.3 Rewitalizacja zdegradowanych obszarów miejskich i wiejskich?

Celem Działania 4.3 jest ożywienie zdegradowanych 105 obszarów miejskich i wiejskich, w tym powojсковych, przemysłowych i popegeerowskich, poprzez zmianę dotychczasowych funkcji i adaptację terenów oraz znajdujących się tam obiektów m.in. na cele usługowe, rekreacyjne, kulturalne i turystyczne.

Na obszarze województwa lubuskiego występują tereny zdegradowane, charakteryzujące się m.in. wysokim poziomem ubóstwa, wysoką stopą bezrobocia, niskim poziomem wykształcenia oraz wyraźnym deficytem kwalifikacji. Niezwykle istotne jest znalezienie dla nich nowego zastosowania i doprowadzenie do stanu, w którym obszary zmieniają swoją funkcję. Projekty kwalifikujące się do Działania 4.3 uzyskują dofinansowanie umożliwiające kompleksowe działania rewitalizacyjne. Istotnym czynnikiem wspomagającym uzyskanie dofinansowania jest kwestia ochrony środowiska naturalnego, rewitalizacja terenu poprzez tworzenie stref zieleni oraz rozbiora niepotrzebnych instalacji z terenów przemysłowych i powojсковych.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 4.3?

W ramach Działania 4.3 dofinansowane będą wyłącznie projekty ujęte w Lokalnych Programach Rewitalizacji, które w kompleksowy sposób rozwiążą problemy społeczno-gospodarcze poprzez inwestycję dotyczącą kilku z niżej podanych typów obszarów interwencji:

- infrastruktura turystyczna,
- infrastruktura kulturalna,
- prace renowacyjne,
- zagospodarowanie przestrzeni w harmonii z otoczeniem,
- renowacja i modernizacja starówek miast (w przypadku infrastruktury dziedzictwa kulturowego rewitalizacja musi dotyczyć więcej niż jednego obiektu zabytkowego – zespołu zabytków i spowodować uporządkowanie i harmonizację całej przestrzeni zabytkowej).

Jaki jest budżet Działania 4.3?

Wkład ze środków EFRR: 25,6 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 50% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 4.3?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego,
 - związki, porozumienia i stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
 - jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego, posiadające osobowość prawną,
 - organizacje pozarządowe, nie działające w celu osiągnięcia zysku, w tym stowarzyszenia, fundacje, kościoły i związki wyznaniowe,
 - instytucje kultury,
 - Jednostki Lasów Państwowych,
 - spółdzielnie mieszkaniowe, wspólnoty mieszkaniowe, TBS, których projekt został ujęty w Lokalnym Programie Rewitalizacji,
 - podmioty, których projekt został ujęty w Lokalnym Programie Rewitalizacji, m.in.:
 - spółki prawa handlowego oraz inne jednostki organizacyjne nie działające w celu osiągnięcia zysku lub przeznaczające zyski na cele statutowe, w których większość udziałów lub akcji posiadają jednostki samorządu terytorialnego,
 - podmioty wykonujące usługi publiczne na podstawie umowy zawartej z jednostką samorządu terytorialnego, w których większość udziałów lub akcji posiada gmina lub miasto na prawach powiatu,
 - podmioty wybrane w wyniku postępowania przeprowadzonego zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych – dostarczające usługi użyteczności publicznej na zlecenie jednostek samorządu terytorialnego (pod warunkiem przestrzegania zasad pomocy publicznej określonych w przepisach odrębnych).
- W ramach Działania 4.3 projekty mogą być realizowane również na zasadzie partnerstwa publiczno-prywatnego.

Jaka jest minimalna/ maksymalna wartość projektu?

W ramach działania możliwa będzie realizacja projektów do wartości maksymalnie 20 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo lubuskie.

Priorytet 5

„Rozwój i modernizacja infrastruktury turystycznej i kulturowej”

Działanie 5.1

„Rozwój i modernizacja regionalnej infrastruktury turystycznej i kulturowej”

Jakie cele realizuje Działanie 5.1 *Rozwój i modernizacja regionalnej infrastruktury turystycznej i kulturowej?*

Celem realizacji Działania 5.1 jest wzrost konkurencyjności i atrakcyjności kulturowej i turystycznej województwa lubuskiego na arenie krajowej oraz międzynarodowej. Realizacja Działania przyczyni się przede wszystkim do podniesienia atrakcyjności turystycznej regionu poprzez dofinansowanie produktu turystycznego lub oferty turystycznej wynikających z naturalnego potencjału regionu. Zarówno turystyka, jak i kultura mają w dzisiejszym świecie ogromne znaczenie. Dzięki nim poznajemy obyczaje i zjawiska naturalne charakterystyczne

dla danego regionu. W celu podwyższenia poziomu tejże oferty niezbędne jest poprawienie jakości stanu technicznego infrastruktury kulturowej i turystycznej.

W ramach Działania 5.1 będą realizowane projekty dotyczące obiektów kulturalnych, historycznych i zabytkowych, zapewniające im odpowiedni stan techniczny, zabezpieczenie przed dalszym zniszczeniem oraz powszechną dostępność zarówno dla mieszkańców regionu, jak i turystów. Konieczne jest stworzenie zintegrowanego systemu promocji produktów turystycznych w kraju i za granicą, obejmującego sieć informacji i obsługi turystycznej. Projekty, których zasięg oddziaływania wykracza poza obszar lokalnej społeczności, analizowane są ze szczególną uwagą. Priorytetowo potraktowane będą projekty, które wpłyną na zwiększenie ruchu turystycznego.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 5.1?

- rewitalizacja, konserwacja, renowacja, rewaloryzacja, modernizacja, adaptacja historycznych i zabytkowych obiektów i zespołów obiektów wraz z ich otoczeniem,
- rewitalizacja, konserwacja, renowacja, rewaloryzacja, modernizacja, adaptacja publicznych obiektów przemysłowych i powojkowych wraz z otoczeniem oraz przystosowanie ich na cele kulturalne oraz sportowo-rekreacyjne,
- zabezpieczenie obiektów i zespołów dziedzictwa kulturowego na wypadek zagrożeń zewnętrznych (w tym przed kradzieżą i zniszczeniem),
- budowa lub modernizacja publicznej infrastruktury kulturalnej, przyczyniającej się do aktywizacji społeczeństwa,
- wyposażenie obiektów dziedzictwa kulturowego (np. w sprzęt wystawienniczy, techniczny, multimedialny),
- ochrona i zachowanie terenów wykopalisk archeologicznych,
- ochrona archeologii przemysłowej,
- konserwacja zabytków ruchomych,
- działania związane z ochroną zasobów przyrodniczych województwa, zapewniające im właściwą dostępność, zwiększające świadomość ekologiczną społeczeństwa (np. tworzenie pomników przyrody),
- opracowanie analiz, ekspertyz, niezbędnych dla zapewnienia dalszego funkcjonowania obiektów kultury.

Jaki jest budżet Działania 5.1?

Wkład ze środków EFRR: 20,2 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Dla projektów z zakresu turystyki kulturowej dofinansowanie może wynieść do 85% kosztów kwalifikowanych.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 5.1?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego,
- związki, porozumienia i stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego posiadające osobowość prawną,
- organizacje pozarządowe nie działające w celu osiągnięcia zysku, w tym stowarzyszenia, fundacje, kościoły i związki wyznaniowe,

- instytucje kultury,
- szkoły wyższe,
- jednostki sektora finansów publicznych (inne niż jednostki samorządu terytorialnego), posiadające osobowość prawną,
- jednostki Lasów Państwowych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu, w zależności od typu projektu, może wynieść:

4 mln zł dla następujących typów projektów:

- konserwacja zabytków ruchomych,
- zabezpieczenie zabytków przed kradzieżą i zniszczeniem,
- projekty realizowane przez państwowe instytucje kultury i współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego, archiwa państwowe.

20 mln zł dla następujących projektów:

- projekty dotyczące utrzymania i ochrony dziedzictwa kulturowego o znaczeniu regionalnym,
- projekty dotyczące rozwoju oraz poprawy stanu infrastruktury kulturowej o znaczeniu regionalnym.

Minimalna wartość projektów nie została określona.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo lubuskie.

Działanie 5.2

„Rozwój i modernizacja regionalnej infrastruktury turystycznej i kulturowej”

Jakie cele realizuje Działanie 5.2 Rozwój i modernizacja regionalnej infrastruktury turystycznej i kulturowej?

Celem Działania 5.2 jest zapewnienie dogodnych warunków infrastrukturalnych dla rozwoju potencjału turystyczno-kulturowego ośrodków lokalnych. Inwestycje dotyczące kultury, turystyki i sportu są czynnikami stymulującymi lokalny rozwój społeczno-gospodarczy. Realizacja Działania 5.2 przyczyni się do wzrostu świadomości historyczno-kulturowej społeczności lokalnych.

Projekty realizowane w ramach Działania 5.2 wiążą się ze wzmacnianiem tożsamości kulturowej i historycznej oraz lokalnej świadomości mieszkańców i stanowią uzupełnienie przedsięwzięć realizowanych w Działaniu 5.1. Szczególne znaczenie dla osiągnięcia tego celu ma tworzenie nowych lokalnych przedsięwzięć lub poprawa jakości istniejących obiektów infrastruktury sportowej, turystycznej i kulturowej. Podstawowym kryterium przy wyborze lokalizacji wspomnianych inwestycji jest rzeczywiste zapotrzebowanie lokalnej społeczności mierzone ilością występowania w bliskim otoczeniu ogólnodostępnych obiektów infrastruktury sportowej, turystycznej i kulturowej. Wspierane będą inwestycje dotyczące obiektów kulturalnych, historycznych i zabytkowych o charakterze lokalnym, zapewniające im odpowiedni stan techniczny, zabezpieczenie przed dalszym zniszczeniem oraz powszechną dostępność zarówno dla mieszkańców regionu, jak i turystów.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 5.2?

- rewitalizacja, konserwacja, renowacja, rewalforyzacja, modernizacja, adaptacja historycznych i zabytkowych obiektów i zespołów obiektów wraz z ich otoczeniem,

- rewitalizacja, konserwacja, renowacja, rewaloryzacja, modernizacja, adaptacja publicznych obiektów przemysłowych i powojennych wraz z otoczeniem oraz przystosowanie ich na cele kulturalne oraz sportowo-rekreacyjne,
- zabezpieczenie obiektów i zespołów dziedzictwa kulturowego na wypadek zagrożeń zewnętrznych (w tym przed kradzieżą i zniszczeniem),
- budowa lub modernizacja publicznej infrastruktury kulturalnej, przyczyniającej się do aktywizacji społeczeństwa,
- wyposażenie obiektów dziedzictwa kulturowego (np. w sprzęt wystawienniczy, techniczny, multimedialny),
- ochrona i zachowanie terenów wykopalisk archeologicznych,
- ochrona archeologii przemysłowej,
- konserwacja zabytków ruchomych,
- opracowanie analiz, ekspertyz niezbędnych dla zapewnienia dalszego funkcjonowania obiektów kultury.

Jaki jest budżet Działania 5.2?

Wkład ze środków EFRR: 15,5 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 5.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego,
- związki, porozumienia i stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego, posiadające osobowość prawną,
- organizacje pozarządowe nie działające w celu osiągnięcia zysku, w tym stowarzyszenia, fundacje, kościoły i związki wyznaniowe,
- instytucje kultury,
- inne niż jednostki samorządu terytorialnego jednostki sektora finansów publicznych, posiadające osobowość prawną,
- jednostki Lasów Państwowych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu, w zależności do typu projektu, może wynieść:

4 mln zł dla następujących typów projektów:

- konserwacja zabytków ruchomych,
- zabezpieczenie zabytków przed kradzieżą i zniszczeniem,
- projekty realizowane przez państwowe instytucje kultury i współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego, archiwa państwowe,

10 mln zł dla następujących projektów:

- projekty dotyczące utrzymania i ochrony dziedzictwa kulturowego o znaczeniu lokalnym,
- projekty dotyczące rozwoju oraz poprawy stanu infrastruktury kulturowej o znaczeniu lokalnym.

Minimalna wartość projektu nie została określona.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo lubuskie.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego

ul. Podgórna 7

65-057 Zielona Góra

tel. (068) 456 52 00

e-mail: gabinet@um.lubuski.pl

<http://www.lubuskie.pl>

e) Regionalny Program Operacyjny dla Województwa Łódzkiego na lata 2007–2013 (RPO WŁ)

Czy w ramach RPO WŁ można uzyskać dotację na projekty z zakresu kultury?

O środki na projekty z zakresu kultury można się starać w ramach:

- Priorytetu 5 „Infrastruktura Społeczna”,
 - Działanie 5.4 „Infrastruktura Kultury”,
- Priorytetu 6 „Odnowa Obszarów Miejskich”,
 - Działanie 6.1 „Rewitalizacja obszarów problemowych”.

Priorytet 5 „Infrastruktura Społeczna”

Działanie 5.4 „Infrastruktura Kultury”

Jakie cele realizuje Działanie 5.4 Infrastruktura Kultury?

Celem Działania 5.4 jest kształtowanie i rozwijanie kulturowej tożsamości regionalnej.

Zapewnienie dogodnych warunków do rozwoju zasobów ludzkich, w ramach Działania 5.4 zostanie osiągnięte m.in. poprzez udzielanie wsparcia na rzecz rozwoju kultury. Podniesiony zostanie standard infrastruktury oraz polepszona zostanie dostępność do oferowanych usług. Projekty z zakresu kultury, które otrzymają wsparcie, będą musiały wspierać rozwój społeczno-gospodarczy regionu oraz wpływać na zwiększenie podaży usług kulturalnych. Konieczne jest także pozostawanie przez nie w zgodności z Narodową Strategią Rozwoju Kultury.

Przedsięwzięcia realizowane w zakresie kultury są bezpośrednio nakierowane na udostępnianie ogółowi społeczeństwa oferty kulturalnej na wysokim poziomie oraz wprowadzanie nowych usług w tym zakresie o wyższej wartości dodanej. Przyczyni się do powstania dodatkowych miejsc pracy, głównie w sektorze

kultury, ale także w wyniku tworzenia nowych inwestycji przez przedsiębiorców.

Ze względu na liczne zabytki oraz obiekty historyczne, w ramach Priorytetu wspierana będzie także ochrona oraz zachowanie architektonicznego dziedzictwa kulturowego regionu, z zachowaniem pełnionych przez nie dotychczas funkcji kulturalnych lub nadaniem takich funkcji. Realizowane będą również projekty związane z podniesieniem bezpieczeństwa zasobów instytucji kultury. W ramach osi priorytetowej wspierane będą inwestycje z zakresu infrastruktury informacyjnej oraz tworzenia centrów informacji w obszarze kultury. Kształtowanie i rozwijanie kulturowej tożsamości regionalnej zostanie również wsparte poprzez realizację działań promocyjnych z zakresu kultury, w ramach promocji imprez kulturalnych lub rozwoju i promocji lokalnych lub regionalnych produktów kulturowych.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 5.4?

- prace konserwatorskie, restauratorskie lub inne roboty budowlane dopuszczalne w przypadku zabytków lub obiektów historycznych, nieruchomości z zachowaniem pełnionych przez nie dotychczas funkcji kulturalnych lub nadaniem takich funkcji,
- budowa lub przebudowa infrastruktury kulturalnej lub zakup wyposażenia do obiektów instytucji kultury,
- zabezpieczenie zasobów instytucji kulturalnych na wypadek zagrożeń, w szczególności w zakresie zabezpieczeń przeciwpożarowych, przeciwwłamaniowych,
- digitalizacja zasobów dziedzictwa kulturowego pod warunkiem powszechnego udostępnienia stworzonej bazy,
- tworzenie i rozwój sieci punktów informacji kulturalnej (w tym także przygotowanie i dystrybucja nieodpłatnych publikacji służących informacji kulturalnej), systemów oznakowania obszarów i obiektów atrakcyjnych kulturowo,
- tworzenie i rozwój systemów e-informacji kulturalnej,
- organizacja wydarzeń kulturalnych, mających wpływ na wzrost znaczenia kultury jako czynnika stymulującego rozwój społeczno-gospodarczy oraz tożsamości regionalnej,
- kampanie promocyjne w kraju i za granicą, których celem jest promowanie kultury regionu, w tym udział w wystawach i imprezach kulturalnych,
- przygotowanie programów tworzenia, rozwoju lub promocji lokalnych i regionalnych produktów kulturowych, w tym przede wszystkim wykonanie analiz potencjału i popytu,

Dla projektów, dla których beneficjentami są instytucje kultury państwowe oraz współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego oraz archiwa państwowe – maksymalna wartość projektu wynosi 4 mln zł.

Jaki jest budżet Działania 5.4?

Wkład ze środków EFRR: 42,7 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 5.4?

W ramach działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego, posiadające osobowość prawną,
- organy administracji rządowej,
- instytucje kultury,
- jednostki sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- organizacje pozarządowe,
- przedsiębiorcy.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

W ramach Działania możliwa będzie realizacja projektów z zakresu infrastruktury kultury i dziedzictwa kulturowego o wartości do 20 mln zł z wyjątkiem projektów dotyczących:

- konserwacji zabytków ruchomych,
- zabezpieczenia zabytków przed kradzieżą,
- projektów realizowanych przez instytucje kultury państwowe i współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego,
- digitalizacji zasobów dziedzictwa kulturowego,
- tworzeniem punktów e-informacji kulturalnej, których wartość nie może przekroczyć 4 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo łódzkie

Priorytet 6

„Odbudowa Obszarów Miejskich”

Działanie 6.1

„Rewitalizacja obszarów problemowych”

Jakie cele realizuje Działanie 6.1 Rewitalizacja obszarów problemowych?

Celem Działania 6.1 jest rewitalizacja substancji architektonicznej terenów i obiektów przemysłowych i powojсковych, a także zwiększenie atrakcyjności obszarów miejskich dla inwestorów lokalnych i zewnętrznych. Rewitalizacja tych terenów przemysłowych i obiektów znajdujących się na ich obszarze oznacza podjęcie kompleksowych działań, które doprowadzą do przemian ekonomicznych, społecznych i przestrzennych na zdegradowanym obszarze, przyczyniając się przede wszystkim do ożywienia gospodarczego i społecznego, przywrócenia ładu architektonicznego i przestrzennego oraz poprawy jakości życia mieszkańców i odbudowy więzi społecznych między nimi. Pozwoli to również na zwiększenie atrakcyjności obszarów miejskich, czyli wzrost zainteresowania inwestorów lokalizacją swoich przedsięwzięć na tym obszarze. Jednym z działań zmierzających do osiągnięcia tego celu jest przygotowanie rewitalizowanych terenów pod realizację nowych inwestycji gospodarczych (w tym uzbrojenie terenu pod przyszłe inwestycje, wyburzenie obiektów, adaptacja obiektów do potrzeb działalności gospodarczej oraz modernizacja istniejącej infrastruktury sieciowej). Ze względu na zidentyfikowane na terenie miast województwa problemy natury urbanistyczno-

-architektonicznej i społecznej, wsparcie zostanie skierowane również na przystosowanie starych zasobów do nowych potrzeb, tj.: na odbudowę, renowację lub modernizację budynków lub obiektów, lub ich adaptację do nowych funkcji, przyczyniając się do neutralizacji niekorzystnych zjawisk społecznych, gospodarczych i ekologicznych, w tym do tworzenia nowych miejsc pracy. Działania te prowadzone będą w szczególności w zdegradowanych dzielnicach miast, osiedlach mieszkaniowych, obszarach przemysłowych i powojennych. Wiąże się to także z zagospodarowaniem przestrzeni publicznej rewitalizowanych terenów, w tym z budową lub przebudową małej architektury oraz tworzeniem lub modernizacją miejsc rekreacji i terenów zielonych. Na terenach objętych rewitalizacją zidentyfikowano również znaczną liczbę obiektów zabytkowych oraz historycznych. W ich przypadku dofinansowaniem zostaną objęte prace konserwatorskie, restauratorskie lub też inne roboty budowlane dopuszczalne w przypadku zabytków (odpowiednio – obiektów historycznych), dzięki czemu będą one mogły zostać przystosowane do pełnienia nowych lub utrzymania dotychczasowych funkcji.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 6.1?

- odbudowa, renowacja lub modernizacja budynków lub obiektów (w szczególności w zdegradowanych dzielnicach miast, osiedlach mieszkaniowych, obszarach przemysłowych i powojennych), lub ich adaptacja do nowych funkcji, przyczyniające się do neutralizacji niekorzystnych zjawisk społecznych, gospodarczych i ekologicznych, w tym do tworzenia nowych miejsc pracy,
- prace konserwatorskie, restauratorskie lub inne roboty budowlane dopuszczalne w przypadku zabytków (odpowiednio – obiektów historycznych) w celu przystosowania ww. obiektów do nowych funkcji lub utrzymania funkcji dotychczasowych,
- kompleksowe zagospodarowanie przestrzeni publicznej rewitalizowanych terenów, w tym budowa lub przebudowa małej architektury oraz tworzenie lub modernizacja miejsc rekreacji i terenów zielonych,
- przygotowanie terenów na obszarach objętych rewitalizacją pod realizację nowych inwestycji gospodarczych (w tym uzbrojenie terenu pod przyszłe inwestycje, wyburzanie obiektów, adaptacja obiektów do potrzeb działalności gospodarczej oraz modernizacja istniejącej infrastruktury sieciowej,
- wymiana, budowa, przebudowa lub modernizacja instalacji komunalnej (w tym przede wszystkim wodno-kanalizacyjnej, elektrycznej, ciepłowniczej i gazowej) w rewitalizowanych obiektach,
- budowa systemów monitoringu w celu podniesienia bezpieczeństwa publicznego,
- budowa systemów zabezpieczeń przeciwpożarowych i przeciwwłamaniowych w rewitalizowanych obiektach,
- konieczność zachowania kompleksowego charakteru projektów wymaga, aby obejmowały one więcej niż jeden z ww. przykładowych typów projektów.

Jaki jest budżet Działania 6.1?

Wkład ze środków EFRR: 82,5 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 6.1?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego, posiadające osobowość prawną,

- jednostki sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- organizacje pozarządowe,
- spółdzielnie i wspólnoty mieszkaniowe,
- przedsiębiorcy.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo łódzkie.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

al. Piłsudskiego 8

90-051 Łódź

e-mail: info@lodzkie.pl

<http://www.lodzkie.pl>

f) Regionalny Program Operacyjny

Województwa Małopolskiego na lata 2007–2013 (MRPO)

Czy w ramach MRPO można uzyskać dotację na projekty z zakresu kultury?

○ środki na projekty z zakresu kultury można się starać w ramach:

- Priorytetu 3 „Turystyka i przemysł kulturowy”,
 - Działanie 3.2 „Rozwój produktu dziedzictwa kulturowego”,
 - Działanie 3.3 „Instytucje kultury”,
- Priorytetu 5 „Krakowski Obszar Metropolitalny”,
 - Działanie 5.2 „Rozwój funkcji metropolitalnych Krakowskiego Obszaru Metropolitalnego”.

Priorytet 3

„Turystyka i przemysł kulturowy”

Działanie 3.2

„Rozwój produktu dziedzictwa kulturowego”

Jakie cele realizuje Działanie 3.2 Rozwój produktu dziedzictwa kulturowego?

Celem Działania 3.2 jest ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego oraz przystosowanie ich do celów turystycznych.

Koniecznym elementem polityki trwałego rozwoju regionu, szczególnie w województwie tak bogatym w niezwykle świadectwa przeszłości i ceniącym swoje dziedzictwo jak Małopolska, jest zachowanie, ochrona i wzbogacanie środowiska kulturowego z uwzględnieniem potrzeb przyszłych pokoleń. Nieodłącznym elementem tego środowiska jest charakterystyczne i wymagające ochrony zagospodarowanie przestrzeni, a także ochrona oraz promocja dziedzictwa przyrodniczego regionu. Dopiero wszystkie te elementy razem wzmocnią wizerunek Małopolski jako regionu atrakcyjnego turystycznie, kulturowo i przyrodniczo, a także pozwolą zachować i utrwalić bezcenny dorobek minionych pokoleń.

W województwie znajdują się unikatowe zabytki nieruchome i ruchome, które są niezwykle cenne z punktu widzenia dorobku kulturalnego kraju. Wiele z nich pozostaje jednak poza szerszym odbiorem, ze względu na zły stan techniczny bądź niewystarczające zabezpieczenie. Jednostki zarządzające tymi obiektami mają duże trudności w przywróceniu takiego stanu, który umożliwiłby ich udostępnianie. Trudności te wynikają głównie z ograniczonych możliwości finansowych oraz problemów w zdobywaniu odpowiednich środków na prawidłową konserwację zabytków, udostępnienie ich zwiedzającym oraz promocję.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 3.2?

Projekty z zakresu Dziedzictwa kulturowego i rewaloryzacji układów przestrzennych:

- projekty związane z konserwacją, renowacją, rewaloryzacją, zachowaniem oraz zabezpieczeniem przed zagrożeniami obiektów (wraz z ich otoczeniem) wpisanych do wojewódzkiego rejestru zabytków, na listę światowego dziedzictwa UNESCO, uznanych za Pomnik Historii, objętych formą parku kulturowego, miejsc pamięci narodowej i martyrologii lub innych miejsc historycznych powołanych za pomocą odrębnych ustaw oraz skansenów wraz z ich przystosowaniem dla celów kulturalnych i turystyki kulturowej,
- projekty związane z konserwacją, renowacją, rewaloryzacją, zachowaniem publicznych zabytków inżynierii, techniki i przemysłu objętych formą ochrony zabytków (wymienione w pkt 1) wraz z ich otoczeniem w celu przystosowania ich na cele kulturalne, np. muzea, domy i ośrodki kultury, centra sztuki nowoczesnej, galerie sztuki oraz turystyki kulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem projektów angażujących nowoczesne technologie,
- projekty związane z konserwacją publicznych zbiorów zabytków ruchomych oraz zabytkowych księgozbiorów i archiwaliów, a także tworzeniem kompleksowych systemów informacji i zabezpieczeń przed nielegalnym wywozem dzieł sztuki oraz zabezpieczeniem zabytków ruchomych i nieruchomych przed kradzieżą i zniszczeniem, z zastrzeżeniem, iż zbiory i zabytki będące przedmiotem projektu są ogólnodostępne dla mieszkańców regionu,
- projekty związane z konserwacją, renowacją, rewaloryzacją, zachowaniem oraz zabezpieczeniem przed zagrożeniami układów przestrzennych (urbanistycznych i ruralistycznych) o wybitnych wartościach historyczno-kulturowych. W przypadku zespołów architektury muszą one zostać wpisane do wojewódzkiego rejestru zabytków (jako układy lub zespoły urbanistyczne, ruralistyczne) lub być ujęte w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego jako strefa ochrony konserwatorskiej lub też zorganizowane w formie parków kulturowych, rozumianych jako obszarowa forma ochrony krajobrazu i dziedzictwa kulturowego regionu.

Jaki jest budżet Działania 3.2?

Wkład ze środków EFRR: 32 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 75% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 3.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jst posiadające osobowość prawną,
- parki narodowe i krajobrazowe,
- PGL Lasy Państwowe i jego jednostki organizacyjne,
- instytucje kultury,
- szkoły wyższe,
- organizacje pozarządowe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

- projekty dotyczące utrzymania i ochrony dziedzictwa kulturowego: maksymalna wartość całkowitej kwoty wydatków kwalifikowanych projektu poniżej 20 mln zł,
- projekty dotyczące konserwacji zabytków ruchomych, rozwoju zasobów cyfrowych w dziedzinie zasobów bibliotecznych, archiwalnych, filmowych oraz zasobów wirtualnych muzeów, galerii, fonotek, fototek, filmotek, cyfrowych bibliotek itp., zabezpieczenia zabytków przed kradzieżą i zniszczeniem oraz projektów realizowanych przez instytucje kultury państwowe i współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego, archiwa państwowe oraz dopuszczone w działaniu typy szkół i uczelni artystycznych: maksymalna wartość całkowitej kwoty wydatków kwalifikowanych projektu poniżej 4 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo małopolskie.

Działanie 3.3 „Instytucje kultury”

Jakie cele realizuje Działanie 3.3 Instytucje kultury?

Celem Działania 3.3 jest stworzenie trwałego i nowoczesnego systemu instytucji kultury jako czynnika rozwoju społeczno-gospodarczego regionu.

Wysoka jakość środowiska kulturowego Małopolski powinna zapewniać przewagę konkurencyjną regionu, zarówno w sferze czasu wolnego, jak i w sferze warunków życia mieszkańców. Nie można jednak zapominać, że istotny element, a nawet konieczne uzupełnienie zasobów istniejącego dziedzictwa stanowią instytucje działające w dziedzinie kultury. Obok znacznych nakładów na rewaloryzację istniejących obiektów i zasobów konieczne jest również stworzenie odpowiednich warunków instytucjonalnych. Nieodłącznym elementem budowania silnej pozycji Małopolski jest więc rozbudowa sieci instytucji kultury w regionie, która wciąż jeszcze jest niewystarczająca w konfrontacji z aktualnymi i prognozowanymi potrzebami zarówno mieszkańców, jak i turystów odwiedzających region. Wykorzystanie zróżnicowanych przestrzennie walorów kulturowych do

rozwoju turystyki i rekreacji jest szansą rozwoju gospodarki regionalnej. Wymaga to jednak znaczących nakładów inwestycyjnych, które nie tylko przyczynią się do zachowania i ochrony dziedzictwa kulturowego, ale również pozwolą na zwiększenie dostępu do kultury za pośrednictwem odpowiednich instytucji.

Infrastruktura służąca działalności kulturalnej w Małopolsce obejmuje obiekty i zespoły obiektów wykorzystywane przez instytucje kultury, m.in. muzea, biblioteki, teatry, instytucje muzyczne, kina, domy i centra kultury, galerie sztuki.

Wsparcie projektów z zakresu instytucji kultury, w ramach MRPO, należy traktować jako wspomaganie aktywności ekonomicznej regionu poprzez dywersyfikację możliwości zatrudnienia oraz promocję integracji społecznej. Realizowane działania przyczynią się do wzrostu atrakcyjności regionu, a przez to do zwiększenia poziomu inwestycji oraz liczby turystów.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 3.3?

1. Projekty z zakresu Rozwoju infrastruktury kulturalnej:

W ramach działania przewiduje się wsparcie przedsięwzięć o charakterze ponadlokalnym, realizowanych przez instytucje dbające o rozwój kultury, ochronę dziedzictwa kulturowego:

- inwestycje dotyczące zarówno istniejących, jak i nowych obiektów, wyposażenie istniejących i nowych obiektów publicznej infrastruktury kulturalnej przyczyniającej się do aktywnego udziału społeczeństwa w kulturze.

Preferowane będą przedsięwzięcia związane z zaangażowaniem nowoczesnych technik przekazu i ekspozycji, umożliwiające interaktywną prezentację oferty kulturalnej beneficjenta, rozumiane wyłącznie jako część szerszego projektu.

2. Projekty z zakresu organizacji imprez kulturalnych o znaczeniu regionalnym i ponadregionalnym:

- projekty związane z organizacją imprez kulturalnych o znaczeniu regionalnym i ponadregionalnym, w szczególności festiwale, targi w obrębie sfery kultury, wystawy i przeglądy form artystycznych (imprezy cykliczne będą wspierane tylko wówczas, gdy stanowią nową ofertę, ich zakres zostanie poszerzony w stosunku do oferowanego dotychczas).

Jaki jest budżet Działania 3.3?

Wkład ze środków EFRR: 29 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

- dla projektów z zakresu Rozwoju infrastruktury kulturalnej dofinansowanie może wynieść do 75% kosztów kwalifikowalnych,
- dla projektów z zakresu organizacji imprez kulturalnych o znaczeniu regionalnym i ponadregionalnym dofinansowanie może wynieść do 50% kosztów kwalifikowanych.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 3.3?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jst posiadające osobowość prawną,
- instytucje kultury,
- organizacje pozarządowe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Projekty z zakresu Rozwoju infrastruktury kulturalnej:

- minimalna wartość całkowitej kwoty wydatków kwalifikowanych projektu:
od 1 mln zł,
- maksymalna wartość całkowitej kwoty wydatków kwalifikowanych projektu:
poniżej 20 mln zł,
 - dla projektów, dla których beneficjentami są państwowe instytucje kultury oraz współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego oraz archiwa państwowe: maksymalna wartość całkowitej kwoty wydatków kwalifikowanych projektu poniżej 4 mln zł.

Projekty z zakresu organizacji imprez kulturalnych o znaczeniu regionalnym i ponadregionalnym:

- minimalna wartość całkowitej kwoty wydatków kwalifikowanych projektu:
od 500 tys. zł,
- maksymalna wartość całkowitej kwoty wydatków kwalifikowanych projektu:
poniżej 2 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo małopolskie.

Priorytet 5

„Krakowski Obszar Metropolitalny”

Działanie 5.2

„Rozwój funkcji metropolitalnych Krakowskiego Obszaru Metropolitalnego”

Jakie cele realizuje Działanie 5.2 Rozwój funkcji metropolitalnych Krakowskiego Obszaru Metropolitalnego?

Celem Działania 5.2 jest podniesienie roli Krakowa jako metropolii europejskiej oraz wzmocnienia funkcji metropolitalnych obszaru.

Rozwój Krakowskiego Obszaru Metropolitalnego to jeden z najważniejszych czynników służących utrzymaniu oraz podnoszeniu rangi i konkurencyjności regionu na arenie krajowej i międzynarodowej, a także mający wpływ na kształtowanie i funkcjonowanie jego struktury przestrzennej.

W ramach Działania wsparte zostaną projekty na terenie KOM polegające na uzupełnieniu oferty usług publicznych o znaczeniu metropolitalnym, w tym w szczególności infrastruktury kulturalnej, kongresowej i wystawienniczej oraz sportowej, za wyjątkiem stadionów sportowych.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 5.2?

W ramach Działania wsparte zostaną wyłącznie projekty mające na celu tworzenie, wzmocnianie i rozwój funkcji metropolitalnych polegające m.in. na:

- inwestycjach (budowa, rozbudowa, przebudowa) w infrastrukturę kulturalną,
- inwestycjach (budowa, rozbudowa, przebudowa) w infrastrukturę kongresową,
- inwestycjach (budowa, rozbudowa, przebudowa) w infrastrukturę wystawienniczą.

Jaki jest budżet Działania 5.2?

Wkład ze środków EFRR: 120,8 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 5.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jst posiadające osobowość prawną,
- zakłady opieki zdrowotnej działające w publicznym systemie ochrony zdrowia,
- jednostki naukowe,
- instytucje kultury,
- szkoły wyższe,
- przedsiębiorcy.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość całkowitej kwoty wydatków kwalifikowanych projektu: 20 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo małopolskie.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

ul. Raławicka 56

30-017 Kraków

tel. (012) 630 31 07

urząd@malopolska.mw.gov.pl

<http://www.malopolskie.pl/>

g) Regionalny Program Operacyjny

Województwa Mazowieckiego na lata 2007–2013 (RPO WM)

Czy w ramach RPO WM można uzyskać dotację na projekty z zakresu kultury?

O środki na projekty z zakresu kultury można się starać w ramach:

- Priorytetu 5 „Wzmacnianie roli miast w rozwoju regionu”,
 - Działanie 5.2 „Rewitalizacja miast”,
- Priorytetu 6 „Wykorzystanie walorów naturalnych i kulturowych dla rozwoju turystyki”,
 - Działanie 6.1 „Kultura”.

Priorytet 5

„Wzmacnianie roli miast w rozwoju regionu”

Działanie 5.2

„Rewitalizacja miast”

Jakie cele realizuje Działanie 5.2 Rewitalizacja miast?

Celem Działania 5.2 jest odnowa zdegradowanych obszarów miast.

Atrakcyjność miast województwa znacznie obniża degradacja infrastruktury oraz przestrzeni miejskich, a także negatywne zjawiska społeczne prowadzące do marginalizacji części mieszkańców. W celu przekształcenia i wykorzystania tych terenów na cele społeczne lub gospodarcze planowane są działania rewitalizacyjne obejmujące również tereny poprzemysłowe i powojkowe oraz infrastrukturę mieszkaniową, w tym starą zabudowę oraz osiedla mieszkaniowe. Przedsięwzięcia planowane do realizacji na obszarze zdegradowanym zaplanowane w Lokalnych Programach Rewitalizacji przygotowywanych przez lokalne samorządy powinny mieć charakter kompleksowy umożliwiający w dalszej perspektywie ożywienie społeczno-gospodarcze terenu.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 5.2?

Projekty realizowane w ramach rewitalizacji miast powinny być zlokalizowane na obszarach problemowych wyznaczonych w Lokalnych Programach Rewitalizacji, które są opracowywane i zatwierdzane przez lokalny samorząd.

Zintegrowane projekty odnowy obszarów miejskich:

- renowacja budynków o wartości architektonicznej i znaczeniu historycznym, m.in. zlokalizowanych w strefie ochrony konserwatorskiej, w tym prace konserwatorskie, odnowienie fasad i dachów budynków wraz z zagospodarowaniem przyległego terenu,
- adaptacja, przebudowa lub remonty infrastruktury związanej z rozwojem funkcji turystycznych, rekreacyjnych, kulturalnych,
- adaptacja, przebudowa lub remonty budynków, obiektów, infrastruktury i urzędzeń poprzemysłowych i powojkowych wraz z zagospodarowaniem przyległego terenu w celu nadania im nowych funkcji użytkowych: usługowych, turystycznych, rekreacyjnych lub edukacyjnych,
- porządkowanie przestrzeni miejskiej: regeneracja i zagospodarowanie przestrzeni publicznych, w tym

remonty lub przebudowa: placów, rynków, parkingów, placów zabaw dla dzieci, małej architektury (np. tarasy widokowe, fontanny, ławki), miejsc rekreacji, terenów zielonych oraz prace restauracyjne na terenie parków, tworzenie nowych terenów zieleni i parków.

Jaki jest budżet Działania 5.2?

Wkład ze środków EFRR: 74,8 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 5.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego posiadające osobowość prawną,
- spółki z większościovym udziałem jednostek samorządu terytorialnego,
- instytucje kultury,
- szkoły wyższe,
- organizacje pozarządowe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- spółdzielnie i wspólnoty mieszkaniowe, TBS,
- jednostki sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną,
- organy administracji rządowej,
- podmioty działające w oparciu o zapisy ustawy o partnerstwie publiczno-prywatnym.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo mazowieckie.

Priorytet 6

„Wykorzystanie walorów naturalnych i kulturowych dla rozwoju turystyki”

Działanie 6.1

„Kultura”

Jakie cele realizuje Działanie 6.1 Kultura?

Celem Działania 6.1 jest poprawa oferty kulturalnej i wzrost dostępności do kultury.

Dziedzictwo kulturowe regionu pełni ważną rolę w określeniu tożsamości regionalnej mieszkańców i jest podstawą rozwoju turystyki kulturowej.

Na obszarach wiejskich występuje konieczność działań skierowanych na ochronę, zachowanie tożsamości i różnorodności kulturowej. Wspierane przedsięwzięcia przyczynią się do wzrostu atrakcyjności regionu poprzez rozwój sektora kultury w miastach i na obszarach wiejskich. Projekty z zakresu kultury wspierane w ramach priorytetu powinny wykazywać bezpośredni lub pośredni wpływ na rozwój gospodarczy regionu.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 6.1?

Projekty z zakresu ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego:

- rewitalizacja, konserwacja, renowacja, rewaloryzacja, modernizacja, adaptacja historycznych obiektów i zespołów zabytkowych wraz z ich otoczeniem, w tym:
 - obiektów sakralnych,
 - zespołów fortyfikacyjnych,
 - budowli i zespołów obronnych,
 - parków zabytkowych,
 - obiektów przemysłowych,
- konserwacja zabytków ruchomych udostępnianych publicznie,
- zabezpieczenie zabytków przed zniszczeniem lub kradzieżą,
- digitalizacja zasobów dziedzictwa kulturowego pod warunkiem powszechnego udostępnienia,
- tworzenie i rozwój szlaków dziedzictwa kulturowego,
- oznakowania obiektów atrakcyjnych kulturowo jako element projektu,
- usuwanie barier architektonicznych dla osób niepełnosprawnych jako element projektu.

Projekty z zakresu rozwoju infrastruktury kulturalnej:

- budowa, rozbudowa i modernizacja publicznej infrastruktury kulturalnej,
- rewitalizacja historycznych i zabytkowych budynków na cele kulturalne, w tym obiektów przemysłowych,
- usuwanie barier architektonicznych dla osób niepełnosprawnych.

Projekty z zakresu poprawy usług kulturalnych:

- systemy/centra/ośrodki informacji kulturalnej (w tym przygotowanie nieodpłatnych materiałów i publikacji służących informacji kultur projektu),
- tworzenie i rozwój systemów e-informacji kulturalnej,
- tworzenie i rozwój systemów oznakowania obszarów i obiektów atrakcyjnych kulturowo,
- usługi dla zwiedzających,
- działalność promocyjna, kampanie promocyjne w kraju i za granicą, których celem jest promocja kultury, w tym udział w wystawach i imprezach kulturalnych,
- przygotowanie programów rozwoju lub promocji produktów kulturowych, w tym przede wszystkim wykonanie analiz,
- imprezy wystawiennicze oraz ekspozycje,
- organizacja wydarzeń kulturalnych mających wpływ na wzrost znaczenia kultury jako czynnika stymulującego rozwój społeczno-gospodarczy,
- katalogowanie i poznawanie dziedzictwa.

Jaki jest budżet Działania 6.1?

Wkład ze środków EFRR: 72,8 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 6.1?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego posiadające osobowość prawną,
- instytucje kultury,
- organizacje pozarządowe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- jednostki sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną,
- podmioty działające w oparciu o zapisy ustawy o partnerstwie publiczno-prywatnym.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

- Utrzymanie i ochrona dziedzictwa kulturowego o znaczeniu regionalnym i lokalnym:

Maksymalna wartość projektów do 20 mln zł,

4 mln zł, tj. dla projektów dotyczących:

- konserwacji zabytków ruchomych,
- rozwoju zasobów cyfrowych w dziedzinie zasobów bibliotecznych, archiwalnych, filmowych oraz zasobów wirtualnych muzeów, galerii, fonotek, filmotek, cyfrowych bibliotek,
- zabezpieczenia zabytków przed kradzieżą i zniszczeniem oraz projektów realizowanych przez instytucje kultury państwowe i współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego, archiwa państwowe,
- Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu regionalnym i lokalnym.
Maksymalna wartość projektów do 20 mln zł,
4 mln zł, tj. dla projektów, dla których beneficjentami są instytucje kultury państwowej oraz współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego oraz archiwa państwowe.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo mazowieckie.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego

ul. Jagiellońska 26,

03-719 Warszawa

tel. (022) 597 91 00

e-mail: urząd_marszalkowski@mazovia.pl

www.mazovia.pl

h) Regionalny Program Operacyjny

Województwa Opolskiego na lata 2007–2013 (RPO WO)

Czy w ramach RPO WO można uzyskać dotację na projekty z zakresu kultury?

O środki na projekty z zakresu kultury można się starać w ramach:

- Priorytetu 5 „Infrastruktura społeczna i szkolnictwo wyższe”,
 - Działanie 5.3 „Rozwój kultury i ochrona dziedzictwa kulturowego”,
- Priorytetu 6 „Aktywizacja obszarów miejskich i zdegradowanych”,
 - Działanie 6.1 „Rewitalizacja obszarów miejskich”,
 - Działanie 6.2 „Zagospodarowanie terenów zdegradowanych”.

Priorytet 5

„Infrastruktura społeczna i szkolnictwo wyższe”

Działanie 5.3

„Rozwój kultury i ochrona dziedzictwa kulturowego”

Jakie cele realizuje Działanie 5.3 Rozwój kultury i ochrona dziedzictwa kulturowego?

Celem Działania 5.3 jest wzrost znaczenia kultury w regionie poprzez poprawę warunków i jakości świadczonych usług kulturowych skutkujących zwiększeniem uczestnictwa społeczeństwa w życiu kulturalnym regionu oraz zachowanie regionalnego dziedzictwa kulturowego i naturalnego.

Realizacja działania odbywać się będzie poprzez rozwój infrastruktury instytucji kultury, tworzenie urozmaiconej oferty kulturowej regionu, ochronę zabytków i dziedzictwa kultury oraz dziedzictwa naturalnego, których efektem będzie wzrost atrakcyjności regionu jako miejsca zamieszkania, pracy i wypoczynku.

Realizacja działania ukierunkowana będzie na inwestycje materialne w publiczną infrastrukturę kulturalną, przyczyniające się do stworzenia oferty kulturowej na wysokim poziomie i zwiększenia aktywnego udziału społeczeństwa w życiu kulturalnym regionu. W ramach działania wspierane będą także projekty mające na celu udostępnienie oferty kultury ogółowi społeczeństwa poprzez zniesienie barier architektonicznych w instytucjach kultury oraz systemowe rozwiązania dla osób niepełnosprawnych.

Realizacja projektów wpłynąć ma na unowocześnienie obiektów kultury oraz poprawę ich wyposażenia, w tym m.in. w sprzęt wystawienniczy, magazynowy, techniczny i multimedialny, jak również w systemy podnoszące stopień bezpieczeństwa obiektów.

Projekty uzyskujące wsparcie w ramach działania mają się ponadto przyczynić do zachowania dziedzictwa kulturowego i naturalnego w zakresie ochrony historycznych i zabytkowych obiektów, zapobiegania ich niszczeniu i dewastacji oraz ich pełnego wykorzystania do prowadzenia działalności kulturalnej.

Wsparcie uzyskują projekty służące udostępnieniu tych obiektów społeczeństwu, co zwiększy rolę zabytków oraz dziedzictwa kulturowego i naturalnego w rozwoju turystyki.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 5.3?

Projekty z zakresu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadlokalnym:

- budowa, przebudowa i remont obiektów kultury, służące podwyższeniu ich standardu technicznego, w tym dostosowanie tych obiektów do wymogów bezpieczeństwa wynikających z aktualnych przepisów prawa (m.in. systemy antywłamaniowe, przeciwpożarowe, wentylacyjno-klimatyzacyjne, odgromowe itp.),
- zakup wyposażenia wpływającego na unowocześnienie obiektów kultury, w tym m.in. sprzętu wystawienniczego, magazynowego, technicznego i multimedialnego,
- przebudowa, remont i wyposażenie obiektów kultury w celu ułatwienia dostępu osobom niepełnosprawnym,
- projekty promocyjne dot. organizacji imprez i wydarzeń kulturalnych – jeśli są uzupełnieniem projektu inwestycyjnego opisanego w pkt 1-3.

Projekty z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego i naturalnego:

- odbudowa, przebudowa, konserwacja lub remont obiektów historycznych lub zabytkowych (wpisanych do rejestru zabytków) oraz obiektów dziedzictwa naturalnego,
- towarzysząca infrastruktura techniczna, informacyjna oraz zagospodarowanie terenu wokół obiektów dziedzictwa kulturowego lub naturalnego, jak również dostosowanie tych obiektów do potrzeb osób niepełnosprawnych – jedynie gdy jest elementem projektu inwestycyjnego,
- roboty budowlane lub wyposażenie zabytków techniki i architektury w celu ich adaptacji na potrzeby kulturowe,
- projekty inwestycyjne związane z zabezpieczeniem ww. obiektów na wypadek zagrożeń (przed kradzieżą i zniszczeniem),
- przebudowa lub remont budynków wraz z wyposażeniem pomieszczeń do właściwego przechowywania zbiorów oraz ich zabezpieczenia,
- konserwacja muzealiów, archiwaliów, starodruków, księgozbiorów oraz innych zabytków ruchomych.

Jaki jest budżet Działania 5.3?

Wkład ze środków EFRR: 12,8 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 5.3?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego,
- organizacje pozarządowe, stowarzyszenia, fundacje, prowadzące statutową działalność non profit w obszarze objętym wsparciem w ramach działania,
- kościoły i związki wyznaniowe,
- instytucje kultury: państwowe, samorządowe oraz współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,
- inne instytucje z sektora finansów publicznych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

- od 200 tys. do 15 mln zł,

- w zakresie konserwacji muzealiów, archiwaliów, starodruków, księgozbiorów oraz innych zabytków ruchomych – od 200 tys. 800 tys. zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo opolskie.

Priorytet 6

„Aktywizacja obszarów miejskich i zdegradowanych”

Działanie 6.1

„Rewitalizacja obszarów miejskich”

Jakie cele realizuje Działanie 6.1 Rewitalizacja obszarów miejskich?

Celem Działania 6.1 jest rozwój społeczno-gospodarczy obszarów miejskich oraz poprawa warunków życia mieszkańców miast.

Rewitalizacja w województwie opolskim obejmować będzie kompleksowe działania na trzech poziomach, tj. przestrzennym, gospodarczym i społecznym. Zmiany funkcji i struktury obszarów miejskich, ogólna poprawa zagospodarowania przestrzennego, będące istotą Działania 6.1 otwierają pole przedsięwzięć rewitalizacji przestrzennie rozproszonych, obejmujących poszczególne tereny i fragmenty zabudowy, ale jednocześnie przynoszących bezpośrednie skutki dla rozwoju społeczno-gospodarczego i bliższe potrzebom mieszkańców.

Na obszarach miejskich wspierane będą przedsięwzięcia polegające na zmianie funkcji obiektów, dostosowaniu zabudowy m.in. do krajobrazu kulturowego, renowacji i adaptacji obiektów zabytkowych oraz charakterystycznych dla regionu obiektów gospodarczych, przywracaniu wartości estetycznych i historycznych.

Preferowane będą projekty kompleksowe połączone z inicjatywami nieinwestycyjnymi na rzecz społeczności lokalnych oraz przyczyniające się do tworzenia nowych, stałych miejsc pracy.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 6.1?

- zagospodarowanie zdegradowanych przestrzeni w tkance urbanistycznej miast z przeznaczeniem na funkcje publiczne, takie jak: place, ulice, ciągi komunikacji pieszej i rowerowej, parki, skwery, zieleńce, aleje, place zabaw, tereny sportowe, zbiorniki wodne,
- uporządkowanie i zagospodarowanie przestrzeni publicznych, tj. w szczególności: placów, ulic, parków, skwerów, zieleńców, placów zabaw, terenów sportowych, zbiorników wodnych,
- porządkowanie historycznych centrów miast w strefach ochrony konserwatorskiej poprzez odtworzenie, przebudowę lub uzupełnienie zabudowy (w tym także rozbiórki obiektów dysharmonizujących), wraz z nadaniem powyższym obiektom funkcji gospodarczych, społecznych, edukacyjnych, turystycznych lub kulturowych,
- roboty budowlane w obiektach użyteczności publicznej, w celu przystosowania ich do pełnienia funkcji gospodarczych, szkoleniowych, edukacyjnych, turystycznych, kulturowych, społecznych wraz z zagospodarowaniem terenu funkcjonalnie związanego z obiektem,

- prace restauratorskie i konserwatorskie budynków ujętych w rejestrze zabytków oraz budynków o potwierdzonej wartości architektonicznej i znaczeniu historycznym (ujęte w ewidencji zabytków), w tym ich adaptacja na cele: gospodarcze, społeczne, edukacyjne, turystyczne lub kulturalne,
- inwestycje bezpośrednio w tkankę mieszkaniową dotyczące renowacji części wspólnych wielorodzinnych budynków mieszkalnych, tj.:
 - odnowienie zewnętrznych elementów strukturalnych budynku (dachy, fasady, okna i drzwi w fasadzie, zewnętrzne/wewnętrzne klatki schodowe i korytarze, windy),
 - działania w zakresie oszczędności energetycznej,
 - instalacje techniczne budynku.

Jaki jest budżet Działania 6.1?

Wkład ze środków EFRR: 20,5 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 6.1?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- związki, porozumienia i stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
- szkoły wyższe,
- podmioty (w tym spółki prawa handlowego), wykonujące usługi publiczne, w których większość udziałów lub akcji posiada województwo opolskie, powiat, gmina, miasto, związek międzygminny lub Skarb Państwa,
- podmioty wybrane w trybie przepisów Ustawy Prawo Zamówień Publicznych, wykonujące usługi publiczne w obszarze objętym wsparciem w ramach działania na podstawie odrębnej, obowiązującej umowy, zawartej z jednostką samorządu terytorialnego (również na zasadach partnerstwa publiczno-prywatnego),
- pozostałe podmioty zaliczane do sektora finansów publicznych,
- organizacje pozarządowe, stowarzyszenia, fundacje, prowadzące statutową działalność non profit w obszarze objętym wsparciem w ramach działania,
- kościoły, związki wyznaniowe,
- spółdzielnie, wspólnoty mieszkaniowe.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo opolskie.

Działanie 6.2

„Zagospodarowanie terenów zdegradowanych”

Jakie cele realizuje Działanie 6.2 Zagospodarowanie terenów zdegradowanych?

Celem Działania 6.2 jest nadanie nowych funkcji terenom zdegradowanym dla zwiększenia ich atrakcyjności gospodarczej i inwestycyjnej oraz stworzenia warunków dla wzrostu zatrudnienia na tych terenach.

W województwie opolskim obszary zdegradowane borykają się z wieloma problemami społecznymi oraz gospodarczymi. Charakterystyczne dla tych terenów – wysoka stopa bezrobocia czy też wysoki udział ludności uzyskujących dochody ze źródeł socjalnych powodują, że nawet podstawowe potrzeby społeczne na tych obszarach nie są zaspokajane w odpowiednim stopniu.

W ramach działania realizowane będą projekty na rzecz zwiększenia atrakcyjności gospodarczej, społecznej oraz inwestycyjnej oraz wzrostu zatrudnienia na obszarach zdegradowanych.

Preferowane będą projekty kompleksowe połączone z inicjatywami nieinwestycyjnymi na rzecz społeczności lokalnych oraz przyczyniające się do tworzenia nowych miejsc pracy.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 6.2?

- zagospodarowanie (poprzez roboty budowlane obiektów znajdujących się na obszarze zdegradowanym w celu przystosowania ich do pełnienia funkcji gospodarczych, szkoleniowych, edukacyjnych, turystycznych, kulturowych, społecznych wraz z zagospodarowaniem terenu funkcjonalnie związanego z obiektem, przyczyniających się do utrzymania lub powstawania nowych miejsc pracy,
- adaptacja obiektów ujętych w rejestrze zabytków lub budynków o potwierdzonej wartości architektonicznej i znaczeniu historycznym, ujętych w ewidencji zabytków (prace restauratorskie i konserwatorskie), na cele: gospodarcze, społeczne, edukacyjne, turystyczne lub kulturalne, przyczyniające się do utrzymania lub utworzenia miejsc pracy.

Jaki jest budżet Działania 6.2?

Wkład ze środków EFRR: 13,7 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 6.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- związki, porozumienia i stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
- szkoły wyższe,
- podmioty (w tym spółki prawa handlowego), wykonujące usługi publiczne, w których większość udziałów lub akcji posiada województwo opolskie, powiat, gmina, miasto, związek międzygminny lub Skarb Państwa.
- podmioty wybrane w trybie przepisów Ustawy Prawo Zamówień Publicznych, wykonujące usługi publiczne w obszarze objętym wsparciem w ramach działania na podstawie odrębnej, obowiązującej

umowy, zawartej z jednostką samorządu terytorialnego (również na zasadach partnerstwa publiczno-prywatnego),

- pozostałe podmioty zaliczane do sektora finansów publicznych,
- organizacje pozarządowe, stowarzyszenia, fundacje, prowadzące statutową działalność non profit w obszarze objętym wsparciem w ramach działania,
- kościoły, związki wyznaniowe.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo opolskie.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego

ul. Piastowska 14

tel. (077) 541 65 10

e-mail: marszalek@umwo.opole.pl

<http://umwo.opole.pl>

i) Regionalny Program Operacyjny

Województwa Podkarpackiego na lata 2007–2013 (RPO WP)

Czy w ramach RPO WP można uzyskać dotację na projekty z zakresu kultury?

O środki na projekty z zakresu kultury można się starać w ramach:

- Priorytetu 6 „Turystyka i kultura”.

W ramach Priorytetu 6. nie wyodrębniono działań.

- Priorytetu 7 „Spójność wewnątrzregionalna”,
 - Działanie 7.2 „Rewitalizacja obszarów zdegradowanych”,
 - Działanie 7.3 „Aktywizacja obszarów zmarginalizowanych gospodarczo”.

Priorytet 6

„Turystyka i kultura”

Jakie cele realizuje Priorytet 6?

Głównym celem Priorytetu 6 jest m.in. podniesienie standardu infrastruktury w zakresie kultury o charakterze ponadlokalnym i regionalnym, co wpłynie na zwiększenie możliwości zatrudnienia poprzez podniesienie konkurencyjności regionu.

Województwo podkarpackie posiada wyjątkowo korzystne warunki do rozwoju turystyki. Walory przyrodniczo-

-krajobrazowe, stosunkowo wysoki stan czystości środowiska, a także bogactwo dziejów oraz spuścizna wielu narodów i przenikających się kultur to jedne z największych atutów województwa. Region wyróżnia zróżnicowanie oferty, z wiodącą rolą produktów turystyki aktywnej, kulturowej, uzdrowskiej, przyrodniczo-krajoznawczej, na terenach wiejskich, tranzytowej i przemysłowej.

Podstawą zagospodarowania czasu wolnego turystów jest obok korzystania z obiektów turystycznych sieć instytucji kultury. Podmioty te, prowadząc działalność kulturalno-rozrywkową, a także oświatową związaną z upowszechnianiem dóbr kultury, kreują imprezy i wydarzenia, które również przyciągają turystów. Dodatkowo instytucje kultury, czerpiąc z lokalnego i regionalnego dziedzictwa, wzmacniają regionalizm stanowiący istotne źródło atrakcji turystycznych. Instytucje te ponadto, kształtując przyjazne dla ludzi środowisko oraz odgrywając znaczącą rolę w procesie edukacji, humanizacji społeczeństwa oraz jego kulturowej identyfikacji, wpływają w istotny sposób na sferę gospodarki. Uwzględniając powyższe w ramach niniejszej osi wspierane będą również przedsięwzięcia związane z poprawą bazy lokalowej i wyposażenia podmiotów prowadzących działalność kulturalną, takich jak m.in. teatry, biblioteki, ogniska artystyczne, muzea, domy kultury, galerie sztuki. Wsparcie udzielane będzie także na przedsięwzięcia w zakresie cyfrowej archiwizacji zasobów bibliotek, muzeów i innych placówek, w szczególności pod kątem publicznego udostępnienia tych zasobów w formie cyfrowej i ułatwienia tym samym możliwości korzystania z nich. Możliwe będzie ponadto tworzenie centrów i punktów informacji kulturalnej. Wspierane projekty powinny wiązać się z rozwojem gospodarczym.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Priorytetu 6?

- architektury zdrojowej, parków zdrojowych, pijalni wód, domów zdrojowych oraz promocji produktu uzdrowskiego,
- rewaloryzacji, konserwacji, renowacji, restauracji oraz zachowania obiektów dziedzictwa kulturowego wraz z otoczeniem, a także ich adaptacji na cele kulturalne lub turystyczne,
- konserwacji zabytkowych muzealiów, starodruków, zabytkowych archiwaliów, księgozbiorów oraz innych zabytków ruchomych,
- infrastruktury służącej udostępnianiu obiektów dziedzictwa kulturowego, w tym ciągów komunikacyjnych, parkingów itp.,
- instytucji kultury wraz z otoczeniem, w tym teatrów, bibliotek, ognisk artystycznych, muzeów, domów kultury, galerii sztuki,
- monitoringu i zabezpieczenie obiektów infrastruktury turystycznej, dziedzictwa kulturowego oraz instytucji kultury wraz z otoczeniem na wypadek zagrożeń,
- tworzenia systemów informacji kulturalnej, informacji dotyczącej obiektów dziedzictwa kulturowego oraz rozwoju i modernizacji publicznej infrastruktury informacyjnej (np. centra i punkty informacji kulturalnej),
- wyposażenia służącego prowadzeniu działalności kulturalnej w obiektach będących celem projektu (wyłącznie jako jeden z elementów projektu),
- organizacji imprez kulturalnych o znaczeniu regionalnym, np. festiwali, targów wyłącznie jako elementu przedsięwzięć infrastrukturalnych,
- przygotowania i realizacji programów rozwoju i promocji lokalnych lub regionalnych produktów turystyki kulturowej i przyrodniczej (wyłącznie jako element przedsięwzięć infrastrukturalnych),
- przystosowania obiektów turystycznych i dziedzictwa kulturowego oraz instytucji kultury do potrzeb osób niepełnosprawnych (tylko jako element większego projektu),
- tworzenia i rozwoju systemów oznakowania obszarów i obiektów atrakcyjnych kulturowo (tylko jako element większego projektu),
- cyfrowej archiwizacji zasobów instytucji kultury.

Jaki jest budżet Priorytetu 6?

Wkład ze środków EFRR: 37 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Priorytetu 6?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki zaliczane do sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną,
- parki narodowe i krajobrazowe,
- partnerzy społeczni i gospodarczy,
- organizacje pozarządowe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- instytucje kultury,
- przedsiębiorcy,
- zakłady opieki zdrowotnej działające w publicznym systemie ochrony zdrowia,
- Państwowe Gospodarstwo Leśne, Lasy Państwowe i jego jednostki organizacyjne.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość kosztów kwalifikowanych projektu – do 20 mln zł.

Dla niektórych beneficjentów oraz typów projektów maksymalna wartość kosztów kwalifikowanych projektu wynosi 4 mln zł – dla projektów dotyczących:

- konserwacji zabytków ruchomych,
- rozwoju zasobów cyfrowych w dziedzinie kultury,
- zabezpieczenia zabytków przed kradzieżą i zniszczeniem oraz projektów realizowanych przez państwowe instytucje kultury i współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego, czy archiwa państwowe.

Minimalna wartość kosztów kwalifikowanych projektu – 500 tys. zł.

Instytucja Zarządzająca może zmienić lub wprowadzić dodatkowe limity wartości projektów w ramach poszczególnych konkursów.

Jaki jest zasięg geograficzny Priorytetu?

Priorytet swym zasięgiem obejmuje województwo podkarpackie.

Priorytet 7

„Spójność wewnątrzregionalna”

Działanie 7.2

„Rewitalizacja obszarów zdegradowanych”

Jakie cele realizuje Działanie 7.2 Rewitalizacja obszarów zdegradowanych?

Celem Działania 7.2 jest ożywienie społeczno-gospodarcze obszarów zdegradowanych.

W wyniku procesów restrukturyzacyjnych związanych z dostosowywaniem gospodarki regionu do warunków wolnorynkowych szereg przedsiębiorstw zostało zlikwidowanych, a niektóre podmioty po przekształceniach ograniczyły zakres swojej działalności. Zmiana sytuacji społeczno-gospodarczej spowodowała również zaniechanie realizacji niektórych rozpoczętych inwestycji, w tym również publicznych. Skutkiem wskazanych zjawisk jest degradacja części obszarów i obiektów oraz wzrost poziomu bezrobocia przyczyniający się do marginalizacji niejednokrotnie całych grup społecznych.

Rewitalizacja obszarów zdegradowanych poprzez nadanie im nowych funkcji społeczno-gospodarczych ma na celu odwrócenie tej niekorzystnej sytuacji. W przedstawionym zakresie realizowane będą przedsięwzięcia służące adaptacji do nowych funkcji obszarów i/lub obiektów przemysłowych, powojkowych oraz takich, które są wynikiem zaniechania rozpoczętych inwestycji. Celem projektów rewitalizacyjnych będzie ożywienie społeczne i gospodarcze poprzez dostosowanie objętych nimi obszarów i/lub obiektów do potrzeb gospodarczych, społecznych, edukacyjnych, kulturowych, turystycznych oraz mieszkalnych.

Na jakie projekty w zakresie kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 7.2?

- przedsięwzięcia na obszarach i w obiektach rewitalizowanych służących ich adaptacji do potrzeb gospodarczych, społecznych, edukacyjnych, kulturowych, turystycznych oraz mieszkalnych,
- rekultywacja terenów zdegradowanych,
- przedsięwzięcia służące wypromowaniu obszarów i obiektów rewitalizowanych,
- renowacja części wspólnych wielorodzinnych budynków mieszkalnych oraz renowacji i adaptacji na cele mieszkaniowe budynków istniejących stanowiących własność władz publicznych lub własność podmiotów działających w celach niezarobkowych.

Jaki jest budżet Działania 7.2?

Wkład ze środków EFRR: 25,6 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 7.2?

W ramach działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki zaliczane do sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną,
- szkoły wyższe,
- organizacje pozarządowe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- spółdzielnie mieszkaniowe,
- wspólnoty mieszkaniowe,
- Towarzystwa Budownictwa Społecznego,
- Państwowe Gospodarstwo Leśne, Lasy Państwowe i jego jednostki organizacyjne.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość kosztów kwalifikowanych projektu wynosi 250 tys. zł.

Institucja Zarządzająca może zmienić lub wprowadzić dodatkowe limity wartości projektów w ramach poszczególnych konkursów.

W przypadku rekultywacji terenów zdegradowanych na cele środowiskowe – maksymalna wartość kosztów kwalifikowanych projektu – do 20 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo podkarpackie.

Działanie 7.3

„Aktywizacja obszarów zmarginalizowanych gospodarczo”

Jakie cele realizuje Działanie 7.3 Aktywizacja obszarów zmarginalizowanych gospodarczo?

Celem Działania 7.3 jest zwiększenie atrakcyjności inwestycyjnej obszarów zmarginalizowanych gospodarczo.

Obszary usytuowane z dala od głównych szlaków komunikacyjnych regionu, wzdłuż których przebiegają pasma przyspieszonego rozwoju, charakteryzują się często niską konkurencyjnością. Sytuacja taka ma miejsce zwłaszcza w tych przypadkach, gdy niekorzystnemu położeniu towarzyszy również brak innych atutów, wśród których kluczowy to odpowiednio uzbrojone i dostępne tereny inwestycyjne.

Wsparcie obszarów zmarginalizowanych w przedstawionym zakresie przyczyni się do lepszego wykorzystania ich potencjału. Część z tych obszarów posiada bowiem walory przyrodnicze i krajobrazowe, zaletą innych jest przygraniczne położenie, a jeszcze inne dysponują znacznej wielkości nieuzbrojonymi terenami inwestycyjnymi.

Aktywizacja obszarów zmarginalizowanych odbywać się będzie poprzez realizację projektów służących kompleksowemu uzbrojeniu wraz ze zwiększeniem dostępności terenów w celu zlokalizowania na nich podmiotów gospodarczych. Wspierane będą również przedsięwzięcia dotyczące ożywienia obiektów niezagospodarowanych oraz niedokończonych w wyniku zaniechania inwestycji.

Projekty realizowane w przedstawionym zakresie w miarę możliwości uwzględniać będą potrzebę poprawienia wydajności energetycznej istniejących budynków i zwiększenia wydajności produkcji, transmisji oraz dystrybucji ciepła i elektryczności.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 7.3?

- uzbrojenie terenów wraz ze zwiększeniem ich dostępności komunikacyjnej m.in. poprzez modernizację i budowę bezpośrednich dróg dojazdowych – nie będą dopuszczalne projekty dotyczące wyłącznie infrastruktury drogowej,
- przedsięwzięcia służące wypromowaniu uzbrojonych terenów inwestycyjnych,
- niezagospodarowane oraz niedokończone w wyniku zaniechania inwestycji obiekty w celu dostosowania ich do potrzeb gospodarczych, społecznych, edukacyjnych, kulturowych i turystycznych.

Jaki jest budżet Działania 7.3?

Wkład ze środków EFRR: 17 mln euro.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość kosztów kwalifikowanych projektu wynosi 500 tys. zł.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 7.3?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną,
- szkoły wyższe,
- organizacje pozarządowe,
- Państwowe Gospodarstwo Leśne, Lasy Państwowe i jego jednostki organizacyjne.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo podkarpackie.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego

ul. Grunwaldzka 15

35-959 Rzeszów

tel. (017) 850 17 00

e-mail: urząd@podkarpackie.pl

<http://www.si.podkarpackie.pl/>

j) Regionalny Program Operacyjny

Województwa Podlaskiego na lata 2007–2013 (RPO WP)

Czy w ramach RPO WP można uzyskać dotację na projekty z zakresu kultury?

O środki na projekty z zakresu kultury można się starać w ramach:

- Priorytetu 3 „Rozwój turystyki i kultury”,
 - Działanie 3.1 „Rozwój atrakcyjności turystycznej regionu”,
- Priorytetu 6 „Rozwój infrastruktury społecznej”,
 - Działanie 6.3 „Rozwój infrastruktury z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa historycznego i kulturowego”.

Priorytet 3

„Rozwój turystyki i kultury”

Działanie 3.1 „Rozwój atrakcyjności turystycznej regionu”

Jakie cele realizuje Działanie 3.1 *Rozwój atrakcyjności turystycznej regionu?*

Celem Działania 3.1 jest wzrost atrakcyjności i konkurencyjności turystycznej województwa podlaskiego w stosunku do innych regionów kraju. Województwo podlaskie dobre warunki rozwoju turystyki, sportu i wypoczynku zawdzięcza istnieniu dużej ilości kompleksów leśnych, licznych jezior w północnej części województwa, nizinnych dolin rzecznych z fragmentami unikalnych w Europie bagien i czystego powietrza. Wykorzystanie walorów przyrodniczych, wypoczynkowych i kulturowych stwarza szansę wykreowania oferty turystycznej skierowanej do osób ceniących aktywny wypoczynek.

W ramach działania wspierane będą przedsięwzięcia z zakresu infrastruktury turystycznej, infrastruktury rekreacyjnej, infrastruktury kulturalnej wyłącznie przyczyniającej się do wzrostu atrakcyjności turystycznej, infrastruktury uzdrowisk, infrastruktury rekreacyjnej i sportowej spełniającej warunki do wykorzystania obiektów sportowych dla celów organizacji imprez turystyczno-kulturalnych oraz aktywnych form wypoczynku, infrastruktury transportu wodnego i obiektów wodnych, tworzenie centrów kongresowych oraz tworzenie i rozwój spójnego systemu promocji województwa podlaskiego zwiększającego inwestycyjną i turystyczną atrakcyjność regionu.

W celu dywersyfikacji rozwoju infrastruktury sportowej finansowany będzie rozwój i modernizacja infrastruktury, służącej rozwojowi aktywnych form turystyki, które dodatkowo kreować będą funkcje miejskie: powstawanie obiektów umożliwiających organizowanie imprez masowych, przyciągających turystów spoza regionu i budujących metropolitalny wizerunek województwa.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 3.1?

- budowa, przebudowa i remont infrastruktury kulturalnej przyczyniającej się do aktywnego udziału społeczeństwa w kulturze i turystyce,
- budowa, przebudowa i remont obiektów infrastruktury uzdrowisk związanej z rozwojem funkcji leczniczo-wypoczynkowych (nie będących standardową infrastrukturą rekreacyjno-sportową służącą zaspokajaniu potrzeb społecznych mieszkańców) na terenach gmin uzdrowiskowych,
- zintegrowane kampanie promocyjne (w tym udział w targach) w kraju i za granicą, których celem jest promocja turystyczna i kulturalna regionu.

Jaki jest budżet Działania 3.1?

Wkład ze środków EFRR: 8,4 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 90% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 3.1?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego posiadające osobowość prawną,

- organizacje pozarządowe nie działające w celu osiągnięcia zysku, w tym organizacje pożytku publicznego,
- administracja rządowa,
- PGL Lasy Państwowe i jego jednostki organizacyjne,
- parki narodowe i krajobrazowe,
- jednostki sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną (nie wymienione wyżej),
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- porozumienia podmiotów wyżej wymienionych reprezentowane przez lidera.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

- dla projektów inwestycyjnych – min. 1 mln zł kosztów kwalifikowanych,
- dla projektów promocyjnych – min. 300 tys. zł kosztów kwalifikowanych / maks. 5 mln zł kosztów kwalifikowalnych.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo podlaskie.

Priorytet 6

„Rozwój infrastruktury społecznej”

Działanie 6.3

„Rozwój infrastruktury z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa historycznego i kulturowego”

Jakie cele realizuje Działanie 6.3 *Rozwój infrastruktury z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa historycznego i kulturowego?*

Celem Działania 6.3 jest zachowanie zasobów dziedzictwa historycznego i kulturowego regionu poprzez wsparcie instytucji zajmujących się kulturą i sztuką. Wsparcie uzyskują projekty związane z rozbudową, modernizacją i zwiększeniem dostępności do obiektów kulturalnych oraz budową nowych ośrodków i centrów kultury. Przewiduje się także realizację projektów mających na celu ochronę i konserwację obiektów dziedzictwa kulturowego, historycznego, konserwację zabytków ruchomych, księgozbiorów, archiwaliów.

W ramach Działania dopuszcza się realizację inwestycji zapewniających odpowiedniej jakości infrastrukturę z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego przy wykorzystaniu bogactwa historycznego i zróżnicowania kulturowego, etnicznego i wyznaniowego województwa podlaskiego.

Realizacja Działania pozwoli na zachowanie i wzmocnienie tożsamości kulturowej regionu, zwiększenie znaczenia kultury, wzrost oddziaływania kultury na edukację mieszkańców regionu.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 6.3?

- rozbudowa, przebudowa, remont obiektów kultury,
- budowa ośrodków i centrów kultury,
- ochrona, konserwacja obiektów dziedzictwa kulturowego, historycznego,
- konserwacja zabytków ruchomych, księgozbiorów, muzealiów, archiwaliów,

- konserwacja, renowacja, rewaloryzacja, remont, adaptacja, na cele kulturalne historycznych i zabytkowych obiektów (w tym sakralnych, obiektów wpisanych do wojewódzkiego rejestru zabytków, uznanych za Pomniki Historii, miejsca pamięci narodowej, pomniki przyrody) wraz z ich otoczeniem,
- zabezpieczenie obiektów dziedzictwa kulturowego, historycznego na wypadek zagrożeń (w szczególności przed włamaniem, kradzieżą, pożarem),
- budowa, rozbudowa, przebudowa, remont publicznej infrastruktury kultury, przyczyniającej się do aktywnego udziału społeczeństwa w kulturze,
- kompleksowe zagospodarowanie otoczenia obiektów zabytkowych wyłącznie w powiązaniu z ww. typami projektów nie przekraczające 20% kosztów kwalifikowanych projektu,
- przeciwdziałanie niszczeniu stanowisk i obiektów archeologicznych,
- zakup wyposażenia niezbędnego do prowadzenia działalności kulturalnej w obiektach o znaczeniu ponadlokalnym,
- akcje promocyjne i edukacyjne w połączeniu z ww. typami projektów.

Jaki jest budżet Działania 6.3?

Wkład ze środków EFRR: 11,9 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 6.3?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki, porozumienia i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jst posiadające osobowość prawną,
- organizacje turystyczne nie działające w celu osiągnięcia zysku,
- organizacje pozarządowe nie działające w celu osiągnięcia zysku, prowadzące działalność statutową w obszarach kultury,
- spółki prawa handlowego nie działające w celu osiągnięcia zysku lub przeznaczające zyski na cele statutowe, w których większość udziałów lub akcji posiadają jednostki samorządu terytorialnego lub ich związki, porozumienia i stowarzyszenia,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- instytucje kultury z sektora finansów publicznych, dla których organem założycielskim są jednostki administracji rządowej lub samorządowej,
- organy administracji rządowej w województwie,
- PGL Lasy Państwowe i jego jednostki organizacyjne, parki narodowe i krajobrazowe,
- porozumienia wyżej wymienionych podmiotów reprezentowane przez Lidera.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Można uzyskać do 4 mln zł kosztów kwalifikowanych dla projektów dotyczących konserwacji zabytków ruchomych, zabezpieczenia zabytków przed kradzieżą, zniszczeniem oraz dla inwestycji, których beneficjentami są instytucje kultury państwowej i archiwa państwowe.

Można uzyskać do 20 mln zł kosztów kwalifikowalnych dla pozostałych projektów.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo podlaskie.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego

ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 1

15-888 Białystok

tel (085) 748 51 20

e-mail: kancelaria@umwp-podlasie.pl

http://www.wrotapodlasia.pl/pl/adm/samorzad_woj/

k) Regionalny Program Operacyjny

dla Województwa Pomorskiego na lata 2007–2013 (RPO WP)

Czy w ramach RPO WP można uzyskać dotację na projekty z zakresu kultury?

O środki na kulturę można się starać w ramach:

- Priorytetu 3 „Funkcje miejskie i metropolitalne”:
 - Działanie 3.2 „Wzrost atrakcyjności przestrzeni miejskich”,
 - Poddziałanie 3.2.1 „Kompleksowe przedsięwzięcia rewitalizacyjne”,
 - Poddziałanie 3.2.2 „Inwestycje zwiększające potencjał rozwojowy miast”.
- Priorytetu 6 „Turystyka i dziedzictwo kulturowe”:
 - Działanie 6.1 „Infrastruktura wzmacniająca potencjał turystyczny”,
 - Działanie 6.2 „Promocja i informacja turystyczna”,
 - Działanie 6.3 „Regionalne dziedzictwo kulturowe o potencjale turystycznym”.
- Priorytetu 8 „Lokalna infrastruktura podstawowa”:
 - Działanie 8.1 „Lokalny potencjał rozwojowy”,
 - Poddziałanie 8.1.1 „Lokalna infrastruktura wspierająca rozwój gospodarczy”.
- Priorytetu 9 „Lokalna infrastruktura społeczna i inicjatywy obywatelskie”:
 - Działanie 9.1 „Lokalna infrastruktura edukacyjna, sportowa i kultury”,
 - Działanie 9.3 „Lokalne inicjatywy obywatelskie”.

Priorytet 3

„Funkcje miejskie i metropolitalne”

Działanie 3.2

„Wzrost atrakcyjności przestrzeni miejskich”

Poddziałanie 3.2.1

„Kompleksowe przedsięwzięcia rewitalizacyjne”

Jakie cele realizuje Poddziałanie 3.2.1 Kompleksowe przedsięwzięcia rewitalizacyjne?

Głównym celem Poddziałania jest aktywizacja społeczna i gospodarcza zdegradowanych obszarów miejskich i podnoszenie atrakcyjności stref rozwojowych w miastach. Preferowane będą m.in. projekty wykorzystujące wyniki inicjatyw i konsultacji społecznych, realizowane z zaangażowaniem społeczności lokalnych, także dotyczące obiektów i obszarów objętych ochroną konserwatorską i uwzględnionych w gminnych programach opieki nad zabytkami.

Realizowane przedsięwzięcia ukierunkowane będą na kompleksową rewitalizację zdegradowanych obszarów miejskich (m.in. przemysłowych, powojennych, pokolejowych, portowych i przyportowych, mieszkaniowych, usługowych).

Wsparcie uruchamiane w ramach Poddziałania dotyczy wyłącznie inwestycji wynikających z programów rewitalizacji opracowanych dla zdegradowanych obszarów w miastach. Realizowane przedsięwzięcia powinny być ukierunkowane na rozwój społeczno-gospodarczy i podniesienie jakości życia społeczności lokalnych. Wszystkie projekty realizowane będą w sposób partnerski. Partnerami w projektach koordynowanych przez samorząd miejski będą m.in. organizacje pozarządowe, instytucje kultury, kościoły i związki wyznaniowe, wspólnoty i spółdzielnie mieszkaniowe, policja oraz inne podmioty, których udział jest istotny dla efektywnej realizacji programu rewitalizacji.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Poddziałania 3.2.1?

Kompleksowa rewitalizacja – wyłącznie w ramach programów rewitalizacji, obejmująca:

- prace konserwatorskie, prace restauratorskie, roboty budowlane wraz z adaptacją historycznej zabudowy gospodarczej, przemysłowej oraz powojennej na cele: edukacyjne, kulturalne, sportowe, rekreacyjne, gospodarcze i inne społeczne oraz towarzyszące (np. mieszkalnictwo społeczne); wraz z zagospodarowaniem przyległego otoczenia,
- prace konserwatorskie, prace restauratorskie, roboty budowlane zespołów historycznej zabudowy mieszkaniowej, z wyłączeniem remontów powierzchni wewnątrz mieszkalnych; wraz z zagospodarowaniem przyległego otoczenia,
- kompleksowe zagospodarowanie przestrzeni publicznych, w tym w szczególności budowa małej architektury, zakładanie parków i odnowa istniejących terenów zielonych,
- kompleksowe zagospodarowanie terenów śródmiejskich, frontów wodnych, ciągów wzdłuż głównych tras komunikacyjnych, uwzględniające roboty budowlane, prace konserwatorskie, prace restauratorskie obiektów o szczególnym znaczeniu historycznym.

Jaki jest budżet Poddziałania 3.2.1?

Wkład ze środków EFRR: 26,6 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Poddziałania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 70% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Poddziałania 3.2.1?

W ramach Poddziałania o dotację mogą ubiegać się:

- Miasta działające w porozumieniach (partnerstwach) między innymi z:

- innymi jednostkami samorządu terytorialnego, ich związkami i stowarzyszeniami,
 - organizacjami pozarządowymi,
 - instytucjami kultury,
 - kościołami i związkami wyznaniowymi,
 - podmiotami wykonującymi zadania jednostek samorządu terytorialnego/związku komunalnego/Skarbu Państwa,
 - szkołami wyższymi,
 - spółdzielniami mieszkaniowymi,
 - wspólnotami mieszkaniowymi,
 - partnerami społecznymi i gospodarczymi,
 - innymi podmiotami z sektora finansów publicznych,
- Podmioty działające w oparciu o umowę o partnerstwie publiczno-prywatnym.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 100 tys. zł.

W ramach działania możliwa będzie realizacja projektów z zakresu infrastruktury kultury i dziedzictwa kulturowego o wartości do 20 mln zł z wyjątkiem projektów dotyczących:

- konserwacji zabytków ruchomych,
- zabezpieczenia zabytków przed kradzieżą,
- projektów realizowanych przez instytucje kultury państwowej i współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego,
- digitalizacji zasobów dziedzictwa kulturowego, których wartość nie może przekroczyć 4 mln zł.

Powyższe ograniczenia nie dotyczą projektów z zakresu współpracy międzynarodowej i międzyregionalnej, dla których maksymalna kwota wsparcia wynosi 30 tys. zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Poddziałania?

Poddziałanie swym zasięgiem obejmuje województwo pomorskie.

Poddziałanie 3.2.2

„Inwestycje zwiększające potencjał rozwojowy miast”

Jakie cele realizuje Poddziałanie 3.2.2 Inwestycje zwiększające potencjał rozwojowy miast?

Głównym celem Poddziałania jest aktywizacja społeczna i gospodarcza zdegradowanych obszarów miejskich i podnoszenie atrakcyjności stref rozwojowych w miastach. Preferowane będą m.in. projekty wykorzystujące wyniki inicjatyw i konsultacji społecznych, realizowane z zaangażowaniem społeczności lokalnych, także dotyczące obiektów i obszarów objętych ochroną konserwatorską i uwzględnionych w gminnych programach opieki nad zabytkami.

W ramach Poddziałania wspierane będą punktowe przedsięwzięcia w zakresie publicznej infrastruktury związanej z rozwojem funkcji kulturalnych, sportowych, turystycznych i rekreacyjnych o charakterze metropolitalnym lub ponadlokalnym.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Poddziałania 3.2.2?

- budowa, rozbudowa, przebudowa, remont, adaptacja i wyposażenie obiektów użyteczności publicznej

- o charakterze i funkcjach metropolitalnych i ponadlokalnych (w tym m.in. obiektów sportowych, kongresowych, kulturalnych, wystawienniczych i targowych) wraz z niezbędnym zagospodarowaniem otoczenia tych obiektów,
- kompleksowe uzbrojenie terenów pod nowe inwestycje (wraz z zapewnieniem bezpośredniej dostępności transportowej do tych terenów), w szczególności o charakterze gospodarczym (z wyłączeniem funkcji mieszkaniowych),
- rekultywacja terenów zdegradowanych w związku z przeznaczeniem ich na nowe funkcje.

Jaki jest budżet działania Poddziałania 3.2.2?

Wkład ze środków EFRR: 26,6 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Poddziałania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 70% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Poddziałania 3.2.2?

W ramach Poddziałania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego i ich związki, stowarzyszenia,
- szkoły wyższe,
- organizacje pozarządowe,
- instytucje kultury,
- kościóły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- jednostki sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną (nie wymienione wyżej),
- partnerzy społeczni i gospodarczy,
- spółki, których właścicielem są jednostki sektora publicznego, lub
- jednostki zależne od sektora jednostek publicznych,
- podmioty działające w oparciu o umowę o partnerstwie publiczno-prywatnym.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu: 2 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Poddziałania?

Poddziałanie swym zasięgiem obejmuje województwo pomorskie.

Priorytet 6

„Turystyka i dziedzictwo kulturowe”

Działanie 6.1

„Infrastruktura wzmacniająca potencjał turystyczny”

Jakie cele realizuje Działanie 6.1 Infrastruktura wzmacniająca potencjał turystyczny?

Głównym celem Działania jest podniesienie jakości publicznej infrastruktury turystycznej.

Wspierane będą przedsięwzięcia służące poprawie stanu i rozwojowi publicznej infrastruktury turystycznej o znaczeniu regionalnym lub ponadregionalnym. Wsparcie uzyskają również inwestycje niezbędne do właściwego i zrównoważonego rozwoju infrastruktury służącej rozwojowi specyficznych form turystyki oraz urządzeń lecznictwa uzdrowiskowego.

Wspierane będą przedsięwzięcia ukierunkowane na zrównoważone wykorzystanie potencjału turystycznego regionu poprzez tworzenie warunków dla poprawy jakości, dywersyfikacji i zwiększenia dostępności usług turystycznych i okołoturystycznych. W ramach uzupełnienia realizowanych przedsięwzięć przewiduje się również inwestycje związane z poprawą dostępu do obiektów i atrakcji turystycznych.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 6.1?

Budowa, przebudowa i rozbudowa urządzeń lecznictwa uzdrowiskowego (m.in. parki i urządzone ścieżki ruchowe, urządzone odcinki wybrzeża morskiego, tężnie, grybki inhalacyjne, pijalnie uzdrowiskowe, lecznicze i rehabilitacyjne baseny uzdrowiskowe) oraz ujęcia wód leczniczych i termalnych.

Jaki jest budżet Działania 6.1?

Wkład ze środków EFRR: 17,7 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 75% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 6.1?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- podmioty wykonujące zadania jst/związku komunalnego,
- organizacje pozarządowe,
- PGL Lasy Państwowe i jego jednostki organizacyjne,
- parki narodowe i parki krajobrazowe,
- szkoły wyższe,
- jednostki naukowe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- jednostki sektora finansów publicznych, posiadające osobowość prawną (nie wymienione wyżej);
- podmioty działające w oparciu o umowę o partnerstwie publiczno-prywatnym.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 4 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo pomorskie.

Działanie 6.2

„Promocja i informacja turystyczna”

Jakie cele realizuje Działanie 6.2 Promocja i informacja turystyczna?

Głównym celem Działania jest rozwijanie systemu informacji turystycznej i kulturalnej oraz promocja sieciowych produktów turystycznych.

Wsparcie w zakresie promocji i informacji turystycznej ukierunkowane jest na wykreowanie i promocję regionalnych produktów turystycznych, kulturowych i tradycyjnych.

Realizowane będą przedsięwzięcia nastawione na rozwój regionalnego systemu informacji turystycznej, a także na rozwój systemu monitoringu rynku turystycznego. Projekty dotyczyć będą także realizacji krajowych i zagranicznych kampanii promocyjnych regionu, jak też organizacji lub finansowania udziału w ważnych wydarzeniach umożliwiających promocję walorów turystycznych województwa.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 6.2?

- opracowanie, rozwój i promocja produktów turystycznych, kulturowych i tradycyjnych (m.in. szlaki turystyczne, jarmarki, inne wydarzenia kulturowe, produkty spożywcze, wyroby rzemiosła) wykorzystujących specyficzne zasoby i zwyczaje regionalne, w tym m.in. wykonywanie analiz i badań marketingowych,
- organizacja kampanii reklamowych promujących walory turystyczne i kulturowe województwa w kraju i poza jego granicami.

Jaki jest budżet Działania 6.2?

Wkład ze środków EFRR: 8,8 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 70% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 6.2?

W ramach działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- podmioty wykonujące zadania jst/związku komunalnego,
- organizacje pozarządowe,
- PGL Lasy Państwowe i jego jednostki organizacyjne,
- parki narodowe i parki krajobrazowe,
- szkoły wyższe,
- jednostki naukowe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- jednostki sektora finansów publicznych, posiadające osobowość prawną (nie wymienione wyżej),
- podmioty działające w oparciu o umowę o partnerstwie publiczno-prywatnym.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu: 4 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo pomorskie.

Działanie 6.3

„Regionalne dziedzictwo kulturowe o potencjale turystycznym”

Jakie cele realizuje Działanie 6.3 Regionalne dziedzictwo kulturowe o potencjale turystycznym?

Głównym celem działania jest poprawa atrakcyjności turystycznej miejsc o wysokich walorach kulturowych. Wsparcie w zakresie regionalnego dziedzictwa kulturowego o potencjale turystycznym będzie ukierunkowane na wzbogacenie i podniesienie jakości oferty turystycznej województwa poprzez pełniejsze wykorzystanie potencjału obiektów dziedzictwa kulturowego o znaczeniu regionalnym. Realizowane przedsięwzięcia dotyczyć będą głównie prac restauratorskich w obiektach dziedzictwa kulturowego, a także ich adaptacji do nowych funkcji (m.in. turystycznych, kulturowych). Wspierane będą także przedsięwzięcia mające na celu zabezpieczenie najcenniejszych obiektów o znaczeniu historycznym przed zniszczeniem lub kradzieżą, jak też umożliwiające kompleksowe zagospodarowanie ich otoczenia. W ramach uzupełnienia inwestycji wsparcie uzyskają również przedsięwzięcia, które poprawią dostępność do obiektów zabytkowych, pozwalając na ich bardziej efektywne wykorzystanie turystyczne. Wspierane projekty powinny wykazywać wyraźne, pozytywne oddziaływanie na rozwój gospodarczy.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 6.3?

- prace restauratorskie, prace konserwatorskie oraz adaptacja budynków, budowli i innych obiektów o znaczeniu historycznym, nadanie im nowych funkcji użytkowych kulturowych oraz turystycznych, w tym także zabezpieczenie obiektów dziedzictwa kulturowego na wypadek zagrożeń,
- prace restauratorskie, prace konserwatorskie oraz adaptacja zespołów fortyfikacyjnych oraz budowli obronnych i nadanie im nowych funkcji użytkowych kulturowych oraz turystycznych,
- prace restauratorskie, prace konserwatorskie i zagospodarowanie zabytkowych, ogólnodostępnych założeń parkowych oraz zabytków sztuki inżynierskiej, kompleksowych założeń przemysłowych i folwarcznych wraz z nadaniem im nowych funkcji kulturowych i turystycznych,
- prace restauratorskie, prace konserwatorskie zabytkowych budynków sakralnych stanowiących atrakcję turystyczną,
- tworzenie nowych oraz przeciwdziałanie niszczeniu istniejących stanowisk i obiektów archeologicznych tworzących własną formę krajobrazowo-turystyczną (np. grodziska, kurhany, kopce) oraz budowa nowych, rozbudowa i przebudowa istniejących obiektów funkcjonalnie z nimi związanych.

Jaki jest budżet Działania 6.3?

Wkład ze środków EFRR: 15,5 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 75% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 6.3?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- organizacje pozarządowe,
- PGL Lasy Państwowe i jego jednostki organizacyjne,
- parki narodowe i parki krajobrazowe,
- szkoły wyższe,
- instytucje kultury,
- jednostki naukowe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- partnerzy społeczni i gospodarczy,
- jednostki sektora finansów publicznych, posiadające osobowość prawną (nie wymienione wyżej),
- podmioty działające w oparciu o umowę o partnerstwie publiczno-prywatnym.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu: 4 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo pomorskie.

Priorytet 8

„Lokalna Infrastruktura podstawowa”

Działanie 8.1

„Lokalny potencjał rozwojowy”

Poddziałanie 8.1.1

„Lokalna infrastruktura wspierająca rozwój gospodarczy”

Jakie cele realizuje Poddziałanie 8.1.1 *Lokalna infrastruktura wspierające rozwój gospodarczy?*

Głównym celem Poddziałania jest zwiększenie lokalnej atrakcyjności inwestycyjnej, osiedleńczej i turystycznej. Przedsięwzięcia wspierane w ramach Poddziałania powinny przyczynić się do zwiększenia i efektywnego wykorzystania potencjału rozwojowego obszarów poza głównymi miastami regionu. Realizowane będą m.in. projekty dotyczące budowy i rozbudowy lokalnej ogólnodostępnej infrastruktury turystycznej, a także tworzenia i rozwijania podregionalnych i lokalnych systemów promocji i informacji turystycznej. Możliwa jest również budowa, przebudowa i modernizacja turystycznych linii kolejowych. Wspierana będzie renowacja, rewaloryzacja, konserwacja, modernizacja i adaptacja budynków o znaczeniu historycznym, także pod kątem nadania im nowych funkcji. Realizowane będą również projekty polegające na kompleksowym uzbrojeniu terenów pod inwestycje gospodarcze (z wyłączeniem funkcji mieszkaniowych), związane z doprowadzeniem podstawowej infrastruktury liniowej. Projekty te będą służyć zwiększeniu dostępności atrakcyjnych ofert inwestycyjnych na obszarach uprawnionych. Możliwa będzie także realizacja kompleksowych przedsięwzięć o charakterze rewitalizacyjnym, w zakresie m.in. rewaloryzacji przestrzeni wraz z poprawą stanu bezpieczeństwa na danym obszarze.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Poddziałania 8.1.1?

- prace konserwatorskie, prace restauratorskie i adaptacja budynków o znaczeniu historycznym z możliwością nadania im nowych funkcji,
- kompleksowe przedsięwzięcia rewitalizacyjne, obejmujące m.in.:
 - przebudowę, rozbudowę lub remonty publicznej infrastruktury związanej z rozwojem funkcji m.in. gospodarczych (w tym turystycznych, społecznych, rekreacyjnych),
 - rewaloryzacja i zagospodarowanie przestrzeni publicznych, w tym zakładanie parków i odnowa istniejących terenów zielonych,
 - tworzenie stref bezpieczeństwa i zapobiegania przestępczości.

Jaki jest budżet Poddziałania 8.1.1?

Wkład ze środków EFRR: 31 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Poddziałania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Poddziałania 8.1.1?

W ramach Poddziałania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- podmioty wykonujące zadania jst/związku komunalnego,
- instytucje kultury,
- administracja rządowa,
- inne podmioty zaliczane do sektora finansów publicznych,
- PGL Lasy Państwowe i jego jednostki organizacyjne,
- organizacje pozarządowe,
- kościoły i związki wyznaniowe,
- podmioty działające w oparciu o umowę o partnerstwie publiczno-prywatnym.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny Poddziałania?

Poddziałanie swym zasięgiem obejmuje województwo pomorskie.

Priorytet 9

„Lokalna infrastruktura społeczna i inicjatywy obywatelskie”

Działanie 9.1

„Lokalna infrastruktura edukacyjna, sportowa i kultury”

Jakie cele realizuje Działanie 9.1 Lokalna infrastruktura edukacyjna, sportowa i kultury?

Głównym celem Działania jest poprawa dostępu do lepszej jakości oferty edukacyjnej na poziomie przedszkolnym, podstawowym, gimnazjalnym i ponadgimnazjalnym oraz oferty kulturalnej i sportowo-rekreacyjnej.

W ramach Działania realizowane będą przedsięwzięcia zmierzające do lepszego wyposażenia obszarów uprawnionych, w szczególności słabych strukturalnie, w niezbędną lokalną infrastrukturę edukacyjną (w tym przedszkolną), sportową i kultury. Projekty powinny prowadzić do poprawy jakości, zakresu i dostępności lokalnej infrastruktury społecznej, przede wszystkim poprzez jej modernizację i podniesienie poziomu wyposażenia.

Wspierana będzie przebudowa, rozbudowa i wyposażenie obiektów infrastruktury edukacyjnej lub placówek kultury w związku z rozszerzeniem ich funkcji o edukację przedszkolną. Ponadto, w wyniku realizacji inwestycji powinno nastąpić podniesienie jakości infrastruktury i wyposażenia placówek kultury oraz wzrost ich liczby, a także modernizacja i rozwój bazy sportowo-rekreacyjnej.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 9.1?

Budowa, rozbudowa, roboty budowlane (przebudowa i remont) oraz wyposażenie obiektów infrastruktury kulturalnej, w tym gminnych ośrodków kultury, bibliotek gminnych, amfiteatrów, sal wystawowych i koncertowych, wraz z zagospodarowaniem otoczenia.

Jaki jest budżet Działania 9.1?

Wkład ze środków EFRR: 7 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 9.1?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- podmioty wykonujące zadania jst/związku komunalnego,
- instytucje kultury,
- organizacje pozarządowe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- jednostki sektora finansów publicznych, posiadające osobowość prawną (nie wymienione wyżej),
- podmioty działające w oparciu o umowę o partnerstwie publiczno-prywatnym.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 4 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo pomorskie.

Działanie 9.3 „Lokalne inicjatywy obywatelskie”

Jakie cele realizuje Działanie 9.3 Lokalne inicjatywy obywatelskie?

Głównym celem Działania jest aktywizacja i integracja społeczności lokalnych na obszarach wiejskich.

Wsparcie w ramach Działania ukierunkowane będzie na realizację przedsięwzięć zlokalizowanych wyłącznie na obszarach wiejskich, obejmujących gminy wiejskie, wiejsko-miejskie oraz miasta do 5 tys. mieszkańców. Dostępna pomoc powinna koncentrować się na obszarach słabych strukturalnie.

Realizowane projekty powinny służyć aktywizacji i integracji wspólnot lokalnych oraz przeciwdziałać wykluczeniu społecznemu poprzez realizację działań zidentyfikowanych w wyniku oddolnej inicjatywy mieszkańców. Przedsięwzięcia powinny być wdrażane w oparciu o lokalne partnerstwa obejmujące organizacje pozarządowe, a także inne organizacje, związki społeczne i gospodarcze oraz lokalne władze publiczne. Oczekuje się, że realizacja projektów wpłynie na wzmacnianie lokalnych struktur społecznych, rozwój i konsolidację sektora pozarządowego oraz umocnienie współpracy między sektorem publicznym a pozarządowym na obszarach wiejskich. Projekty winny łączyć w sobie element małej inwestycji infrastrukturalnej z rozwojem współpracy, np. w zakresie trwałego wykorzystania obiektów infrastruktury publicznej lub realizacji bardziej kompleksowych lokalnych planów rozwoju.

Wspierane będą m.in. przedsięwzięcia dotyczące budowy, adaptacji, remontu i wyposażenia obiektów publicznych pełniących funkcje kulturalne lub inne funkcje społeczne, a także obiektów małej infrastruktury turystycznej i rekreacyjnej.

Realizowane projekty mogą dotyczyć również prac konserwatorskich w obiektach zabytkowych o znaczeniu lokalnym, a także zagospodarowania terenu. Możliwe jest również uzyskanie wsparcia na organizację i wypromowanie wydarzeń kulturalnych związanych z zachowaniem dziedzictwa kulturowego wsi i wykorzystaniem specyficznych zasobów lokalnych, w tym zwłaszcza walorów środowiskowych i kulturowych.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 9.3?

- budowa, adaptacja oraz wyposażenie obiektów komunalnych pełniących funkcje kulturalne (świetlice, domy kultury),
- adaptacja oraz wyposażenie istniejących obiektów infrastruktury społecznej z przeznaczeniem na centra integracji społecznej, kluby i świetlice środowiskowe, służące świadczeniu usług w zakresie aktywizacji oraz reintegracji zawodowej i społecznej,
- prace konserwatorskie i prace restauratorskie w obiektach zabytkowych użytkowanych na cele publiczne,
- organizacja i promowanie wydarzeń kulturalnych związanych z zachowaniem dziedzictwa kulturowego wsi i wykorzystaniem specyficznych zasobów lokalnych, w tym szczególnie walorów środowiska naturalnego.

Jaki jest budżet Działania 9.3?

Wkład ze środków EFRR: 17,7 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 9.3?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- podmioty wykonujące zadania jst/związku komunalnego,
- instytucje kultury,
- organizacje pozarządowe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- podmioty działające w oparciu o umowę o partnerstwie publiczno-prywatnym.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo pomorskie.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego

ul. Okopowa 21/27

80-810 Gdańsk

tel. (058) 326 15 55

e-mail: info@woj-pomorskie.pl

<http://www.woj-pomorskie.pl/>

I) Regionalny Program Operacyjny

Województwa Śląskiego na lata 2007–2013 (RPO WŚL)

Czy w ramach RPO WŚL można uzyskać dotację na projekty z zakresu kultury?

O środki na projekty z zakresu kultury można się starać w ramach:

- Priorytetu 4 „Kultura”
 - Działanie 4.1 „Infrastruktura kultury”,
 - Działanie 4.2 „Systemy informacji kulturalnej”,
 - Działanie 4.3 „Promocja kultury”.
- Priorytetu 6 „Rewitalizacja obszarów zdegradowanych”,
 - Działanie 6.1 „Wzmacnianie regionalnych ośrodków wzrostu”,
 - Działanie 6.2 „Rewitalizacja obszarów zdegradowanych”.

Priorytet 4

„Kultura”

Działanie 4.1 „Infrastruktura kultury”

Jakie cele realizuje Działanie 4.1 Infrastruktura kultury?

Celem Działania 4.1 jest zachowanie dla przyszłych pokoleń dziedzictwa kulturowego.

Uzasadnieniem podjętego działania jest przyjęcie założenia, iż dziedzictwo kulturowe jest istotnym czynnikiem wzrostu atrakcyjności regionu. Szczególne znaczenie dla osiągnięcia celu działania ma zwiększenie udziału społeczeństwa w życiu kulturalnym regionu dzięki poprawie stanu obiektów historycznych i zabytkowych oraz poprawie stanu instytucji kultury, a także wzbogacenie i podniesienie jakości oferty kulturalnej. Uzupełnieniem tych przedsięwzięć powinno być także tworzenie i rozwój szlaków kulturowych oraz digitalizacja zasobów dziedzictwa kulturowego. Ważne jest również wsparcie tych inwestycji z zakresu kultury, które wpływają na zwiększenie ruchu turystycznego.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 4.1?

- rewitalizacja, konserwacja, renowacja, rewaloryzacja, remont, przebudowa, adaptacja historycznych i zabytkowych obiektów wraz z ich otoczeniem na cele kulturalne,
- rewitalizacja, konserwacja, renowacja, rewaloryzacja, remont, przebudowa, adaptacja publicznych obiektów przemysłowych wraz z ich otoczeniem oraz ich przystosowanie na cele kulturalne,
- budowa (w tym rozbudowa, odbudowa, nadbudowa), przebudowa, remont, a także niezbędne wyposażenie publicznej infrastruktury kulturalnej,
- zabezpieczenie obiektów dziedzictwa kulturowego na wypadek zagrożeń,
- tworzenie i rozwój szlaków dziedzictwa kulturowego,
- digitalizacja zasobów dziedzictwa kulturowego pod warunkiem powszechnego ich udostępnienia,
- usuwanie barier architektonicznych dla osób niepełnosprawnych w istniejących obiektach kultury.

Jaki jest budżet Działania 4.1?

Wkład ze środków EFRR: 39,2 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 4.1?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego, posiadające osobowość prawną,
- podmioty, w których większość udziałów lub akcji posiadają jednostki samorządu terytorialnego lub ich związki i stowarzyszenia,
- podmioty działające na zlecenie jednostek samorządu terytorialnego wybrane zgodnie z prawem zamówień publicznych,
- państwowe i samorządowe instytucje kultury,
- organizacje pozarządowe,

- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- porozumienia podmiotów wymienionych wyżej, reprezentowane przez lidera,
- podmioty działające w oparciu o umowę/porozumienie zgodnie z zapisami ustawy o partnerstwie publiczno-prywatnym,
- inne państwowe lub samorządowe osoby prawne utworzone na podstawie odrębnych ustaw w celu wykonywania zadań publicznych, których ustawowym bądź statutowym celem jest działalność w zakresie kultury.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo śląskie.

Działanie 4.2 „Systemy informacji kulturalnej”

Jakie cele realizuje Działanie 4.2 Systemy informacji kulturalnej?

Celem Działania 4.2 jest zwiększenie dostępu do informacji o zasobach i wydarzeniach kulturalnych w regionie.

Uzasadnieniem podjętych działań jest potrzeba tworzenia pozytywnego wizerunku województwa śląskiego wraz ze zwiększeniem możliwości dostępu do oferty kulturalnej regionu. Wsparcie skierowane będzie na projekty polegające na tworzeniu sprawnego systemu informacji kulturalnej, obejmującego sieć punktów informacji kulturalnej, baz danych o kulturze regionu oraz systemu oznakowania obszarów atrakcyjnych kulturowo.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 4.2?

- tworzenie i rozwój sieci punktów informacji kulturalnej (w tym także przygotowanie i dystrybucja nieodpłatnych publikacji służących informacji kulturalnej, tylko jako element większego projektu),
- tworzenie i rozwój systemów e-informacji kulturalnej,
- tworzenie i rozwój systemów oznakowania obszarów i obiektów atrakcyjnych kulturowo.

Jaki jest budżet Działania 4.2?

Wkład ze środków EFRR: 10,1 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 4.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,

- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego, posiadające osobowość prawną,
- podmioty, w których większość udziałów lub akcji posiadają jednostki samorządu terytorialnego lub ich związki i stowarzyszenia,
- podmioty działające na zlecenie jednostek samorządu terytorialnego wybrane zgodnie z prawem zamówień publicznych,
- państwowe i samorządowe instytucje kultury,
- organizacje pozarządowe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- porozumienia podmiotów wymienionych w wyżej reprezentowane przez lidera,
- podmioty działające w oparciu o umowę/porozumienie zgodnie z zapisami ustawy o partnerstwie publiczno-prywatnym,
- inne państwowe lub samorządowe osoby prawne utworzone na podstawie odrębnych ustaw w celu wykonywania zadań publicznych, których ustawowym bądź statutowym celem jest działalność w zakresie kultury.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo śląskie.

Działanie 4.3 „Promocja kultury”

Jakie cele realizuje Działanie 4.3 Promocja kultury?

Celem Działania 4.3 jest zachowanie dla przyszłych pokoleń dziedzictwa kulturowego.

Uzasadnieniem podjętych działań będzie promowanie zróżnicowanej oferty kulturalnej regionu. Dlatego też wspierane będą inicjatywy dotyczące promocji kultury regionu w kraju i poza jego granicami. Rozwinięta wymiana kulturalna będzie ważnym obszarem współpracy wewnątrzregionalnej, międzyregionalnej i międzynarodowej. Realizowane będą przedsięwzięcia dotyczące finansowania udziału w wydarzeniach kulturalnych promujących walory województwa oraz krajowe i zagraniczne kampanie promocyjne regionu. Wspierane będą także projekty służące kreowaniu i promocji regionalnych produktów kulturowych, także poprzez przygotowanie programów rozwoju czy promocji lokalnych i regionalnych produktów kulturowych.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 4.3?

- organizacja wydarzeń kulturalnych, mających wpływ na wzrost znaczenia kultury jako czynnika stymulującego rozwój społeczno-gospodarczy,
- kampanie promocyjne w kraju i za granicą, których celem jest promocja kultury regionu, w tym udział w wystawach i imprezach kulturalnych,
- przygotowanie programów rozwoju i/lub promocji lokalnych i regionalnych produktów kulturowych, w tym przede wszystkim wykonanie analiz,

Jaki jest budżet Działania 4.3?

Wkład ze środków EFRR: 4 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 4.3?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego, posiadające osobowość prawną,
- podmioty, w których większość udziałów lub akcji posiadają jednostki samorządu terytorialnego lub ich związki i stowarzyszenia,
- podmioty działające na zlecenie jednostek samorządu terytorialnego wybrane zgodnie z prawem zamówień publicznych,
- państwowe i samorządowe instytucje kultury,
- organizacje pozarządowe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- porozumienia podmiotów wymienionych w wyżej reprezentowane przez lidera,
- podmioty działające w oparciu o umowę/porozumienie zgodnie z zapisami ustawy o partnerstwie publiczno-prywatnym,
- inne państwowe lub samorządowe osoby prawne utworzone na podstawie odrębnych ustaw w celu wykonywania zadań publicznych, których ustawowym bądź statutowym celem jest działalność w zakresie kultury.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość całkowita projektu: 100 tys. zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo śląskie.

Priorytet 6

„Zrównoważony rozwój miast”

Działanie 6.1

„Wzmacnianie regionalnych ośrodków wzrostu”

Jakie cele realizuje Działanie 6.1 *Wzmacnianie regionalnych ośrodków wzrostu?*

Celem Działania 6.1 jest wzrost konkurencyjności ośrodków metropolitalnych.

Uzasadnieniem podjętego działania jest konieczność utrzymania i wzbogacania funkcji miejskich głównych węzłów sieci osadniczej województwa śląskiego, pozwalających im konkurować w skali kraju i Europy oraz

spełniać swoje zadania wobec regionu. Działanie to wynika z przekonania o kluczowej roli, jaką pełnią duże miasta – ośrodki gospodarczego wzrostu oraz kreowania i dyfuzji innowacji – w procesie rozwoju województwa.

W ramach wzmocnienia regionalnych ośrodków wzrostu wsparciem będą objęte projekty realizowane na terenie miast na prawach powiatu – powiatów grodzkich, wchodzących w skład aglomeracji miejskich zidentyfikowanych w Planie Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Śląskiego

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 6.1?

- tworzenie i przekształcanie reprezentacyjnych przestrzeni publicznych o wysokiej jakości rozwiązań urbanistyczno-architektonicznych, o znaczeniu ponadregionalnym,
- budowa (w tym rozbudowa, nadbudowa, odbudowa), przebudowa i remont obiektów kultury, turystyki, sportu i rekreacji o znaczeniu ponadregionalnym, związanych z organizacją międzynarodowych spotkań, kongresów, targów, wystaw, imprez sportowych i artystycznych,
- tworzenie i rozwój stref aktywności gospodarczej w szczególności na terenach poprzemysłowych.

Jaki jest budżet Działania 6.1?

Wkład ze środków EFRR: 176,5 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 6.1?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- podmioty, w których większość udziałów lub akcji posiadają jednostki samorządu terytorialnego lub ich związki i stowarzyszenia,
- podmioty działające na zlecenie jednostek samorządu terytorialnego wybrane zgodnie z prawem zamówień publicznych,
- szkoły wyższe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- organizacje pozarządowe,
- jednostki zaliczane do sektora finansów publicznych, posiadające osobowość prawną (nie wymienione wyżej),
- porozumienia podmiotów wymienionych wyżej reprezentowane przez lidera,
- podmioty działające w oparciu o umowę/porozumienie zgodne z zapisami ustawy o partnerstwie publiczno-prywatnym.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość całkowitej kwoty wydatków kwalifikowanych projektu: 20 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo śląskie.

Działanie 6.2 „Rewitalizacja obszarów zdegradowanych”

Jakie cele realizuje Działanie 6.2 Rewitalizacja obszarów zdegradowanych?

Celem Działania 6.2 jest wielofunkcyjne wykorzystanie obszarów zdegradowanych oraz wsparcie dla obszarów zdegradowanych, przede wszystkim: powstałych w wyniku przemian rynkowych terenów poprzemysłowych i powojсковych oraz niszczących i tracących atrakcyjność centrów i dzielnic miast.

Uzasadnieniem podjętych działań jest przywracanie ładu przestrzeni publicznej, w tym podnoszenie wartości substancji miejskiej. Rewitalizacja przyczynić się ma do nadania m.in. nowych funkcji gospodarczych, edukacyjnych, turystycznych, rekreacyjnych, społecznych i kulturalnych obiektom i terenom zdegradowanym, w tym poprzemysłowym i powojсковym.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 6.2?

- przebudowa i remont obiektów poprzemysłowych/powojсковych łącznie z adaptacją na cele: gospodarcze, edukacyjne, turystyczne, rekreacyjne, społeczne i kulturalne, wraz z zagospodarowaniem przyległego otoczenia, przyczyniające się do likwidacji istotnych problemów gospodarczych lub społecznych na obszarze rewitalizowanym (za wyjątkiem budynków o charakterze mieszkalnym),
- zagospodarowywanie przestrzeni miejskich, w tym budowa, przebudowa i remont obiektów na cele gospodarcze, edukacyjne, turystyczne, rekreacyjne, społeczne i kulturalne wraz z zagospodarowaniem przyległego otoczenia, przyczyniające się do likwidacji istotnych problemów gospodarczych lub społecznych na obszarze rewitalizowanym (za wyjątkiem budynków o charakterze mieszkalnym),
- uzupełnienie i remont istniejącej zabudowy, w tym zabudowa plomb, remont użytkowanych oraz niezagospodarowanych budynków na cele: gospodarcze, edukacyjne, turystyczne, rekreacyjne, społeczne i kulturalne, wraz z zagospodarowaniem przyległego otoczenia, przyczyniające się do likwidacji istotnych problemów gospodarczych lub społecznych na obszarze rewitalizowanym (za wyjątkiem budynków o charakterze mieszkalnym).

Jaki jest budżet Działania 6.2?

Wkład ze środków EFRR: 68,5 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 6.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- podmioty, w których większość udziałów lub akcji posiadają jednostki samorządu terytorialnego lub ich związki i stowarzyszenia,

- podmioty działające na zlecenie jednostek samorządu terytorialnego wybrane zgodnie z prawem zamówień publicznych,
- szkoły wyższe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- organizacje pozarządowe,
- jednostki zaliczane do sektora finansów publicznych, posiadające osobowość prawną (nie wymienione wyżej),
- spółdzielnie mieszkaniowe, wspólnoty mieszkaniowe,
- porozumienia podmiotów wymienionych wyżej reprezentowane przez lidera,
- podmioty działające w oparciu o umowę/ porozumienie zgodne z zapisami ustawy o partnerstwie publiczno-prywatnym.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo śląskie.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego

ul. Ligonja 46

40-037 Katowice

tel.: (032) 207 82 90

e-mail: kancelaria@silesia-region.pl

<http://www.silesia-region.pl/>

m) Regionalny Program Operacyjny

Województwa Świętokrzyskiego na lata 2007–2013 (RPO WŚ)

Czy w ramach RPO WŚ można uzyskać dotację na projekty z zakresu kultury?

O środki na projekty z zakresu kultury można się starać w ramach:

- Priorytetu 5 „Wzrost jakości infrastruktury społecznej oraz inwestycje w dziedzictwo kulturowe, turystykę i sport”
 - Działanie 5.2 „Podniesienie jakości usług publicznych poprzez wspieranie placówek edukacyjnych i kulturalnych”,
 - Działanie 5.3 „Inwestycje w sferę dziedzictwa kulturowego, turystyki, sportu”.
- Priorytetu 6 „Wzmocnienie ośrodków miejskich i rewitalizacja małych miast”,
 - Działanie 6.1 „Wzmacnianie regionalnych i subregionalnych ośrodków wzrostu”,
 - Działanie 6.2 „Rewitalizacja małych miast”.

Priorytet 5

„Wzrost jakości infrastruktury społecznej oraz inwestycje w dziedzictwo kulturowe, turystykę i sport”

Działanie 5.2

„Podniesienie jakości usług publicznych poprzez wspieranie placówek edukacyjnych i kulturalnych”

Jakie cele realizuje Działanie 5.2 Podniesienie jakości usług publicznych poprzez wspieranie placówek edukacyjnych i kulturalnych?

Celem Działania 5.2 jest m.in. rozbudowa infrastruktury kultury.

W ramach Działania przewidziana jest budowa, rozbudowa, przebudowa, modernizacja i wyposażenie obiektów pełniących funkcje edukacyjne i kulturalne. Wsparcie skierowane będzie również na inwestycje służące poprawie stanu infrastruktury dydaktycznej instytucji kultury. Przewidziane są także projekty mające na celu poprawę jakości infrastruktury oraz zakup wyposażania na potrzeby jednostek kształcenia i doskonalenia zawodowego oraz placówek opiekuńczo-wychowawczych i instytucji kulturalnych.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 5.2?

- adaptacja obiektów zabytkowych i poprzemysłowych na cele kulturalne (w tym: konserwacja, renowacja, rewaloryzacja tych obiektów wraz z zagospodarowaniem ich otoczenia oraz wyposażeniem),
- budowa, rozbudowa, przebudowa, modernizacja i wyposażenie obiektów publicznej infrastruktury kulturalnej oraz zagospodarowanie ich otoczenia,
- tworzenie systemów i centrów informacji kulturalnej (w tym: interaktywna sieć informacji internetowej, adaptacja obiektów wraz z wyposażeniem),
- wyposażenie obiektów pełniących funkcje kulturalne,
- zagospodarowanie otoczenia obiektów pełniących funkcje kulturalne.

Jaki jest budżet Działania 5.2?

Wkład ze środków EFRR: 29 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 5.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- szkoły wyższe,
- jednostki samorządu terytorialnego,
- związki i porozumienia jednostek samorządu terytorialnego,
- organizacje pozarządowe,
- kościoły i związki wyznaniowe,

- inne organizacje pożytku publicznego,
- organy prowadzące szkoły i placówki oświatowe (publiczne i niepubliczne etc.),
- jednostki kształcenia i doskonalenia zawodowego,
- instytucje kultury.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Infrastruktura kultury – maksymalna wartość kosztów kwalifikowanych projektu – 20 mln zł z wyjątkiem projektów dotyczących:

- rozwoju zasobów cyfrowych w dziedzinie zasobów bibliotecznych,
- archiwalnych, filmowych oraz zasobów wirtualnych muzeów, galerii, fonotek, fototek, filmotek, cyfrowych bibliotek itp.,
- projektów realizowanych przez instytucje kultury państwowej i współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego, archiwa państwowe oraz dopuszczone w działaniu typy szkół i uczelni artystycznych, dla których maksymalna wartość kosztów kwalifikowanych wynosi 4 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo świętokrzyskie.

Działanie 5.3

„Inwestycje w sferę dziedzictwa kulturowego, turystyki, sportu”

Jakie cele realizuje Działanie 5.3 *Inwestycje w sferę dziedzictwa kulturowego, turystyki, sportu?*

Celem Działania 5.3 jest ochrona dziedzictwa kulturowego.

W ramach Działania przewiduje się realizację inwestycji z zakresu ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego oraz przyrodniczego. Wspierane będą również projekty związane z przystosowaniem obiektów zabytkowych i poprzemysłowych na cele turystyczne. Wsparcie skierowane będzie także na inwestycje służące rozwojowi i poprawie publicznej infrastruktury turystycznej. Ponadto realizowane będą projekty związane z rozwojem i poprawą infrastruktury rekreacyjnej oraz sportowej pełniącej funkcje rekreacyjne, rekreacyjno-edukacyjne i kulturalne. Celem realizacji inwestycji sportowych będzie tworzenie warunków dla aktywności społecznej, poprawa infrastruktury aktywnego wypoczynku oraz zwiększenie atrakcyjności turystycznej obszaru na którym będzie realizowany projekt.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 5.3?

- konserwacja, renowacja, zachowanie obiektów zabytkowych wraz z otoczeniem,
- zabezpieczenie obiektów dziedzictwa kulturowego przed zagrożeniami,
- projekty związane z ochroną i zachowaniem dziedzictwa kulturowego dotyczyć mogą jedynie obiektów znajdujących się na terenie województwa świętokrzyskiego, wpisanych do rejestru zabytków prowadzonego przez wojewódzkiego konserwatora zabytków,
- konserwacja, renowacja, zachowanie, modernizacja, adaptacja obiektów historycznych, zabytkowych oraz poprzemysłowych wraz z otoczeniem i ich przystosowanie na cele turystyczne,
- budowa, rozbudowa, modernizacja i wyposażenie publicznej infrastruktury turystycznej, w tym obiektów noclegowych, gastronomicznych, rekreacyjnych i innej infrastruktury turystycznej, w tym ścieżek, tras

i szlaków turystycznych (np. pieszych, rowerowych, konnych, wodnych, narciarskich) w miejscach atrakcyjnych przyrodniczo, kulturowo i turystycznie wraz z infrastrukturą dodatkową (np. systemy oznakowania i miejsca postoju),

- budowa, rozbudowa, modernizacja i wyposażenie publicznej infrastruktury służącej rozwojowi aktywnych form wypoczynku, w tym sal i hal sportowych, krytych pływalni, basenów odkrytych, boisk sportowych, kortów tenisowych, kręgielni, torów regatowych, przystani wodnych, skoczni i tras narciarskich oraz innej infrastruktury sportowej i rekreacyjnej (z uwzględnieniem konieczności zapewnienia bezpieczeństwa osób korzystających z tych obiektów), wraz z zagospodarowaniem otoczenia,
- ochrona i renowacja dziedzictwa naturalnego.

Jaki jest budżet Działania 5.3?

Wkład ze środków EFRR: 29 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 5.3?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- szkoły wyższe,
- jednostki samorządu terytorialnego,
- związki i porozumienia jednostek samorządu terytorialnego,
- organizacje pozarządowe,
- kościoły i związki wyznaniowe,
- inne organizacje pożytku publicznego,
- organy prowadzące szkoły i placówki oświatowe (publiczne i niepubliczne etc.),
- jednostki kształcenia i doskonalenia zawodowego; instytucje kultury.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Zachowanie i odnowa dziedzictwa kulturowego – maksymalna wartość kosztów kwalifikowanych projektu – 20 mln zł z wyjątkiem projektów dotyczących:

- konserwacji zabytków ruchomych,
- zabezpieczenia zabytków przed kradzieżą i zniszczeniem oraz projektów realizowanych przez instytucje kultury państwowej i współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego, archiwa państwowe oraz dopuszczone w działaniu typy szkół i uczelni artystycznych, dla których maksymalna wartość kosztów kwalifikowanych wynosi 4 mln zł.

Dla infrastruktury turystycznej, służącej rozwojowi aktywnych form wypoczynku, innej infrastruktury sportowej i rekreacyjnej, maksymalna wartość kosztów kwalifikowanych projektu wynosi – 20 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo świętokrzyskie.

Priorytet 6

„Wzmocnienie ośrodków miejskich i rewitalizacji małych miast”

Działanie 6.1

„Wzmacnianie regionalnych i subregionalnych ośrodków wzrostu”

Jakie cele realizuje Działanie 6.1 Wzmacnianie regionalnych i subregionalnych ośrodków wzrostu?

Celem Działania jest realizacja kompleksowych projektów mających za zadanie rewitalizację zaniedbanych (zdegradowanych) części miasta Kielce i miast powiatowych, dla których istnieją lokalne programy rewitalizacji.

Działanie 6.1. przewiduje m.in. wsparcie inwestycji dotyczących rewitalizacji zmarginalizowanych obszarów miast, wyposażenia dróg i ulic w elementy infrastruktury obsługi transportu publicznego, zakupu taboru transportu publicznego, poprawy jakości i bezpieczeństwa systemu komunikacyjnego miast, renowacji i wzrostu estetyki funkcjonalnej przestrzeni publicznej oraz podniesienia stanu jakościowego i ilościowego bazy targowej i wystawienniczej, wraz z zapleczem kongresowo – konferencyjnym. Wspierane będą projekty dotyczące podniesienia jakości infrastruktury wystawienniczej i targowej oraz poprawy estetyki funkcjonalnej przestrzeni publicznej, szczególnie służące podniesieniu atrakcyjności miast dla ruchu turystycznego.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 6.1?

- kompleksowe projekty dot. rewitalizacji zmarginalizowanych obszarów miast, wynikające z lokalnych programów rewitalizacji (wsparcie będzie dotyczyło m.in. infrastruktury wodno-ściekowej, drogowej, edukacyjnej, turystycznej, sportowej i kulturalnej, gospodarki odpadami, modernizacji i odbudowy publicznych systemów ciepłowniczych, zaopatrzenia w energię elektryczną, wzrostu estetyki przestrzeni publicznej, systemów monitorowania bezpieczeństwa w miejscach publicznych, mieszkaniowej),
- renowacja i wzrost estetyki funkcjonalnej przestrzeni publicznej, szczególnie służące podniesieniu atrakcyjności miast dla ruchu turystycznego.

Jaki jest budżet Działania 6.1?

Wkład ze środków EFRR: 47,1 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 6.1?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- Miasto Kielce,
- samorządy miast powiatowych z terenu województwa świętokrzyskiego,
- jednostki świadczące usługi publiczne na zlecenie jednostek samorządu terytorialnego;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i innych związków wyznaniowych,
- fundacje,

- szkoły i placówki oświatowe,
- instytucje kultury,
- organizacje pozarządowe,
- policja,
- wspólnoty mieszkaniowe,
- spółdzielnie mieszkaniowe,
- TBS,
- jednostki sektora finansów publicznych nie wymienione wyżej – w ramach zintegrowanych projektów rewitalizacyjnych, przygotowywanych, zgłaszanych i realizowanych przez jednostki samorządu terytorialnego.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo świętokrzyskie.

Działanie 6.2 „Rewitalizacja małych miast”

Jakie cele realizuje Działanie 6.2 Rewitalizacja małych miast?

W ramach Działania 6.2 planowane jest wsparcie dla kompleksowych projektów dotyczących rewitalizacji zmarginalizowanych miejscowości lub części miejscowości, będących centrami gmin, oraz renowacji i wzrostu estetyki funkcjonalnej przestrzeni publicznej.

Działanie to służyć ma przede wszystkim realizacji kompleksowych projektów mających za zadanie rewitalizację zaniedbanych części miejscowości, będących centrami gmin, dla których istnieją lokalne programy rewitalizacji. Inwestycje dotyczyć będą budowy, przebudowy i modernizacji elementów infrastruktury podstawowej (sieci wodociągowej, kanalizacyjnych, ciepłowniczych, elektrycznych, zagospodarowanie odpadów, drogi), społecznej (kulturalna, sportowo-rekreacyjna, turystyczna, edukacyjna), monitorowania bezpieczeństwa w miejscach publicznych, jak również mieszkaniowej – tylko dla lokali socjalnych.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 6.2?

- kompleksowe projekty dot. rewitalizacji zmarginalizowanych miejscowości lub części miejscowości, będących centrami gmin, wynikające z lokalnych programów rewitalizacji (wsparcie będzie dotyczyło m.in. infrastruktury wodno-ściekowej, drogowej, edukacyjnej, turystycznej, sportowej i kulturalnej),
- renowacja i wzrost estetyki funkcjonalnej przestrzeni publicznej, szczególnie służące podniesieniu atrakcyjności miejscowości, będących centrami gmin, dla ruchu turystycznego.

Jaki jest budżet Działania 6.2?

Wkład ze środków EFRR: 27,3 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 6.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego nie będące beneficjentami w Działaniu 6.1, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne ww. jst posiadające osobowość prawną,
- jednostki świadczące usługi publiczne na zlecenie jednostek samorządu terytorialnego,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i innych związków wyznaniowych,
- szkoły i placówki oświatowe,
- instytucje kultury,
- organizacje pozarządowe, fundacje,
- policja,
- wspólnoty mieszkaniowe,
- spółdzielnie mieszkaniowe,
- TBS, jednostki sektora finansów publicznych nie wymienione wyżej w ramach zintegrowanych projektów rewitalizacyjnych, przygotowywanych, zgłaszanych i realizowanych przez jst.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość dotacji – 500 tys. zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo świętokrzyskie.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego

Aleja IX Wieków Kielc 3

25-516 Kielce

tel. (041) 342 18 78

e-mail: kancelaria@sejmik.kielce.pl

www.sejmik.kielce.pl

n) Regionalny Program Operacyjny

Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2007–2013 (RPO WiM)

Czy w ramach RPO WS można uzyskać dotację na projekty z zakresu kultury?

O środki na projekty z zakresu kultury można się starać w ramach:

- Priorytetu 2 „Turystyka”,
 - Działanie 2.1 „Wzrost potencjału turystycznego”,
 - Poddziałanie 2.1.5 „Dziedzictwo kulturowe”,
 - Poddziałanie 2.1.6 „Infrastruktura kultury”.
- Priorytetu 4 „Rozwój, restrukturyzacja i rewitalizacja miast”
 - Działanie 4.2 „Rewitalizacja miast”,
 - Działanie 4.3 „Restrukturyzacja terenów przemysłowych i powojkowych”.

Priorytet 2

„Turystyka”

Poddziałanie 2.1.5

„Dziedzictwo kulturowe”

Jakie cele realizuje Poddziałanie 2.1.5 Dziedzictwo kulturowe?

Celem Poddziałania 2.1.5 jest wzrost potencjału turystycznego poprzez ochronę i zachowanie dziedzictwa kulturowego.

Poddziałanie to opiera się na wykorzystywaniu dla celów turystycznych bogactwa zarówno dziedzictwa kulturowego województwa warmińsko-mazurskiego, jak i możliwości, jakie niesie kultura współczesna. Dziedzictwo kulturowe regionu jest bardzo zróżnicowane, co wynika z burzliwej historii Warmii i Mazur. Region wyróżnia się bogatym dziedzictwem kulturowym w postaci zabytków architektury gotyckiej (zamki i świątynie) i barokowej, osiemnasto- i dziewiętnastowiecznymi dworami, secesyjnymi kamienicami, ciekawymi zabytkami techniki, takimi jak wiadukty w Stańczykach, Kanał Ostródzko–Elbląski, Kanał Mazurski). Działania skierowane na renowację, utrzymanie oraz wprowadzanie nowych funkcji w takich obiektach przyczynią się do uatrakcyjnienia regionu dla odwiedzających.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Poddziałania 2.1.5?

- renowacja (wg definicji konserwatorskiej: rewitalizacja, rewaloryzacja, restauracja, konserwacja, zachowanie), odbudowa obiektów dziedzictwa kulturowego o potencjale turystycznym wraz z zagospodarowaniem terenów je otaczających,
- adaptacja obiektów dziedzictwa kulturowego o potencjale turystycznym polegająca na unowocześnianiu form ich wykorzystania wraz z zagospodarowaniem terenów je otaczających,
- zakup wyposażenia wpływającego na unowocześnienie obiektów wymienianych powyżej (wyłącznie jako element projektu inwestycyjnego),
- projekty polegające na zabezpieczeniu przed zagrożeniami obiektów dziedzictwa kulturowego,
- przedsięwzięcia wchodzące w skład zintegrowanego projektu rozwoju lokalnego p.t. Program Rozwoju Turystyki w obszarze Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego.

Jaki jest budżet Poddziałania 2.1.5?

Wkład ze środków EFRR: 8,3 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Poddziałania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Poddziałania 2.1.5?

W ramach Poddziałania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego,
- administracja rządowa,

- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i innych związków wyznaniowych,
- organizacje pozarządowe.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

- maksymalna wartość projektu – do 20 mln zł,
- maksymalna wartość projektu – do 4 mln zł – dla projektów dotyczących: konserwacji zabytków ruchomych, zabezpieczenia zabytków przed kradzieżą i zniszczeniem oraz projektów realizowanych przez państwowe instytucje kultury i współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego oraz archiwa państwowe.

Minimalna kwota wsparcia – powyżej 500 tys. zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Poddziałania?

Poddziałanie swym zasięgiem obejmuje województwo warmińsko-mazurskie.

Poddziałanie 2.1.6 „Infrastruktura kultury”

Jakie cele realizuje Poddziałanie 2.1.6 Infrastruktura kultury?

Celem Poddziałania 2.6.1 jest wzrost potencjału turystycznego poprzez rozwój infrastruktury kultury.

Poddziałanie to opiera się na wykorzystywaniu dla celów turystycznych możliwości, jakie niesie kultura współczesna. Znajdujące się na Warmii i Mazurach miejsca wydarzeń historycznych (pole bitwy pod Grunwaldem, szlak Napoleoński i inne) powinny być odpowiednio zagospodarowane, wzbogacając ofertę turystyczną regionu. Oferta ta powinna także być poszerzona o przedsięwzięcia związane z kulturą współczesną. Z tego względu oraz z uwagi na potrzebę edukacji kulturalnej społeczeństwa konieczne jest wsparcie inwestycji dotyczących infrastruktury kultury.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Poddziałania 2.1.6?

- budowa, rozbudowa, modernizacja (w tym przebudowa) instytucji kultury, których działalność opiera się na wykorzystaniu miejsc, wydarzeń i tradycji historycznych regionu lub możliwości kultury współczesnej,
- zakup wyposażenia wpływającego na unowocześnienie obiektów wymienionych powyżej (wyłącznie jako element projektu inwestycyjnego),
- przedsięwzięcia wchodzące w skład zintegrowanego projektu rozwoju lokalnego pt. Program Rozwoju Turystyki w obszarze Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego.

Jaki jest budżet Poddziałania 2.1.6?

Wkład ze środków EFRR: 20,1 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Poddziałania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Poddziałania 2.1.6?

W ramach Poddziałania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

- maksymalna wartość projektu – do 20 mln zł,
- maksymalna wartość projektu – do 4 mln zł – dla projektów, dla których beneficjentami są instytucje kultury państwowej oraz współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego oraz archiwa państwowe.

Jaki jest zasięg geograficzny Poddziałania?

Poddziałanie swym zasięgiem obejmuje województwo warmińsko-mazurskie.

Priorytet 4

„Rozwój restrukturyzacja i rewitalizacja miast”

Działanie 4.2

„Rewitalizacja miast”

Jakie cele realizuje Działanie 4.2 Rewitalizacja miast?

Działanie ma na celu poprawę atrakcyjności turystycznej, inwestycyjnej, miejsca zamieszkiwania ośrodków miejskich o wysokim potencjale turystycznym i rozwojowym.

Miasta Warmii i Mazur – z powodów zasłuchi historycznych i przez obecny brak środków oraz problemy własnościowe – są zaniedbane, zdegradowane i nie stwarzają możliwości uzupełnienia oferty wypoczynkowo-turystycznej regionu. Problemy widoczne w miastach mają charakter przestrzenny, społeczny i gospodarczy, zatem powinny być obejmowane przemyślanymi i kompleksowymi programami rewitalizacji.

W ramach poprawy jakości terenów miejskich konieczne są działania:

- w sferze przestrzennej – np. poprawa infrastruktury technicznej, renowacja budynków, zagospodarowanie pustych przestrzeni,
- w sferze społecznej – np. służące wzrostowi bezpieczeństwa, ograniczające patologie społeczne, rozwijające aktywność społeczną,
- w sferze gospodarczej – np. przystosowanie obiektów lub ich części na cele gospodarcze (turystyka i inne usługi).

Działania podejmowane będą na obszarach wyznaczonych przez Gminy w Lokalnych Programach Rewitalizacji. Obszary powinny zostać wyznaczone na podstawie wytycznych dotyczących opracowywania LPR, przygotowanych przez Instytucje Zarządzającą RPO WiM.

Projekty realizowane w ramach Działania 4.2 powinny mieć wpływ na tworzenie nowych miejsc pracy.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 4.2?

- zagospodarowanie i uporządkowanie zdegradowanych i pustych przestrzeni w tkance urbanistycznej miast połączona z poprawą estetyki przestrzeni publicznych związana z nadaniem lub przywróceniem im funkcji publicznych:

- budowa, remont, przebudowa np. placów, rynków, parków, skwerów, zieleńców, alei, placów zabaw, zbiorników wodnych, obiektów małej architektury i zakup niezbędnego sprzętu,
- poprawa funkcjonalności ruchu kołowego, pieszego połączona z poprawą estetyki przestrzeni publicznych, w tym:
 - remont, przebudowa lub modernizacja dróg lokalnych (gminnych lub powiatowych),
 - remont, przebudowa lub modernizacja małych obiektów inżynierskich,
 - budowa, remont, przebudowa ciągów komunikacji pieszej, przejść dla pieszych, ścieżek rowerowych, parkingów i związane z tym prace infrastrukturalne oraz zakup wyposażenia pozwalający zwiększyć bezpieczeństwo pieszych i rowerzystów,
- renowacja, rewitalizacja, konserwacja budynków o wartości architektonicznej i znaczeniu historycznym znajdujących się w rejestrze zabytków (posiadających indywidualny wpis do rejestru zabytków) z możliwością adaptacji na cele: gospodarcze, edukacyjne, turystyczne, kulturalne i społeczne wraz z zagospodarowaniem przyległego terenu (z wyłączeniem indywidualnych mieszkań),
- renowacja, rewitalizacja, konserwacja budynków o wartości architektonicznej i znaczeniu historycznym znajdujących się w ewidencji zabytków oraz ich jednoczesna adaptacja na cele: gospodarcze, edukacyjne, turystyczne, kulturalne i społeczne wraz z zagospodarowaniem przyległego terenu (z wyłączeniem indywidualnych mieszkań),
- przebudowa, rozbudowa i remont obiektów użyteczności publicznej oraz ich jednoczesna adaptacja na cele turystyczne, rekreacyjne i sportowe połączone z działalnością gospodarczą,
- przebudowa, rozbudowa i remont obiektów zdegradowanych oraz ich jednoczesna adaptacja na cele kulturalne i edukacyjne,
- tworzenie stref bezpieczeństwa i zapobiegania przestępczości w zagrożonych patologiami społecznymi obszarach miast, w tym budowa lub remont oświetlenia, zakup i instalacja systemów monitoringu ulicznego,
- adaptacja i modernizacja budynków o wartości architektonicznej i znaczeniu historycznym, użyteczności publicznej oraz zdegradowanych w celu nadania funkcji gospodarczych (tworzenie warunków lokalowych i infrastrukturalnych dla rozwoju MSP, przyczyniające się do tworzenia nowych miejsc pracy).

Jaki jest budżet Działania 4.2?

Wkład ze środków EFRR: 49,6 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 4.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego,
- organizacje pozarządowe,
- spółdzielnie i wspólnoty mieszkaniowe,
- przedsiębiorcy,

- jednostki sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną,
- szkoły wyższe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i innych związków wyznaniowych,
- administracja rządowa.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo warmińsko-mazurskie.

Działanie 4.3

„Restrukturyzacja terenów poprzemysłowych i powojkowych”

Jakie cele realizuje Działanie 4.3 Restrukturyzacja terenów poprzemysłowych i powojkowych?

Celem Działania 4.3 jest zagospodarowanie terenów po byłych jednostkach wojskowych i terenów poprzemysłowych oraz nadanie im nowych funkcji społecznych i gospodarczych.

Na terenie województwa warmińsko-mazurskiego zlokalizowane są liczne obszary opuszczone przez jednostki wojskowe oraz obszary po upadłych zakładach pracy. Położenie tych terenów jest często bardzo atrakcyjne, a obecnie stanowią „przestrzeń niewykorzystywaną” z punktu widzenia czynników rozwoju miast.

Utrzymywanie tego typu pustostanów będzie prowadziło do ich dewastacji, co w przyszłości powiększy jedynie koszty ewentualnej renowacji. Dlatego ważne jest, by jak najszybciej opracować koncepcje zaadaptowania tych obszarów na cele gospodarcze lub społeczne z myślą o szeroko rozumianym rozwoju miast.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 4.3?

- przygotowanie terenu pod realizację nowych inwestycji gospodarczych obejmujących rozwiązania kompleksowe (kwalifikować się będą projekty realizujące przynajmniej dwa typy przedsięwzięć z katalogu wskazanego poniżej), tj.:
 - wyburzanie obiektów, które utraciły właściwości użytkowe,
 - rekultywacja gruntów poprzez przywrócenie naturalnego ukształtowania terenu lub osiągnięcie przez głębę lub ziemię zawartości substancji zgodnych z wymaganymi standardami,
 - budowa, przebudowa i/lub modernizacja zdegradowanej infrastruktury technicznej w zakresie: sieci wodociągowej, kanalizacji sanitarnej i deszczowej, ciepłowniczej i energetycznej, telekomunikacyjnej,
 - budowa, remont, przebudowa lub modernizacja infrastruktury drogowej: dróg lokalnych (gminnych lub powiatowych) oraz małych obiektów inżynierskich, z wyłączeniem dróg osiedlowych,
 - budowa, remont, przebudowa ciągów komunikacji pieszej, przejść dla pieszych, ścieżek rowerowych, parkingów i związane z tym prace infrastrukturalne oraz zakup wyposażenia pozwalający zwiększyć bezpieczeństwo pieszych i rowerzystów,
- zagospodarowanie i uporządkowanie zdegradowanych i pustych przestrzeni: budowa, remont, przebudowa np. placów, rynków, parków, skwerów, zieleńców, alei, placów zabaw, zbiorników wodnych, obiektów małej architektury i zakup niezbędnego sprzętu,

- modernizacja i adaptacja istniejącej zabudowy (w tym adaptacja zabudowy o wartości architektonicznej i znaczeniu historycznym – prace restauratorskie i konserwatorskie) na potrzeby prowadzenia działalności gospodarczej lub społecznej wraz z zagospodarowaniem terenu funkcjonalnie powiązanego z obiektem; działania te mogą być powiązane z budową nowych obiektów stanowiących integralną część przedsięwzięcia, bez których nadanie nowych funkcji nie byłoby możliwe.

Jaki jest budżet Działania 4.3?

Wkład ze środków EFRR: 10 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 4.3?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego,
- organizacje pozarządowe,
- spółdzielnie i wspólnoty mieszkaniowe,
- przedsiębiorcy,
- jednostki sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną,
- szkoły wyższe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i innych związków wyznaniowych,
- administracja rządowa.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo warmińsko-mazurskie.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego

ul. Emilii Plater 1

10-562 Olsztyn

tel.: (089) 521 91 00

e-mail: jacek.protas@warmia.mazury.pl

<http://www.wm.24.pl/>

o) Regionalny Program Operacyjny

Województwa Wielkopolskiego na lata 2007–2013 (WRPO)

Czy w ramach WRPO można uzyskać dotację na projekty z zakresu kultury?

O środki na projekty z zakresu kultury można się starać w ramach:

- Priorytetu 4 „Rewitalizacja obszarów problemowych”,
 - Działanie 4.1 „Rewitalizacja obszarów miejskich”,
 - Działanie 4.2 „Rewitalizacja zdegradowanych obszarów poprzemysłowych i powojennych”.
- Priorytetu 6 „Turystyka i środowisko kulturowe”,
 - Działanie 6.2 „Rozwój kultury i zachowanie dziedzictwa kulturowego”.

Priorytet 4

„Rewitalizacja obszarów problemowych”

Działanie 4.1

„Rewitalizacja obszarów miejskich”

Jakie cele realizuje Działanie 4.1 Rewitalizacja obszarów miejskich?

Celem Działania 4.1 jest wzrost potencjału społeczno-ekonomicznego ponadlokalnych i lokalnych ośrodków rozwoju poprzez odnowę zdegradowanych obszarów miast i dostosowanie ich do wymogów współczesności. Nadanie nowych funkcji społeczno-gospodarczych zdegradowanym obszarom miejskim oraz rewitalizacja tych obszarów dla zwiększenia ich atrakcyjności gospodarczej i inwestycyjnej oraz poprawy warunków życia mieszkańców.

W ramach Działania będzie możliwe wsparcie przedsięwzięć z zakresu odnowy miast – ponadlokalnych i lokalnych ośrodków rozwoju oraz największych miast regionu. Zasadne jest szczególne wsparcie tych ośrodków jako biegunów rozwoju lokalnego, społecznego i gospodarczego. Często ulegają one degradacji gospodarczej i społecznej, bowiem jednym z negatywnych skutków przemian gospodarczo-społecznych zapoczątkowanych w latach 90. XX w. był upadek wielu zakładów przemysłowych, które stanowiły naturalne miejsce zatrudnienia mieszkańców, a często pełniły również role kulturowe i społeczne. W miastach tych występują znaczne obszary, charakteryzujące się degradacją fragmentów zabudowy (często o dużych walorach historycznych i architektonicznych), wysokim stopniem dekapitalizacji infrastruktury technicznej, niedostępnością transportową, koncentracją negatywnych zjawisk społecznych.

W ramach Działania będzie możliwe również wsparcie największych miast regionu, w których występują obszary wymagające rewitalizacji, gdzie w obrębie zdegradowanych przestrzeni publicznych mamy do czynienia z degradacją zarówno społeczną, jak i degradacją majątku trwałego (infrastruktury miejskiej, zabudowy, a także majątku o wartości kulturowej).

W ramach Działania wsparcie może być udzielane zintegrowanym projektom istotnie przyczyniającym się do kompleksowej odnowy wybranych obszarów miast, których realizacja spowoduje podniesienie jakości i atrakcyjności dotychczas zdegradowanych terenów, szczególnie przestrzeni publicznych, a także zwiększenie aktywności obywatelskiej i przedsiębiorczości mieszkańców. Realizowane będą projekty polegające na

unowocześnieniu infrastruktury obszarów zdegradowanych, podnoszeniu standardu zamieszkiwania ludności, przywracaniu wartości historycznych tych terenów, wprowadzaniu nowych funkcji społeczno-gospodarczych charakterystycznych dla współczesnych obszarów miejskich. Uzupełnieniem przedsięwzięć zmierzających do kompleksowej odnowy obszarów zdegradowanych będą wybrane przedsięwzięcia w zakresie mieszkalnictwa.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 4.1?

- porządkowanie „starej tkanki” urbanistycznej poprzez odpowiednie zagospodarowywanie pustych przestrzeni w harmonii z otoczeniem,
- remont lub przebudowa elewacji, fasad i dachów budynków oraz pomieszczeń przeznaczonych na cele gospodarcze, szkoleniowe lub kulturalne, w tym: remont, przebudowa instalacji: grzewczych, elektrycznych, gazowych i wodno-kanalizacyjnych w budynkach wraz z zagospodarowaniem przyległego terenu (budowa, remont, przebudowa małej architektury, ogrodzeń),
- renowacja budynków o wartości architektonicznej i znaczeniu historycznym znajdujących się na rewitalizowanym terenie powiązana z ich adaptacją na cele: gospodarcze, społeczne, edukacyjne, turystyczne lub kulturalne, przyczyniająca się do tworzenia stałych miejsc pracy. Obejmować może m.in. działania wspierające prace konserwatorskie, odnowienie zabudowań itp.,
- prace konserwatorskie, odnowienie fasad i dachów budynków o wartości architektonicznej znaczeniu historycznym znajdujących się w rejestrze zabytków wraz z zagospodarowaniem przyległego terenu przyczyniające się do podniesienia atrakcyjności turystycznej i kulturalnej terenu objętego działaniami rewitalizacyjnymi,
- wyburzenie budynków pod cele: usługowe, kulturowe, edukacyjne, gospodarcze, turystyczne lub rekreacyjne,
- remont lub przebudowa, lub przystosowanie budynków i infrastruktury publicznej związanej z rozwojem funkcji turystycznych, rekreacyjnych, kulturalnych,
- remont lub przebudowa obiektów pełniących funkcje zaplecza turystycznego, kulturalnego,
- przedsięwzięcia promocyjne, doradcze, szkoleniowe, edukacyjne, kulturalne, mające na celu przeciwdziałanie negatywnym zjawiskom społecznym – tylko w ramach projektu inwestycyjnego

Jaki jest budżet Działania 4.1?

Wkład ze środków EFRR: 40,9 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 75% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 4.1?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jst posiadające osobowość prawną,
- podmioty działające na zlecenie jednostek samorządu terytorialnego wybrane zgodnie z Prawem Zamówień Publicznych,

- jednostki sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną,
- szkoły wyższe,
- jednostki naukowe,
- osoby prawne i fizyczne będące organami prowadzącymi szkoły i placówki oświatowe,
- jednostki kultury,
- organizacje pozarządowe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i innych związków wyznaniowych,
- instytucje otoczenia biznesu,
- administracja rządowa,
- partnerzy społeczni i gospodarczy,
- spółdzielnie i wspólnoty mieszkaniowe,
- przedsiębiorcy/MSP,
- porozumienia ww. podmiotów,
- podmioty działające w oparciu o umowę o partnerstwie publiczno-privatnym.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo wielkopolskie.

Działanie 4.2

„Rewitalizacja zdegradowanych obszarów przemysłowych i powojсковych”

Jakie cele realizuje Działanie 4.2 Rewitalizacja zdegradowanych obszarów przemysłowych i powojсковych?

Celem Działania 4.2 jest zwiększenie atrakcyjności gospodarczej i społecznej oraz stworzenia warunków dla wzrostu zatrudnienia na obszarach przemysłowych i powojсковych związane z nadaniem im nowych funkcji: usługowych, gospodarczych, społecznych, edukacyjnych, zdrowotnych, rekreacyjnych, kulturalnych lub turystycznych.

Przewidziane jest wsparcie dla obszarów zdegradowanych powstałych w wyniku zaprzestania działalności przemysłowej wskutek zachodzących przemian rynkowych oraz w wyniku zaprzestania użytkowania obiektów i obszarów, pełniących poprzednio funkcje militarne i wojskowe. W Wielkopolsce występują obszary, gdzie na skutek przemian gospodarczo społecznych zapoczątkowanych w latach dziewięćdziesiątych XX wieku upadło wiele zakładów przemysłowych, które stanowiły naturalne miejsce zatrudnienia mieszkańców, a często pełniły również role kulturowe i społeczne.

Specyficznymi obszarami są tereny i obiekty powojсковe, pozostałe po opuszczeniu ich przez jednostki armii radzieckiej oraz przez wojsko polskie w wyniku reorganizacji struktury obronnej Polski. Tereny te wymagają zagospodarowania do celów cywilnych, w związku z czym warunkiem uzyskania wsparcia dla projektów realizowanych na tych obszarach jest zmiana ich dotychczasowych funkcji. W ramach działania wspierane będą kompleksowe projekty, przyczyniające się do wykształcenia bądź wzmocnienia potencjału rozwojowego danego obszaru. Gminy/powiaty, w obrębie których znajdują się obszary przemysłowe lub powojсковe

wymagające rewitalizacji i które będą chciały uzyskać wsparcie w ramach Działania, muszą posiadać Programy Rewitalizacji lub równoważne programy rewitalizacji pozwalające na identyfikację kompleksowych projektów rewitalizacyjnych. W Programach Rewitalizacji m.in. muszą zostać wyznaczone granice obszaru rewitalizacji wraz z ich uzasadnieniem. Powinny one zawierać także opis niezbędnych działań potrzebnych dla rozwoju gospodarczego terenów rewitalizowanych, sposoby rozwiązywania problemów społecznych, kilkuletnie plany finansowe gmin/powiatów dotyczące rewitalizacji.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 4.2?

- renowacja, remont, przebudowa, modernizacja oraz adaptacja zabudowy przemysłowej oraz powojkowej na cele: edukacyjne, kulturalne, sportowe, rekreacyjne, gospodarcze i inne społeczne,
- budowa, remont, przebudowa instalacji grzewczych, wodno-kanalizacyjnych, elektrycznych, gazowych itp. w remontowanych, modernizowanych i przebudowywanych obiektach,
- zagospodarowanie przyległego do zabudowy przemysłowej i powojkowej terenu, w tym budowa, remont, przebudowa małej architektury i ogrodzeń, zakładanie parków, miejsc rekreacji, terenów zielonych, parkingów itp.,
- zabudowywanie pustych przestrzeni na obszarach poprzemysłowych lub powojkowych poprzez budowę, remont lub przebudowę placów, parkingów, małej architektury, miejsc rekreacji, terenów zielonych,
- budowa, przebudowa lub remont obiektów dla nadania im funkcji zaplecza edukacyjnego, kulturalnego, turystycznego lub rekreacyjnego obszaru dla tworzenia stałych miejsc pracy,
- zagospodarowanie, rozbudowa, modernizacja i adaptacja obiektów i terenów poprzemysłowych lub powojkowych na cele turystyczne,
- wyburzenie budynków na cele usługowe, kulturowe, edukacyjne, gospodarcze, turystyczne lub rekreacyjne,
- rozbiórka niepotrzebnych instalacji poprzemysłowych lub powojkowych na rewitalizowanym terenie,
- remont, adaptacja lub przebudowa pokoszarowych budynków mieszkalnych w celu nadania im nowych funkcji: usługowych, gospodarczych, społecznych, edukacyjnych, rekreacyjnych – za wyjątkiem celów mieszkaniowych,
- konserwacja, rewaloryzacja, zachowanie, budynków infrastruktury przemysłowej i powojkowej o wartości architektonicznej i znaczeniu historycznym (ochrona dziedzictwa przemysłowego i obiektów o historycznym znaczeniu militarnym), znajdujących się na rewitalizowanym terenie, a także adaptacja tych obiektów na cele gospodarcze, społeczne lub kulturalne.

Jaki jest budżet Działania 4.2?

Wkład ze środków EFRR: 13,2 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 75% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 4.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,

- jednostki organizacyjne jst posiadające osobowość prawną,
- podmioty działające na zlecenie jednostek samorządu terytorialnego wybrane zgodnie z Prawem Zamówień Publicznych,
- jednostki sektora finansów publicznych posiadające osobowość prawną,
- szkoły wyższe,
- jednostki naukowe,
- osoby prawne i fizyczne będące organami prowadzącymi szkoły i placówki oświatowe,
- jednostki kultury,
- organizacje pozarządowe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i innych związków wyznaniowych,
- instytucje otoczenia biznesu,
- administracja rządowa,
- partnerzy społeczni i gospodarczy,
- spółdzielnie i wspólnoty mieszkaniowe,
- przedsiębiorcy/MSP,
- porozumienia ww. podmiotów,
- podmioty działające w oparciu o umowę o partnerstwie publiczno-prywatnym.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Nie dotyczy.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo wielkopolskie.

Priorytet 6

„Turystyka i środowisko kulturowe”

Działanie 6.2

„Rozwój kultury i zachowanie dziedzictwa kulturowego”

Jakie cele realizuje Działanie 6.2 Rozwój kultury i zachowanie dziedzictwa kulturowego?

Celem Działania 6.2 jest poprawa dostępności mieszkańców Wielkopolski do dóbr i usług kultury poprzez inwestycje w infrastrukturę i poprawę warunków funkcjonowania instytucji kultury, a także ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego.

Realizacja działań zwiększających udział kultury w życiu mieszkańców ma przyczynić się do zachowania oraz wzmocnienia tożsamości kulturowej społeczeństwa województwa wielkopolskiego, co ma skutkować rozwojem kapitału ludzkiego, wzmocnieniem spójności społecznej regionu i zwiększeniem znaczenia kultury jako czynnika stymulującego rozwój społeczno-gospodarczy regionu oraz wzmacniającego jego potencjał. Województwo wielkopolskie wyróżnia się bogatym dziedzictwem kultury materialnej w postaci zabytków architektury sakralnej i świeckiej, jednak stan techniczny obiektów zabytkowych ulega stałej degradacji. W tym celu część dostępnych środków będzie skierowana na inwestycje związane z ochroną dziedzictwa kulturowego

regionu (w tym zabytków). W ramach działania wspierane będą inicjatywy z zakresu pielęgnowania istniejącego dziedzictwa kulturowego, co znacznie przyczyni się do budowania w społeczności regionu tożsamości regionalnej, która jest ważnym elementem na drodze do poprawy zdolności adaptacyjnych mieszkańców do zmian społecznych i gospodarczych. Realizacja działań przyczyniających się do promocji kultury oraz wspierających instytucje kultury niewątpliwie wpłynie na większy udział mieszkańców w życiu kulturalnym, co jest niezmiernie istotne do zachowania spójności tożsamości kulturowej mieszkańców województwa wielkopolskiego oraz ogólnego wzrostu jakości życia. Inwestycja w rozwój infrastruktury kultury przyczyni się też do zwiększenia atrakcyjności inwestycyjnej i turystycznej województwa wielkopolskiego.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 6.2?

Projekty dotyczące:

- rewitalizacji, rewaloryzacji, konserwacji, renowacji, restauracji, zachowania, a także adaptacji na cele kulturalne obiektów historycznych i zabytkowych,
- budowy, rozbudowy, przebudowy publicznej infrastruktury kultury,
- konserwacji, renowacji, przebudowy, odbudowy, a także adaptacji na cele kulturalne miejsc martyrologii oraz pomników przyrody,
- tworzenia i rozwoju systemów oznakowania obszarów i obiektów atrakcyjnych kulturowo,
- zagospodarowania otoczenia obiektów wymienionych w pkt 1,
- przystosowania obiektów instytucji kultury oraz ich otoczenia do potrzeb osób niepełnosprawnych oraz specyficznych grup odwiedzających, m. in. osób starszych, dzieci i młodzieży,
- zakupu i remontu trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej oraz wyposażenia wpływającego na unowocześnienie obiektów kulturalnych będących celem projektu,
- konserwacji zabytkowych muzealiów, archiwaliów, starodruków, księgozbiorów oraz innych zabytków ruchomych,
- zabezpieczenia zabytków przed kradzieżą i zniszczeniem,
- organizacja wydarzeń kulturalnych, mających wpływ na wzrost znaczenia kultury jako czynnika stymulującego rozwój społeczno-gospodarczy,
- kampanie promocyjne w kraju i za granicą, których celem jest promocja kultury regionu, w tym udział w wystawach i imprezach kulturalnych.

Jaki jest budżet Działania 6.2?

Wkład ze środków EFRR: 26,4 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 70% kosztów kwalifikowanych projektu (projekty inwestycyjne) i do 85% (projekty promocyjne).

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 6.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- instytucje kultury (samorządowe, państwowe oraz współprowadzone w ministrem właściwym ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego),
- jednostki samorządu terytorialnego,

- związki i stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego, posiadające osobowość prawną,
- organizacje pozarządowe, stowarzyszenia, fundacje, prowadzące statutową działalność non profit w obszarze objętym wsparciem w ramach działania,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i innych związków wyznaniowych,
- inne instytucje z sektora finansów publicznych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Projekty inwestycyjne:

- minimalna wartość projektu 2 mln zł,
- maksymalna wartość kosztów kwalifikowanych projektu 20 mln zł,
- dla projektów, dla których beneficjentami są instytucje kultury państwowej oraz współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego oraz archiwa państwowe – maksymalna wartość kosztów kwalifikowanych projektu 4 mln zł.

Projekty dotyczące zabytków ruchomych oraz promocji: maksymalna wartość kosztów kwalifikowanych projektu 4 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo wielkopolskie.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego

al. Niepodległości 18

61-713 Poznań

tel. (061) 854 17 99

e-mail: info@umww.pl

<http://www.wielkopolska.mw.gov.pl/>

p) Regionalny Program Operacyjny

Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007–2013 (RPO WZ)

Czy w ramach RPOWZ można uzyskać dotację na projekty z zakresu kultury?

Ó środki na projekty z zakresu kultury można się starać w ramach:

- Priorytetu 5 „Turystyka, kultura i rewitalizacja”,
 - Działanie 5.2 „Rozwój kultury – ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego”,
 - Poddziałanie 5.2.1 „Rozwój i odtworzenie infrastruktury kultury wraz z systemem informacji kulturalnej”,
 - Poddziałanie 5.2.2 „Zachowanie dziedzictwa kulturowego”,
 - Działanie 5.5 „Rewitalizacja obszarów zdegradowanych”,
- Priorytetu 6 „Rozwój funkcji metropolitalnych”.

- Działanie 6.2 „Wzrost atrakcyjności kulturalnej na obszarze metropolitalnym”,
- Działanie 6.6 „Rewitalizacja obszarów zdegradowanych na obszarze metropolitalnym”,
 - Poddziałanie 6.2.1 „Rozwój infrastruktury kulturalnej na obszarze metropolitalnym”,
 - Poddziałanie 6.2.2 „Zachowanie dziedzictwa kulturowego na obszarze metropolitalnym”.

Priorytet 5

„Turystyka, kultura i rewitalizacja”

Działanie 5.2

„Rozwój kultury – ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego”

Poddziałanie 5.2.1

„Rozwój i odtworzenie infrastruktury kultury wraz z systemem informacji kulturalnej”

Jakie cele realizuje Poddziałanie 5.2.1 *Rozwój i odtworzenie infrastruktury kultury wraz z systemem informacji kulturalnej?*

Celem Poddziałania 5.2.1 jest wzrost znaczenia kultury jako czynnika stymulującego rozwój społeczno-gospodarczy regionu z uwzględnieniem potrzeby zapewnienia zrównoważonego rozwoju i ochrony środowiska.

Poddziałanie skierowane jest na realizację inwestycji ułatwiających i zwiększających dostęp do obiektów kultury. W ramach Poddziałania 5.2.1 *Rozwój i odtworzenie infrastruktury kultury wraz z systemem informacji kulturalnej* wspierane będą przedsięwzięcia obejmujące głównie rozbudowę, przebudowę i modernizację infrastruktury kulturalnej, która w miarę możliwości będzie dostępna publicznie.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Poddziałania 5.2.1?

Wydatki związane z realizacją operacji mających na celu rozwój infrastruktury kultury obejmujące roboty oraz wyposażenie w środki i zasoby ściśle związane z prowadzeniem działalności kulturalnej, m.in.:

- konserwacja, renowacja, rewaloryzacja, zachowanie, przebudowa, adaptacja obiektów przemysłowych, powojennych oraz popegeerowskich wraz z ich otoczeniem oraz ich przystosowanie na cele kulturalne,
- budowa (w tym rozbudowa, odbudowa, nadbudowa), przebudowa, remont i modernizacja obiektów instytucji kultury wraz z ich otoczeniem,
- projekty przyczyniające się do aktywnego udziału społeczeństwa w kulturze (m.in. dostosowanie obiektów do potrzeb osób niepełnosprawnych),
- zakup wyposażenia inwestycyjnego wpływającego na unowocześnienie obiektów kultury, w tym m.in. sprzętu wystawienniczego, magazynowego, technicznego i multimedialnego – jedynie jako element projektu,
- tworzenie systemów informacji kulturalnej jako jeden z elementów ww. projektów.

Jaki jest budżet Poddziałania 5.2.1?

Wkład ze środków EFRR: 10,3 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Poddziałania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Poddziałania 5.2.1?

W ramach Poddziałania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego,
- organy administracji rządowej,
- organizacje pozarządowe,
- instytucje kultury,
- jednostki sektora finansów publicznych (pozostałe),
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- partnerstwa działające na podstawie ustawy o Partnerstwie publiczno-prywatnym, utworzone przez wyżej wymienione podmioty,
- partnerstwa wyżej wymienionych podmiotów.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu – 20 mln zł lub 4 mln zł (dla projektów z zakresu konserwacji zabytków ruchomych, zabezpieczenia zabytków przed kradzieżą i zniszczeniem oraz projektów realizowanych przez instytucje kultury państwowe i współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego, archiwa państwowe oraz dopuszczone w działaniu typy szkół i uczelni artystycznych).

Jaki jest zasięg geograficzny Poddziałania?

Poddziałanie swym zasięgiem obejmuje województwo zachodniopomorskie.

Poddziałanie 5.2.2

„Rozwój kultury – ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego”

Jakie cele realizuje Poddziałanie 5.2.2 Rozwój kultury – ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego?

Celem Poddziałania 5.2.2 jest ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego.

Dziedzictwo kulturowe stanowi spuściznę materialną i duchową poprzednich pokoleń. Celem Poddziałania jest zachowanie, ochrona oraz poprawa stanu obiektów zabytkowych województwa zachodniopomorskiego. Przyczyni się to do kształtowania świadomości regionalnej oraz do rozwoju turystyki kulturalnej, której głównym motywem jest poznawanie dorobku kulturowego danego regionu.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Poddziałania 5.2.2?

Projekty mające na celu ochronę i zachowanie dziedzictwa i dóbr kultury, m.in.:

- prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach nieruchomych (obiekty historyczne, układy urbanistyczne i ruralistyczne, dzieła architektury i budownictwa, dzieła budownictwa obronnego, obiekty techniki, a zwłaszcza kopalnie, huty, elektrownie i inne zakłady przemysłowe, pozostałości historycznego osadnictwa),

- zakup i instalacja systemów zabezpieczeń obiektów i zespołów zabytkowych przed pożarem, kradzieżą i zniszczeniem,
- digitalizacja zasobów dziedzictwa kulturowego, w tym zasobów bibliotecznych i archiwalnych,
- konserwacja publicznych zbiorów zabytków ruchomych oraz zabytkowych księgozbiorów i archiwaliów,
- zabezpieczenie przed nielegalnym wywozem, kradzieżą lub zniszczeniem zabytków ruchomych.

W ramach uzupełnienia realizowanych przedsięwzięć przewiduje się poprawę dostępu do obiektów zabytkowych (budowa i modernizacja ciągów komunikacyjnych: dróg dojazdowych, alei zabytkowych, kładek oraz tworzenie infrastruktury dla osób niepełnosprawnych itp.). W powiązaniu z ww. typami projektów umożliwiające jest również kompleksowe zagospodarowywanie otoczenia obiektów zabytkowych.

Jaki jest budżet Poddziałania 5.2.2?

Wkład ze środków EFRR: 3,4 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach poddziałania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Poddziałania 5.2.2?

W ramach Poddziałania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego,
- organy administracji rządowej,
- organizacje pozarządowe,
- instytucje kultury,
- PGL Lasy Państwowe i jego jednostki organizacyjne,
- jednostki sektora finansów publicznych (pozostałe),
- Parki Narodowe i Krajobrazowe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- partnerstwa wyżej wymienionych podmiotów.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Na obszarach objętych PROW:

- wartość dofinansowania projektu musi być wyższa niż 500 tys. zł,
- wartość dofinansowania projektu może być niższa niż 500 tys. zł w przypadku, gdy Beneficjent nie może już korzystać ze wsparcia z PROW (np. gdy z PROW dana miejscowość otrzymała wsparcie na 400 tys. zł, a kolejny projekt Beneficjenta z tej miejscowości ma wartość przekraczającą pozostałą kwotę możliwą do wykorzystania w PROW).

Jaki jest zasięg geograficzny Poddziałania?

Poddziałanie swym zasięgiem obejmuje województwo zachodniopomorskie.

Działanie 5.6 „Rewitalizacja obszarów zdegradowanych”

Jakie cele realizuje Działanie 5.6 Rewitalizacja obszarów zdegradowanych?

Celem Działania 5.6 jest pobudzenie gospodarcze oraz społeczne obszarów problemowych, poprzez tworzenie kompleksowych projektów rewitalizacyjnych.

W województwie zachodniopomorskim występuje znaczny stopień dysproporcji rozwoju społeczno-gospodarczego. Głównym powodem niespójnego rozwoju jest występowanie obszarów zdegradowanych. Szczególnie widoczna jest degradacja substancji miejskiej na terenach przemysłowych i powojaskowych.

Na tych terenach często występuje kumulacja negatywnych zjawisk ekonomiczno-społecznych, np. wysokie bezrobocie, niski poziom aktywności gospodarczej, natężenie występowania zjawisk patologicznych, wysoki stopień przestępczości. Projekty z zakresu rewitalizacji będą mogły obejmować zdegradowane centra miejscowości (w tym zabytkowe).

Aby zapobiec dalszemu pogłębianiu się dysproporcji w regionie, należy poprawić warunki życia mieszkańców poprzez wzmocnienie miast oraz wsi, tak aby stały się one atrakcyjnym miejscem zamieszkania.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 5.6?

Inwestycje realizowane w ramach tego Działania muszą być elementami projektów zintegrowanych wybranych w drodze preselekcji. Mogą to być następujące podprojekty realizowane na obszarach miejskich, przemysłowych i powojaskowych:

- budowa, przebudowa lub renowacja infrastruktury znajdującej się na obszarze zdegradowanym,
- prace konserwatorskie i restauratorskie,
- zakup i instalacja urządzeń poprawiających bezpieczeństwo na obszarze zdegradowanym,
- renowacja części wspólnych wielorodzinnych budynków mieszkalnych, tj.:
 - odnowienie następujących elementów konstrukcji budynku: dachu, elewacji zewnętrznej, stolarki okiennej i drzwiowej, klatki schodowej, korytarzy wewnętrznych lub zewnętrznych,
 - wejścia i elementów jego konstrukcji zewnętrznej, windy, budowa, przebudowa lub modernizacja infrastruktury technicznej budynku.

Projekty z zakresu rewitalizacji powinny zapewniać kompleksową odnowę rewitalizowanego obszaru. Inwestycje w obszarze mieszkalnictwa mogą być realizowane wyłącznie na wyznaczonych obszarach wsparcia.

Jaki jest budżet Działania 5.6?

Wkład ze środków EFRR: 22,3 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 5.6?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego,

- organy administracji rządowej,
- organizacje pozarządowe,
- jednostki sektora finansów publicznych (pozostałe),
- instytucje kultury,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- spółdzielnie i wspólnoty mieszkaniowe, TBS,
- przedsiębiorcy,
- spółki prawa handlowego nie działające w celu osiągnięcia zysku lub przeznaczające zyski na cele statutowe, w których większość udziałów lub akcji posiadają jednostki samorządu terytorialnego lub ich związki, porozumienia i stowarzyszenia,
- partnerstwa działające na podstawie ustawy o Partnerstwie publiczno-prywatnym, utworzone przez wyżej wymienione podmioty,
- partnerstwa wyżej wymienionych podmiotów.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość wydatków kwalifikowalnych projektu – 20 mln zł lub 4 mln zł (dla projektów z zakresu: konserwacji zabytków ruchomych, zabezpieczenia zabytków przed kradzieżą i zniszczeniem oraz projektów realizowanych przez instytucje kultury państwowe i współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego).

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo zachodniopomorskie.

Priorytet 6

„Rozwój funkcji metropolitalnych”

Działanie 6.2

„Wzrost atrakcyjności kulturalnej na obszarze metropolitalnym”

Poddziałanie 6.2.1

„Rozwój infrastruktury kulturalnej na obszarze metropolitalnym”

Jakie cele realizuje Poddziałanie 6.2.1 *Rozwój infrastruktury kulturalnej na obszarze metropolitalnym?*

Celem Poddziałania 6.2.1 jest wzrost znaczenia kultury jako czynnika stymulującego rozwój społeczno-gospodarczy obszaru z uwzględnieniem potrzeby zapewnienia zrównoważonego rozwoju i ochrony środowiska.

W ramach Poddziałania wspierane będą przedsięwzięcia obejmujące głównie rozbudowę, przebudowę i modernizację infrastruktury kulturalnej, która w miarę możliwości będzie dostępna publicznie.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Poddziałania 6.2.1?

Wydatki związane z realizacją projektów mających na celu rozwój infrastruktury kultury obejmujące roboty

oraz wyposażenie w środki i zasoby ściśle związane z prowadzeniem działalności kulturalnej, m.in.:

- konserwacja, renowacja, rewitalizacja, zachowanie, przebudowa, adaptacja obiektów przemysłowych, powojennych oraz popegeerowskich wraz z ich otoczeniem oraz ich przystosowanie na cele kulturalne,
- budowa (w tym rozbudowa, odbudowa, nadbudowa), przebudowa, remont i modernizacja obiektów instytucji kultury wraz z ich otoczeniem,
- projekty przyczyniające się do aktywnego udziału społeczeństwa w kulturze (m.in. dostosowanie obiektów do potrzeb osób niepełnosprawnych),
- zakup wyposażenia inwestycyjnego wpływającego na unowocześnienie obiektów kultury, w tym m.in. sprzętu wystawienniczego, magazynowego, technicznego i multimedialnego – jedynie jako element projektu,
- tworzenie systemów informacji kulturalnej jako jeden z elementów ww. projektów.

Jaki jest budżet Poddziałania 6.2.1?

Wkład ze środków EFRR: 26,8 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Poddziałania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Poddziałania 6.2.1?

W ramach Poddziałania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego,
- organy administracji rządowej,
- organizacje pozarządowe,
- instytucje kultury,
- jednostki sektora finansów publicznych (pozostałe),
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- partnerstwa wyżej wymienionych podmiotów.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość całkowitej kwoty wydatków kwalifikowanych projektu: 20 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Poddziałania?

Poddziałanie swym zasięgiem obejmuje województwo zachodniopomorskie.

Poddziałanie 6.2.2

„Zachowanie dziedzictwa kulturowego na obszarze metropolitalnym”

Jakie cele realizuje Poddziałanie 6.2.2 Zachowanie dziedzictwa kulturowego na obszarze metropolitalnym?

Celem Poddziałania 6.2.2 jest zachowanie, ochrona oraz poprawa stanu obiektów zabytkowych Szczecińskiego

Obszaru Metropolitalnego. Przyczyni się to do kształtowanie świadomości regionalnej oraz do rozwoju turystyki kulturalnej, której głównym motywem jest poznawanie dorobku kulturowego danego regionu.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Poddziałania 6.2.2?

- prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach nieruchomych (obiekty historyczne, układy urbanistyczne i ruralistyczne, dzieła architektury i budownictwa, dzieła budownictwa obronnego, obiekty techniki, a zwłaszcza kopalnie, huty, elektrownie i inne zakłady przemysłowe, pozostałości historycznego osadnictwa),
- zakup i instalacja systemów zabezpieczeń obiektów i zespołów zabytkowych przed pożarem, kradzieżą i zniszczeniem,
- digitalizacja zasobów dziedzictwa kulturowego, w tym zasobów bibliotecznych i archiwalnych,
- konserwacja publicznych zbiorów zabytków ruchomych oraz zabytkowych księgozbiorów i archiwaliów,
- zabezpieczenie przed nielegalnym wywozem, kradzieżą lub zniszczeniem zabytków ruchomych.

Jaki jest budżet Poddziałania 6.2.2?

Wkład ze środków EFRR: 1,8 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Poddziałania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Poddziałania 6.2.2?

W ramach Poddziałania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego,
- organy administracji rządowej,
- organizacje pozarządowe,
- instytucje kultury,
- PGL Lasy Państwowe i jego jednostki organizacyjne,
- jednostki sektora finansów publicznych (pozostałe),
- parki Narodowe i Krajobrazowe,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- partnerstwa wyżej wymienionych podmiotów.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu – 20 mln zł lub 4 mln zł (dla projektów z zakresu: konserwacji zabytków ruchomych, rozwoju zasobów cyfrowych w dziedzinie zasobów bibliotecznych, archiwalnych, filmowych oraz zasobów wirtualnych muzeów, galerii, fonotek, fototek, filmotek, cyfrowych bibliotek itp., zabezpieczenia zabytków przed kradzieżą i zniszczeniem oraz projektów realizowanych przez instytucje kultury państwowe i współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego, archiwa państwowe oraz dopuszczone w działaniu typy szkół i uczelni artystycznych).

Jaki jest zasięg geograficzny Poddziałania?

Poddziałanie swym zasięgiem obejmuje województwo zachodniopomorskie.

Działanie 6.6

„Rewitalizacja obszarów zdegradowanych na obszarze metropolitalnym”

Jakie cele realizuje Działanie 6.6 Rewitalizacja obszarów zdegradowanych na obszarze metropolitalnym?

Celem Działania 6.6 jest pobudzenie gospodarcze oraz społeczne Szczecińskiego Obszaru Metropolitalnego. Miasta zlokalizowane w SOM wykazują znaczny stopień dysproporcji rozwoju społeczno-gospodarczego. Głównym powodem niespójnego rozwoju jest występowanie obszarów zdegradowanych. Szczególnie widoczna jest degradacja substancji miejskiej. Często, na tych terenach, występuje kumulacja negatywnych zjawisk ekonomiczno-społecznych, np. wysokie bezrobocie, niski poziom aktywności gospodarczej, natężenie występowania zjawisk patologicznych, wysoki stopień przestępczości. Projekty z zakresu rewitalizacji będą mogły obejmować zdegradowane centra miejscowości (w tym zabytkowe). Aby zapobiec dalszemu pogłębianiu się dysproporcji na terenach miejskich i wiejskich, należy poprawić warunki życia mieszkańców poprzez wzmocnienie miast oraz wsi, tak aby stały się one atrakcyjnym miejscem zamieszkania.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 6.6?

Inwestycje realizowane w ramach tego Działania muszą być elementami projektów zintegrowanych wybranych w drodze preselekcji. Mogą to być następujące podprojekty realizowane na obszarach miejskich, przemysłowych, popegeerowskich i powojaskowych:

- budowa, przebudowa lub renowacja infrastruktury znajdującej się na obszarze zdegradowanym,
- budowa, przebudowa lub modernizacja infrastruktury technicznej znajdującej się na obszarze zdegradowanym, w szczególności przewodów lub urządzeń wodociągowych, kanalizacyjnych, ciepłowniczych, elektrycznych, gazowych lub telekomunikacyjnych,
- prace konserwatorskie i restauratorskie,
- zakup i instalacja urządzeń poprawiających bezpieczeństwo na obszarze zdegradowanym,
- renowacja części wspólnych wielorodzinnych budynków mieszkalnych, tj.:
 - odnowienie następujących elementów konstrukcji budynku: dachu, elewacji zewnętrznej, stolarki okiennej i drzwiowej, klatki schodowej, korytarzy wewnętrznych lub zewnętrznych, wejścia i elementów jego konstrukcji zewnętrznej, windy,
 - budowa, przebudowa lub modernizacja infrastruktury technicznej budynku.

Jaki jest budżet Działania 6.6?

Wkład ze środków EFRR: 13,1 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może się starać o dotację w ramach Działania 6.6?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego,
- organy administracji rządowej,
- organizacje pozarządowe,
- jednostki sektora finansów publicznych (pozostałe),
- instytucje kultury,
- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,
- spółdzielnie i wspólnoty mieszkaniowe, TBS,
- przedsiębiorcy,
- spółki prawa handlowego nie działające w celu osiągnięcia zysku lub przeznaczające zyski na cele statutowe, w których większość udziałów lub akcji posiadają jednostki samorządu terytorialnego lub ich związki, porozumienia i stowarzyszenia,
- partnerstwa działające na podstawie ustawy o partnerstwie publiczno-prywatnym, utworzone przez wyżej wymienione podmioty.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Projekt zintegrowany – minimalna wartość projektu – 2 mln zł.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje województwo zachodniopomorskie.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego

ul. Korsarzy 34

70-540 Szczecin

tel. (091) 480 72 47

e-mail: gabinet.marszal@wzp.pl

<http://www.um-zachodniopomorskie.pl/>

5. Europejska Współpraca Terytorialna (EWT)

Na czym polega Europejska Współpraca Terytorialna?

Polityka spójności UE w latach 2007–2013 koncentruje działania na trzech nowych celach powiązanych z priorytetami Strategii Lizbońskiej:

- Cel 1 – konwergencja,
- Cel 2 – regionalna konkurencyjność i zatrudnienie,
- Cel 3 – europejska współpraca terytorialna.

W ramach Celu 3 w latach 2007–2013 będą realizowane następujące Programy Współpracy Terytorialnej (komponenty, typy programów):

- programy współpracy transgranicznej,
- programy współpracy transnarodowej,
- programy współpracy międzyregionalnej.

Powyższe Programy zastąpią przedsięwzięcia realizowane w latach 2004–2006 w ramach Inicjatywy Wspólnotowej INTERREG III.

Programy Europejskiej Współpracy Terytorialnej w ramach poszczególnych komponentów będą wdrażane zgodnie z jednolitymi zasadami. Wprowadzenie jednolitych zasad wdrażania przyczyni się do ułatwienia zarządzania samymi programami oraz wspólnymi, międzynarodowymi projektami finansowanymi ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach celu Europejska Współpraca Terytorialna.

Jaki jest budżet Programów?

Na poszczególne komponenty przeznaczono:

- programy współpracy transgranicznej – 7,7 mln euro,
- programy współpracy transnarodowej – 119, 2 mln euro,
- program współpracy międzyregionalnej – ponad 321 mln euro.

Dodatkowo 173,3 mln euro zostanie przeznaczonych przez Polskę na współpracę transgraniczną z państwami nie należącymi do Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Instrumentu Sąsiedztwa i Partnerstwa (EISP). Poziom dofinansowania w ramach programu wynosi do 85% wartości projektu.

Czym są Programy Współpracy Transgranicznej?

Projekty finansowane w ramach programów transgranicznych powinny sprzyjać budowie wzajemnych powiązań „ponad granicami” pomiędzy samorządami lokalnymi, instytucjami edukacyjnymi, organizacjami pozarządowymi czy też instytucjami kulturalnymi. Każdy projekt musi również wykazywać znaczący „wpływ transgraniczny”.

Jaki jest cel Programów?

- głównym celem tego typu programów jest promowanie współpracy i bezpośrednich kontaktów wspierających rozwój gospodarczy i społeczny oraz ochronę środowiska w obszarach przygranicznych, charakteryzujących się zwykle niższym poziomem rozwoju w porównaniu do średniej krajowej.

Jakie typu działania wspierają Programy?

- wspieranie przedsiębiorczości, rozwój małych i średnich przedsiębiorstw, turystyki, kultury oraz handlu transgranicznego,

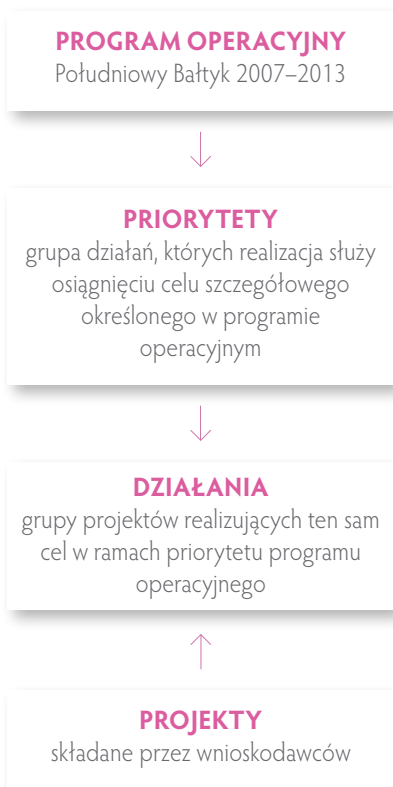
- ochrona dóbr naturalnych i dóbr kultury, zapobieganie zagrożeniom naturalnym i technologicznym,
- wspieranie powiązań między obszarami miejskimi i wiejskimi,
- rozwój i wspólne wykorzystanie infrastruktury, w szczególności w takich dziedzinach jak ochrona zdrowia, kultura i edukacja.

Kto może ubiegać się o dofinansowanie?

- jednostki samorządu terytorialnego wszystkich szczebli,
- podmioty i jednostki organizacyjne powoływane lub tworzone przez państwo, wojewodów lub jst w celu świadczenia usług publicznych,
- pozarządowe organizacje non-profit,
- izby: gospodarcze, handlowe i rzemieślnicze,
- szkoły wyższe,
- instytucje publiczne prowadzące działalność edukacyjną, badawczą,
- instytucje kultury,
- kościoły i związki wyznaniowe,
- euroregiony.

a) Program Operacyjny Południowy Bałtyk 2007–2013

Struktura programu



Jakie cele realizuje Program?

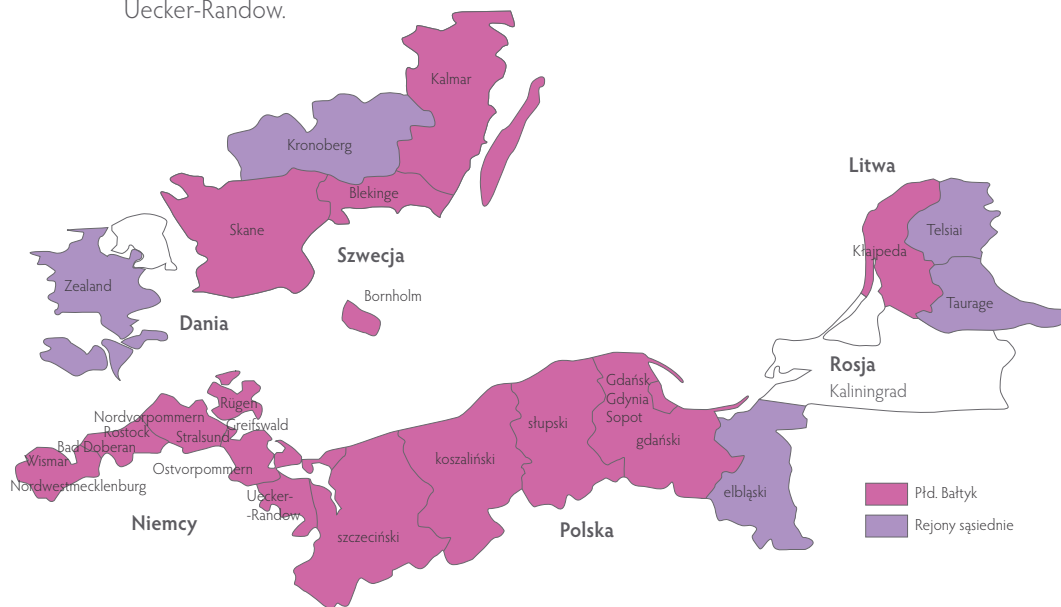
Głównym celem Programu jest wzmocnienie zrównoważonego rozwoju obszaru południowego Bałtyku poprzez wspólne działania zwiększające jego konkurencyjność i wzmacniające integrację pomiędzy ludźmi i instytucjami.

Jaki jest budżet Programu?

Całkowity budżet Programu na lata 2007–2013 wynosi 75,3 mln euro.

Jaki jest zasięg geograficzny Programu?

- Polska: podregiony: szczeciński, koszaliński, słupski, gdański, Gdańsk–Gdynia–Sopot oraz jako obszar przyległy – podregion elbląski³,
- Szwecja: regiony Kalmar, Blekinge, Skane oraz jako region przyległy: region Kronoberg,
- Dania: Gmina Regionalna Bornholm oraz jako obszar przyległy: Zealand,
- Litwa: region Kłajpeda oraz jako regiony przyległe: Taurage i Telsiai,
- Niemcy: następujące obszary landu Meklemburgia/Pomorze Przednie: Greifswald, Rostock, Stralsund, Wismar, Bad Doberan, Nordvorpommern, Nordwestmecklenburg, Ostvorpommern, Rügen, Uecker-Randow.



Czy w ramach PO Południowy Bałtyk można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

Dofinansowanie na projekty z zakresu kultury można uzyskać w ramach:

- Priorytet 2 „Atrakcyjność i wspólna tożsamość”.
 - Działania 3 „Zrównoważone wykorzystywanie dziedzictwa naturalnego i kulturowego dla rozwoju regionalnego”
 - Działania 4 „Inicjatywy społeczności lokalnych”

3. Zgodnie z art. 21 Rozporządzenia w sprawie Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Nr 1080/2006 20% środków z EFRR przeznaczonych na programy może być wydatkowanych w obszarach przyległych do zasadniczego obszaru wsparcia. EFRR może także finansować wydatki poniesione w trakcie realizacji operacji lub ich części na terytorium państw spoza Wspólnoty Europejskiej do wysokości 10% kwoty swojego wkładu do danego programu operacyjnego, jeśli operacje te przynoszą korzyści regionom Wspólnoty. Reguła 10% będzie mogła znaleźć zastosowanie zwłaszcza w odniesieniu do Obwodu Kaliningradzkiego Federacji Rosyjskiej.

Priorytet 2

„Atrakcyjność i wspólna tożsamość”

Działanie 3

„Zrównoważone wykorzystywanie dziedzictwa naturalnego i kulturowego dla rozwoju regionalnego”

Jakie cele realizuje Działanie 3 *Zrównoważone wykorzystywanie dziedzictwa naturalnego i kulturowego dla rozwoju regionalnego?*

Działanie to zorientowane jest na zarządzanie zagrożeniami dla środowiska oraz na działania promujące zrównoważone gospodarcze wykorzystywanie zasobów naturalnych i dziedzictwa kulturowego, ze zwróceniem szczególnej uwagi na turystykę, rozwój odnawialnych źródeł energii i oszczędzanie energii.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 3?

Dofinansowanie można otrzymać na następujące rodzaje działań:

- rozwój transgranicznych strategii dotyczących ochrony i wykorzystywania dziedzictwa naturalnego i kulturowego, obszarów, krajobrazów i tradycji dla rozwoju regionalnego,
- wspólne tworzenie zrównoważonych produktów turystycznych (np. transgraniczne szlaki tematyczne) respektujących wymogi ochrony dziedzictwa naturalnego i kulturowego,
- przygotowywanie i realizacja inwestycji pilotażowych na małą skalę usprawniających infrastrukturę turystyczną na obszarze Południowego Bałtyku (np. łańcuchy obiektów turystycznych wzdłuż wybrzeża Morza Bałtyckiego, takich jak małe porty lub przystanie jachtowe),
- działania zwiększające zdolności instytucjonalne oraz wspólne przedsięwzięcia zmierzające do utworzenia transgranicznych sieci współpracy władz odpowiedzialnych za zarządzanie miejscami dziedzictwa naturalnego i kulturowego,
- wspólne działania promujące obszar Południowego Bałtyku jako obszar turystyczny,
- wymiana know-how, promowanie systemu ek zarządzenia i audytu, jak również wspólne działania oznaczające produkty przyjazne dla środowiska (eco-labelling),
- rozwój i rozpowszechnianie dobrych praktyk w dziedzinie równego dostępu do oferty turystycznej na obszarze południowego Bałtyku (włączając fizyczny dostęp do różnych miejsc).

Jaki jest budżet Działania 3?

Łącznie na Priorytet 2 przeznaczono 42,7 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 3?

O wsparcie w ramach Działania 3 mogą ubiegać się m.in.:

- władze regionalne i lokalne oraz ich związki i stowarzyszenia,
- organizacje pozarządowe, stowarzyszenia,

- szkoły, uniwersytety i instytucje prowadzące działalność edukacyjną lub badawczą, jednostki badawczo-naukowe,
- instytucje promujące zrównoważony rozwój, innowacyjność oraz przedsiębiorczość.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Działanie 4 „Inicjatywy społeczności lokalnych”

Jakie cele realizuje Działanie 4 Inicjatywy społeczności lokalnych?

Działanie to zorientowane jest na lokalne inicjatywy wspierające kontakty typu „ludzie dla ludzi”.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 4?

Dofinansowanie można otrzymać na następujące rodzaje działań:

- organizacja wspólnych imprez zwiększających zaangażowanie społeczności, instytucji lokalnych, struktur administracyjnych, mediów i instytucji pozarządowych, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy młodzieży oraz współpracy pomiędzy obszarami wiejskimi w regionie południowego Bałtyku,
- konferencje, seminaria szkoleniowe i wizyty studyjne w celu wymiany dobrych praktyk w poszczególnych dziedzinach zainteresowań, takich jak np. planowanie gospodarcze, zatrudnienie, włączenie społeczne, polityki dotyczące młodzieży, rozwój obszarów wiejskich, ochrona środowiska, dziedzictwo naturalne i kulturowego itd.,
- utworzenie i rozwój trwałych sieci współpracy pomiędzy instytucjami pozarządowymi w poszczególnych dziedzinach, np. opieka społeczna i zdrowotna, kultura i dziedzictwo kulturowe, środowisko i dziedzictwo naturalne, młodzież, rozwój społeczności lokalnych itd.,
- realizacja transgranicznych imprez kulturalnych i sportowych o wieloletniej perspektywie,
- przygotowywanie pilotażowych i innowacyjnych projektów koncentrujących się na wspólnych wartościach, takich jak dobre zarządzanie, wymiana dobrych praktyk, promowanie równości płci itd.,
- wspólne działania w celu stworzenia warunków do zrównoważonego rozwoju na obszarach wiejskich i w małych miastach, włączając wspólne struktury współpracy transgranicznej.

Jaki jest budżet działania 4?

Łącznie na Priorytet 2 przeznaczono 42,7 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna kwota dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 4?

O dotację w ramach Działania 4 mogą się ubiegać m.in.:

- władze regionalne i lokalne oraz ich związki i stowarzyszenia,
- organizacje pozarządowe, stowarzyszenia,
- szkoły, uniwersytety i instytucje prowadzące działalność edukacyjną lub badawczą, jednostki badawczo-naukowe,

- instytucje wspierające/promujące zrównoważony rozwój, innowacyjność oraz przedsiębiorczość.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Departament Współpracy Terytorialnej

Ministerstwo Rozwoju Regionalnego

ul. Wspólna 2/4

00-926 Warszawa

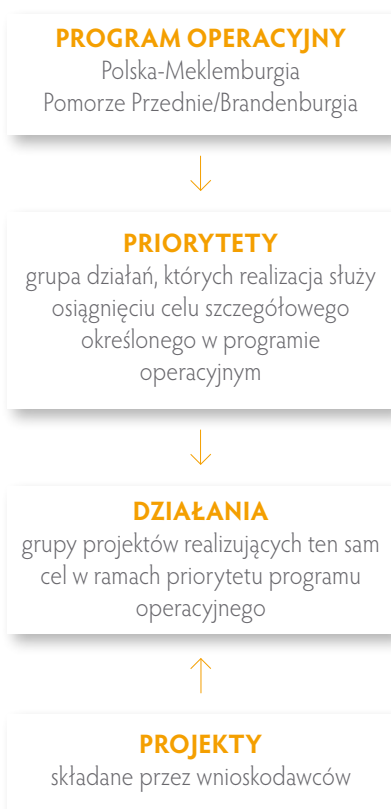
tel. (022) 501 51 69

fax (022) 501 51 56

<http://www.interreg.gov.pl/20072013/EWT/transgraniczne/baltyk/polska/>

b) Program Polska–Meklemburgia Pomorze Przednie/ /Brandenburgia

Struktura programu



Jakie są cele Programu?

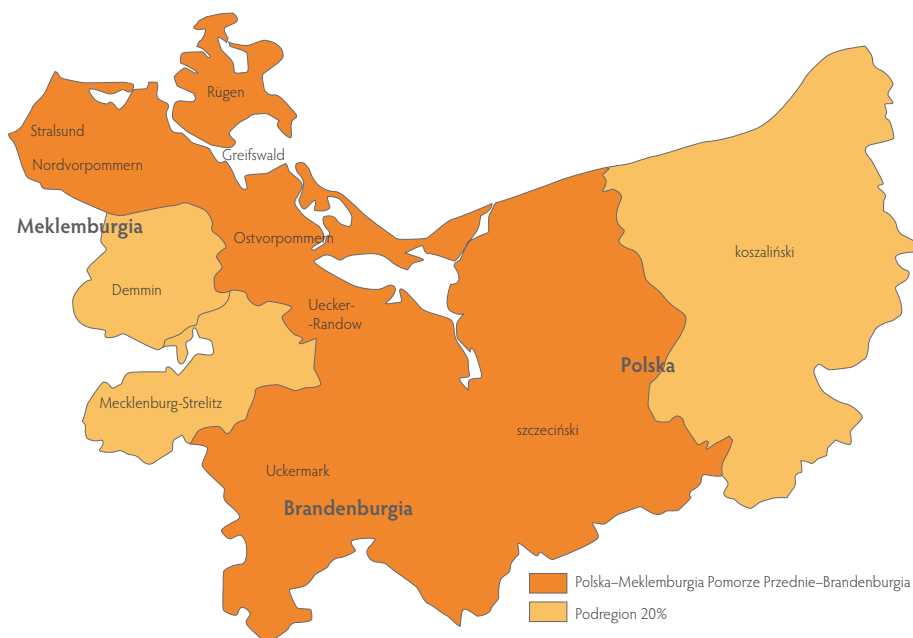
Celem głównym Programu jest przyczynianie się do równomiernego i zrównoważonego rozwoju obszaru wsparcia i transgranicznego zbliżenia mieszkańców i instytucji.

Jaki jest budżet Programu?

Całkowity budżet Programu wynosi 156,2 mln euro.

Jaki jest zasięg geograficzny Programu?

- po stronie polskiej:
 - podregion szczeciński, w skład którego wchodzi powiaty: policki, gryfiński, kamieński, gryficki, goleniowski, stargardzki, pyrzycki, myśliborski, choszczeński, łobeski oraz powiaty grodzkie: Szczecin i Świnoujście, a jako obszary przyległe – podregion koszaliński, w skład którego wchodzi powiaty: drawski, białogardzki, kołobrzeski, koszaliński, sławieński, szczecinecki, świdwiński, wałecki i powiat grodzki Koszalin,
- po stronie niemieckiej: powiaty Rügen, Nordvorpommern, Ostvorpommern, Uecker-Randow, Uckermark, Landkreis Barnim oraz powiaty grodzkie: Stralsund, Greifswald, a jako obszary przyległe – powiaty Demmin i Mecklenburg-Strelitz oraz powiat grodzki: Neubrandenburg.



Czy w ramach Programu można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

Dofinansowanie na projekty z zakresu kultury można otrzymać w ramach:

- Priorytetu 3 „Transgraniczny rozwój zasobów ludzkich oraz wsparcie współpracy transgranicznej w zakresie kultury i edukacji i ochrony zdrowia”.

Priorytet 3

„Transgraniczny rozwój zasobów ludzkich oraz wsparcie współpracy transgranicznej w zakresie kultury i edukacji i ochrony zdrowia”

Działanie 3.1

„Wspólne projekty w zakresie kwalifikacji zawodowych, edukacji ekologicznej, wspieranie wydawania wspólnych świadectw i uprawnień zawodowych”

Jakie cele realizuje Działanie 3.1 *Wspólne projekty w zakresie kwalifikacji zawodowych, edukacji ekologicznej, wspieranie wydawania wspólnych świadectw i uprawnień zawodowych?*

Działanie będzie wpływać na poprawę współpracy transgranicznej w zakresie edukacji.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 3.1?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom z tytułu inwestycji w zakresie:

- tworzenia i rozwoju transgranicznej współpracy w dziedzinie edukacji (edukacji artystycznej),
- tworzenia i zastosowanie modułów kształcenia w zakresie kompetencji interkulturowych jako trwałego elementu kształcenia,
- naukę języków obcych (polski/niemiecki) i transgraniczną wymianę uczniów i uczniów zawodu (współpraca ośrodków edukacyjnych),
- testowanie i tworzenie transgranicznych programów kształcenia (szkolnictwo artystyczne).

Jaki jest budżet Działania 3.1?

Łącznie dla Priorytetu 3 przeznaczono 46,4 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna kwota dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 3.1?

O dotację w ramach Działania 3.1 mogą ubiegać się m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego (miasta, gminy, powiaty, kraje związkowe) oraz Związek Komunalny POMERANIA,
- podmioty prawa publicznego,
- osoby prawne pożytku publicznego (stowarzyszenia, związki, fundacje),
- zakłady budżetowe jednostek samorządowych nie prowadzące działalności komercyjnej,
- towarzystwa wspierania gospodarki,
- organizacje pozarządowe i inne organizacje non-profit,
- organizacje samorządów gospodarczych, zawodowych i rolniczych.

Jaka jest minimalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu nie została określona.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu nie została określona.

Działanie 3.2

„Wspieranie współpracy jednostek samorządu terytorialnego oraz publicznych i niepublicznych ośrodków kulturalnych, stowarzyszeń i innych instytucji działających na rzecz rozwijania kontaktów transgranicznych i integracji społecznej”

Jakie cele realizuje Działanie 3.2 *Wspieranie współpracy jednostek samorządu terytorialnego oraz publicznych i niepublicznych ośrodków kulturalnych, stowarzyszeń i innych instytucji działających na rzecz rozwijania kontaktów transgranicznych i integracji społecznej?*

Działanie będzie wpływać na poprawę współpracy transgranicznej w zakresie kultury.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 3.2?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom z tytułu inwestycji w zakresie:

- transgranicznych imprez na rzecz integracji mieszkańców regionu,
- wspólnych projektów kulturalnych, sportowych i na rzecz szkół i innych działań na rzecz uczniów i młodzieży,
- działań na rzecz publicznej transgranicznej infrastruktury rekreacyjnej, kulturalnej, sportowej i społecznej,
- działań na rzecz popularyzacji własnego dziedzictwa kulturowego przyrodniczego w państwie sąsiedzkim,
- wzajemnych prezentacji krajów związkowych Meklemburgii – Pomorza Przedniego, Brandenburgii i województwa zachodniopomorskiego,
- ochrony miejsc i zabytków o szczególnym znaczeniu kulturowym dla regionu.

Jaki jest budżet Działania 3.2?

Łącznie dla Priorytetu 3 przeznaczono 46,4 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 3.2?

O dotację w ramach działania mogą ubiegać się m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego (miasta, gminy, powiaty, kraje związkowe) oraz Związek Komunalny POMERANIA,
- podmioty prawa publicznego,
- osoby prawne pożytku publicznego (stowarzyszenia, związki, fundacje),
- zakłady budżetowe jednostek samorządowych nie prowadzące działalności komercyjnej,
- towarzystwa wspierania gospodarki,
- organizacje pozarządowe i inne organizacje non-profit,
- organizacje samorządów gospodarczych, zawodowych i rolniczych.

Jaka jest minimalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu nie została określona.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu nie została określona.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
Departament Współpracy Terytorialnej
Wydział Rozwoju Regionalnego we Wrocławiu
pl. Powstańców Warszawy 1
50-154 Wrocław
tel. (071) 340 65 59
Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
Departament Współpracy Terytorialnej
ul. Wspólna 2/4
00-926 Warszawa
tel.: (022) 501 51 66
<http://www.interreg.gov.pl/20072013/EWT/transgraniczne/PI-Mkl/>

c) Program Polska–Brandenburgia

Struktura programu

PROGRAM OPERACYJNY
Polska–Brandenburgia



PRIORYTETY

grupa działań, których realizacja służy
osiągnięciu celu szczegółowego
określonego w programie
operacyjnym



DZIAŁANIA

grupy projektów realizujących ten sam
cel w ramach priorytetu programu
operacyjnego



PROJEKTY

składane przez wnioskodawców

Jakie cele realizuje Program?

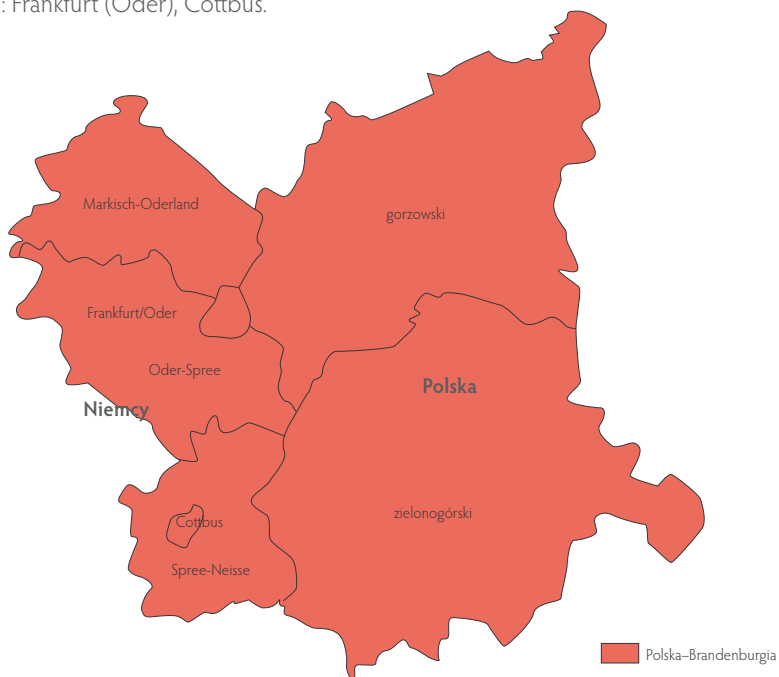
Program przyczynia się do poprawy uwarunkowań infrastrukturalnych oraz stanu środowiska. Ponadto wspiera rozbudowę powiązań gospodarczych oraz współpracy sektorów gospodarki i nauki, a także wspiera dalszy rozwój zasobów ludzkich i rozbudowę transgranicznej kooperacji.

Jaki jest budżet Programu?

Całkowity budżet Programu wynosi 146,5 mln euro.

Jaki jest zasięg geograficzny Programu?

- po stronie polskiej: podregion gorzowski (w skład którego wchodzi powiaty: gorzowski, międzyrzecki, słubicki, strzelecko – dreźniecki, sulęciński i miasto na prawach powiatu Gorzów Wielkopolski), podregion zielonogórski (w skład którego wchodzi powiaty: krośnieński, nowosolski, świebodziński, zielonogórski, żagański, żarski, wschowski i miasto na prawach powiatu Zielona Góra),
- po stronie niemieckiej: powiaty: Märkisch-Oderland, Oder-Spree, Spree-Neiße, oraz dwa miasta na prawach powiatu: Frankfurt (Oder), Cottbus.



Czy w ramach Programu można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

○ Środki na działania z zakresu kultury można ubiegać się w ramach:

- Priorytetu 1 „Wspieranie infrastruktury oraz poprawa stanu środowiska”,
- Priorytetu 3 „Wspieranie dalszego rozwoju zasobów ludzkich i transgranicznej kooperacji”.

Priorytet 1

„Wspieranie infrastruktury oraz poprawa stanu środowiska”

Działanie 1.1

„Budowa i poprawa infrastruktury”

Jakie cele realizuje Działanie 1.1 Budowa i poprawa infrastruktury?

Działanie będzie wpływać na poprawę infrastruktury transgranicznej jako istotnego warunku dla transgranicznej współpracy i spotkań wszelkiego rodzaju.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 1.1?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom z tytułu inwestycji w zakresie:

- wspierania transgranicznej infrastruktury turystycznej, w szczególności turystyki wodnej i rowerowej, jak również sieci szlaków pieszych i konnych,
- działań inwestycyjnych na rzecz dalszego poszerzenia oferty turystycznej i stworzenia nowych atrakcji turystycznych, w szczególności zmierzających do podniesienia jakości istniejącej infrastruktury turystycznej (turystyka rowerowa, wodna, konna i kulturalna, systemy drogowiskazów, tablic informacyjnych itd.),
- działań i inwestycji w zakresie transgranicznej efektywnej infrastruktury publicznej w obszarach wypoczynku, kultury, sportu i infrastruktury społecznej,
- rozbudowy i modernizacji centrów współpracy polsko-niemieckiej,
- działań na rzecz ochrony i poprawy dziedzictwa kulturowego.

Jaki jest budżet Działania 1.1?

Łącznie na Priorytet 1 przeznaczono 84 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 1.1?

O dotację w ramach Działania 1.1 mogą ubiegać się m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki administracji państwowej i jednostki samorządowe utworzone w celu zapewnienia usług publicznych,
- instytucje edukacyjne i kulturalne,
- organizacje pozarządowe non profit.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Działanie 1.2

„Ochrona i gospodarowanie zasobami naturalnymi i kulturowymi oraz ochrona przeciwpożarowa i usuwanie skutków katastrof oraz zapobieganie im”

Jakie cele realizuje Działanie 1.2 Ochrona i gospodarowanie zasobami naturalnymi i kulturowymi oraz ochrona przeciwpożarowa i usuwanie skutków katastrof oraz zapobieganie im?

W ramach tego Działania powinno wspierać się inwestycje w infrastrukturę transgraniczną ochrony środowiska oraz transgraniczne projekty ochrony środowiska w obszarze wsparcia, w celu likwidacji słabych stron regionu oraz pełnego wykorzystania istniejącego potencjału środowiska naturalnego i krajobrazu.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 1.2?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom z tytułu inwestycji w zakresie:

- włączenia działań ekologicznych w dziedziny urbanistyki, koncepcji transportowych i planowania przestrzennego,
- zintegrowanego, transgranicznego rozwoju dużych obszarów objętych ochroną oraz obszarów fauny, flory i siedlisk za pomocą transgranicznie oddziaływujących projektów.

Jaki jest budżet Działania 1.2?

Łącznie na Priorytet 1 przeznaczono 84 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 1.2?

O dotację w ramach Działania 1.2 mogą się ubiegać m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki administracji państwowej i jednostki samorządowe utworzone w celu zapewnienia usług publicznych,
- instytucje edukacyjne i kulturalne,
- organizacje pozarządowe non profit.

Jaka jest minimalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu nie została określona.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu nie została określona.

Działanie 1.3

„Rozwój regionalny i planowanie regionalne oraz rozwój między jednostkami samorządu terytorialnego”

Jakie cele realizuje Działanie 1.3 *Rozwój regionalny i planowanie regionalne oraz rozwój między jednostkami samorządu terytorialnego?*

W położonych w obszarze wsparcia miastach bliźniaczych najbardziej widoczne są problemy, ale też szanse współpracy transgranicznej. Istnieją w nich bowiem najlepsze podstawy do transgranicznego rozwoju współpracy między samorządami. Ponadto wspierane powinny być plany i koncepcje, które same przygotowują i wspierają projekty z innych Działań i Priorytetów.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 1.3?

Pomocy finansowej udziela się na projekty w zakresie:

- utrzymywania i wspólnego korzystanie z dóbr kultury, szczególnie w miastach bliźniaczych,
- wypracowania i wdrożenia wspólnych wytycznych i programów dotyczących planowania przestrzennego i zrównoważonego wykorzystania obszarów cennych przyrodniczo (obszary chronione, zintegrowany rozwój obszarów chronionych zgodnie z Naturą 2000).

Jaki jest budżet Działania 1.3?

Łącznie na Priorytet 1 przeznaczono 84 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 1.3?

O dotację w ramach Działania 1.3 mogą ubiegać się m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki administracji państwowej i jednostki samorządowe utworzone w celu zapewnienia usług publicznych,
- instytucje edukacyjne i kulturalne,
- organizacje pozarządowe non profit.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Priorytet 3

„Wspieranie dalszego rozwoju zasobów ludzkich i transgranicznej kooperacji”

Działanie 3.1

„Wspieranie projektów z zakresu kształcenia oraz tworzenia nowych miejsc pracy”

Jakie cele realizuje Działanie 3.1 *Wspieranie projektów z zakresu kształcenia oraz tworzenia nowych miejsc pracy?*

Poprzez odpowiednie projekty w ramach tego Działania powinno dojść do transgranicznego kształcenia oraz doskonalenia zawodowego, jak również do średnio- i długoterminowego rozwoju wspólnego rynku pracy. Ponadto Działanie to powinno tworzyć podstawy dla wspólnego wzrostu regionu poprzez edukację językową oraz wymianę odpowiednich grup osób i nawiązywać do skutecznych i celowych projektów z poprzedniego okresu wsparcia.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 3.1?

Pomocy finansowej udziela się na projekty w zakresie:

- opracowywania i próbnej realizacji transgranicznych programów nauczania,
- wspierania modelowych projektów z zakresu praktycznej nauki zawodu we współpracy z instytucjami polskimi i niemieckimi, przede wszystkim w zakresie turystyki, usług, ratownictwa i ochrony zdrowia, opieki nad seniorami i osobami niepełnosprawnymi, środowiska, innowacyjnych technologii,
- nawiązywania i rozwoju współpracy w zakresie edukacji,
- opracowywania i wykorzystywania modułów dotyczących kompetencji międzykulturowych jako integralnej części nauki i doskonalenia zawodowego ze szczególnym uwzględnieniem polsko-niemieckiego przygranicza,
- wspierania transgranicznych e-Learning i e-Business.

Jaki jest budżet Działania 3.1?

Łącznie na Priorytet 3 przeznaczono 41,6 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 3.1?

O dotację w ramach Działania 3.1 mogą ubiegać się m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki administracji państwowej i jednostki samorządowe utworzone w celu zapewnienia usług publicznych,
- instytucje edukacyjne i kulturalne,
- organizacje pozarządowe non profit.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Działanie 3.2

„Współpraca i spotkania (FMP i projekty sieciowe)”

Jakie cele realizuje Działanie 3.2 Współpraca i spotkania?

W celu rozwijania współpracy partnerskiej wspierane będą intensywne działania kooperacyjne realizowane przez lokalne i regionalne instytucje oraz samorządy. Przede wszystkim poprzez tę formę współpracy powstają bezpośrednio na obszarze wsparcia trwałe efekty multiplikacyjne. Włączenie do tego procesu euroregionów ma przy tym kluczowe znaczenie.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 3.2?

Pomocy finansowej udziela się na projekty w zakresie:

- wspierania współpracy sąsiedzkiej jednostek samorządu terytorialnego oraz publicznych i prywatnych podmiotów kultury, stowarzyszeń i instytucji w celu kształtowania transgranicznych stosunków sąsiedzkich, względnie spójności społecznej,

- wspólnych kulturalnych, społecznych, sportowych i uczniowskich projektów oraz imprez dla dzieci, młodzieży i osób niepełnosprawnych.

Jaki jest budżet Działania 3.2?

Łącznie na Priorytet 3 przeznaczono 41,6 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 3.2?

O dotację w ramach Działania 3.2 mogą ubiegać się m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki administracji państwowej i jednostki samorządowe utworzone w celu zapewnienia usług publicznych,
- instytucje edukacyjne i kulturalne,
- organizacje pozarządowe non profit.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
Departament Współpracy Terytorialnej
Wydział Rozwoju Regionalnego we Wrocławiu
pl. Powstańców Warszawy 1
50-154 Wrocław
tel. (071) 340 65 59
<http://www.interreg.gov.pl/20072013/EWT/transgraniczne/Pl-Br>

d) Program Polska–Saksonia

Struktura programu



Jakie cele realizuje Program?

Głównym celem Programu jest wspieranie zrównoważonego rozwoju polsko-saksońskiego obszaru wsparcia dla powstania wspólnej przestrzeni gospodarczej i życiowej.

Jaki jest budżet Programu?

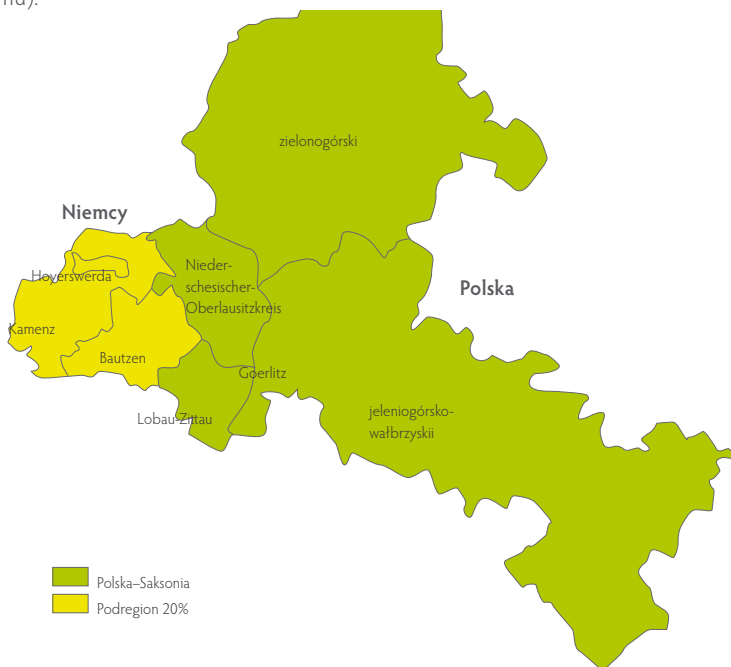
Całkowity budżet Programu wynosi 123,6 mln euro.

Jaki jest zasięg geograficzny działania?

- po stronie polskiej: w województwie dolnośląskim: podregion jeleniogórsko-wałbrzyski (obejmujący swym zasięgiem miasto na prawach powiatu Jelenia Góra, a także powiaty: bolesławiecki, dzierzoniowski, jaworski, jeleniogórski, kamiennogórski, kłodzki, lubański, lwówecki, strzeliński, świdnicki, wałbrzyski, ząbkowicki, zgorzelecki i złotoryjski),
- w województwie lubuskim: podregion zielonogórski (w skład którego wchodzi powiaty: krośnieński, nowosolski, świebodziński, zielonogórski, żagański, żarski, wschowski i miasto na prawach powiatu Zielona Góra),

- po stronie niemieckiej: powiaty: Niederschlesischer Oberlausitzkreis, Löbau-Zittau i miasto na prawach powiatu Görlitz.

Do obszaru wsparcia zaliczono również po stronie saksońskiej powiaty: Kamenz i Bautzen oraz miasto na prawach powiatu – Hoyerswerda (alokacja środków na tym obszarze może wynieść maksymalnie 20% całości wydatków Programu).



Czy w ramach Programu można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

○ środki na działania z zakresu kultury można się ubiegać w ramach:

- Priorytetu 1 „Rozwój transgraniczny”,
- Priorytetu 2 „Transgraniczna integracja społeczna”.

Priorytet 1

„Rozwój transgraniczny”

Działanie 1.2

„Turystyka, działalność uzdrowiskowa”

Jakie cele realizuje Działanie 1.2 Turystyka, działalność uzdrowiskowa?

Działanie wspiera powstawanie transgranicznego obszaru turystycznego i wypoczynkowego, który potrafi wyrobić sobie pozycję na rynku międzynarodowym. Warunkuje to po pierwsze poprawę i rozwój infrastruktury turystycznej.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 1.2?

Pomocy finansowej udziela się na projekty w zakresie:

- inwestycji w zakresie turystyki (turystyka kulturalna),
- promocji i informacji.

Jaki jest budżet Działania 1.2?

Całkowita wielkość dofinansowania dla Priorytetu 1 wynosi 58,5 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 1.2?

O dotację w ramach Działania 1.2 mogą ubiegać się m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- podmioty i jednostki organizacyjne powoływane albo tworzone przez państwo, wojewodów lub jednostki samorządu terytorialnego w celu świadczenia usług publicznych,
- organizacje pozarządowe non profit,
- parki narodowe i krajobrazowe,
- kościoły i związki wyznaniowe,
- Małe i średnie przedsiębiorstwa, łącznie z przedsiębiorstwami o profilu gospodarki wiejskiej i leśnej,
- Euroregiony.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Działanie 1.5

„Ład przestrzenny i planowanie regionalne”

Jakie cele realizuje Działanie 1.5 Ład przestrzenny i planowanie regionalne?

W tej dziedzinie wsparcia przewidziana jest współpraca w zakresie ładu przestrzennego i planowania regionalnego, łącznie z rozwojem obszarów wiejskich. W tym celu należy zintensyfikować współpracę jednostek odpowiedzialnych za planowanie przestrzenne i regionalne.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 1.5?

Pomocy finansowej udziela się na projekty w zakresie:

- ochrony, rewitalizacji, digitalizacji i udostępniania zabytków wraz z ich bezpośrednim otoczeniem,
- wspierania transgranicznej dostępności dziedzictwa kulturowego,
- współpracy w zakresie ładu przestrzennego.

Jaki jest budżet Działania 1.5?

Całkowita wielkość dofinansowania dla Priorytetu 1 wynosi 58,5 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 1.5?

O dotację w ramach Działania 1.5 mogą ubiegać się m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- podmioty i jednostki organizacyjne powoływane albo tworzone przez państwo, wojewodów lub jednostki samorządu terytorialnego w celu świadczenia usług publicznych,
- organizacje pozarządowe non profit,
- Euroregiony.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Priorytet 2

„Transgraniczna integracja społeczna”

Działanie 1

„Kształcenie i szkolenie”

Jakie cele realizuje Działanie 1 Kształcenie i szkolenie?

Działanie obejmuje zidentyfikowane potrzeby w zakresie działań szkolnych oraz inicjatywy edukacyjne i szkoleniowe w kontekście gospodarki i społeczeństwa. W przypadku projektów szkolnych wspierane są współpraca transgraniczna szkół oraz budowanie i rozwijanie partnerstw szkolnych i tworzenie sieci. Wsparcie udzielane jest również inicjatywom w zakresie kształcenia interkulturowego oraz podnoszenia kompetencji językowych, a także opracowywania wspólnych programów uczenia i nauczania oraz materiałów dydaktycznych.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 1?

Pomocy finansowej udziela się na projekty w zakresie:

- inicjatyw edukacyjnych i szkoleniowych w kontekście gospodarki i społeczeństwa,
- kształcenia interkulturowego oraz poprawy kompetencji językowych.

Jaki jest budżet Działania 1?

Całkowita wielkość dofinansowania dla Priorytetu 2 wynosi 57,7 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 1?

O dotację w ramach Działania 1 mogą ubiegać się m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- podmioty i jednostki organizacyjne powoływane albo tworzone przez państwo, wojewodów lub jednostki samorządu terytorialnego w celu świadczenia usług publicznych,

- organizacje pozarządowe non profit,
- instytucje kultury,
- placówki oświatowe,
- kościoły i związki wyznaniowe,
- Euroregiony.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Działanie 2 „Kultura i sztuka”

Jakie cele realizuje działanie 2 Kultura i sztuka?

W przypadku działań z dziedziny kultury i sztuki ma zostać ulepszona i rozwinięta infrastruktura. Działania te ograniczone są do kilku wybranych dziedzin. Należy szczególnie podkreślić, że uwzględnione zostaje dostosowanie infrastruktury kulturalnej do potrzeb osób niepełnosprawnych. Ponadto przewidziane są działania nakierowane na odpowiednią ofertę w dziedzinie kultury i sztuki w obszarze wsparcia. W zakresie wspierania transgranicznej dostępności dziedzictwa kulturowego wsparcie koncentruje się zgodnie z potrzebą społeczno-ekonomiczną na wybranych działaniach służących wspieraniu tradycyjnej kultury ludowej oraz ochronie, rewitalizacji, digitalizacji i dostępności zabytków kultury, przemysłu i techniki wraz z ich otoczeniem.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 2?

Pomocy finansowej udziela się na projekty w zakresie:

- rozwoju infrastruktury kulturalnej i dostosowania jej do potrzeb osób niepełnosprawnych,
- wspierania tradycyjnej kultury ludowej,
- ochrony, rewitalizacji, digitalizacji i dostępności zabytków kultury, przemysłu i techniki wraz z ich otoczeniem.

Jaki jest budżet Działania 2?

Całkowita wielkość dofinansowania dla Priorytetu 2 wynosi 57,7 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 2?

O dotację w ramach Działania 2 mogą ubiegać się m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- podmioty i jednostki organizacyjne powoływane albo tworzone przez państwo, wojewodów lub jednostki samorządu terytorialnego w celu świadczenia usług publicznych,
- organizacje pozarządowe non profit,
- instytucje kultury,
- placówki oświatowe,

- kościoły i związki wyznaniowe,
- Euroregiony.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Ministerstwo Rozwoju Regionalnego

Departament Współpracy Terytorialnej

ul. Wspólna 2/4

00-926 Warszawa

tel. (022) 461 33 14

Ministerstwo Rozwoju Regionalnego

Departament Współpracy Terytorialnej

Wydział Rozwoju Regionalnego we Wrocławiu

pl. Powstańców Warszawy 1

50-154 Wrocław

tel. (071) 340 65 59

<http://www.interreg.gov.pl/20072013/EWT/transgraniczne/pl-sn/>

e) Program Polska–Czechy

Struktura programu



Jakie cele realizuje Program?

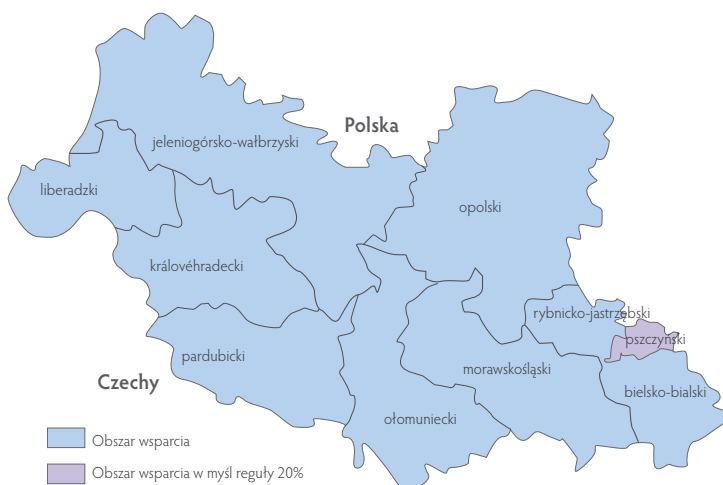
Głównym celem Programu jest wspieranie rozwoju społeczno-gospodarczego obszaru pogranicza polsko-czeskiego poprzez wzmacnianie jego konkurencyjności i spójności oraz poprzez promowanie partnerskiej współpracy jego mieszkańców.

Jaki jest budżet Programu?

Całkowity budżet Programu wynosi 258,2 mln euro.

Jaki jest zasięg geograficzny Programu?

- polska część obszaru objętego Programem składa się z czterech podregionów poziomu NUTS III: jeleniogórsko-wałbrzyskiego, opolskiego, rybnicko-jastrzębskiego, bielsko-bialskiego oraz obszar powiatu pszczyńskiego (podregion centralny śląski),
- czeska część obszaru pogranicza dla celów nowego okresu programowania 2007–2013 została wyznaczona na poziomie krajów (jednostki NUTS III): libereckiego, královéhradeckiego, pardubického, ołomunieckiego oraz morawskośląskiego.



Czy w ramach Programu można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

O środki na działania w zakresie kultury można ubiegać się w ramach:

- Priorytetu 2 „Poprawa warunków rozwoju przedsiębiorczości i turystyki”
- Priorytetu 3 „Wspieranie współpracy społeczności lokalnych”.

Priorytet 2

„Poprawa warunków rozwoju przedsiębiorczości i turystyki”

Działanie 2.2

„Wspieranie rozwoju turystyki”

Jakie cele realizuje Działanie 2.2 Wspieranie rozwoju turystyki?

Głównym celem Działania jest rozszerzenie oferty turystycznej obszaru pogranicza polsko-czeskiego.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 2.2?

Pomocy finansowej udziela się na projekty w zakresie:

- ochrony i odnowy bogactwa kulturowego i przyrodniczego, tradycji rzemieślniczych, ochrona i odbudowa zabytków, w tym budowli sakralnych, fortyfikacji, historycznych,
- wspierania rozwoju usług turystycznych (np. budowy i wyposażenia turystycznych obiektów usługowych, tworzenie oraz funkcjonowanie biur informacji turystycznej, działań organizacji turystycznych, opracowywanie nowych produktów turystycznych i promocja, promocja walorów przyrodniczych i dziedzictwa kulturowego, w tym możliwość promocji poza obszarem wsparcia, wdrażanie oraz wykorzystywanie ICT w turystyce, wspieranie organizacji turystyki).

Jaki jest budżet Działania 2.2?

Całkowita wielkość środków przyznanych na Priorytet 2 wynosi 92,9 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 2.2?

O dotację w ramach Działania 2.2 mogą ubiegać się m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego wszystkich szczebli (w RP – województwa, powiaty w RCz kraje oraz gminy i ich związki lub stowarzyszenia),
- podmioty i jednostki organizacyjne powoływane albo tworzone przez państwo, wojewodów lub jednostki samorządu terytorialnego w celu świadczenia usług publicznych,
- pozarządowe organizacje non-profit (NGO),
- izby gospodarcze,
- szkoły wyższe, inne instytucje prowadzące działalność edukacyjną lub badawczą,
- inne podmioty i stowarzyszenia o charakterze non-profit (np. instytucje kulturalne, edukacyjne i kościelne),
- euroregiony.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Działanie 2.3

„Wspieranie współpracy w zakresie edukacji”

Jakie cele realizuje Działanie 2.3 Wspieranie współpracy w zakresie edukacji?

Głównym celem Działania jest rozwinięcie transgranicznej współpracy w zakresie edukacji.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 2.3?

Pomocy finansowej udziela się na projekty w zakresie poprawy wiedzy i umiejętności mieszkańców obszaru pogranicza polsko-czeskiego.

Jaki jest budżet Działania 2.3?

Całkowita wielkość środków przyznanych na Priorytet 2 wynosi 92,9 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 2.3?

O dotację w ramach Działania 2.3 mogą ubiegać się m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego wszystkich szczebli (w RP – województwa, powiaty w RCz kraje oraz gminy i ich związki lub stowarzyszenia),
- podmioty i jednostki organizacyjne powoływane albo tworzone przez państwo, wojewodów lub jednostki samorządu terytorialnego w celu świadczenia usług publicznych,
- pozarządowe organizacje non-profit (NGO),
- izby gospodarcze,
- szkoły wyższe, inne instytucje prowadzące działalność edukacyjną lub badawczą,
- inne podmioty i stowarzyszenia o charakterze non-profit (np. instytucje kulturalne, edukacyjne i kościelne),
- placówki oświatowe,
- euroregiony.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Priorytet 3

„Wspieranie współpracy społeczności lokalnych”

Działanie 3.2

„Wspieranie przedsięwzięć kulturalnych, rekreacyjno-edukacyjnych oraz inicjatyw społecznych”

Jakie cele realizuje działanie 3.2 *Wspieranie przedsięwzięć kulturalnych, rekreacyjno-edukacyjnych oraz inicjatyw społecznych?*

Głównym celem działania jest wspieranie współpracy transgranicznej w zakresie rozwoju kontaktów międzyludzkich, inicjatyw społecznych, imprez kulturalnych i rekreacyjno-edukacyjnych.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach działania 3.2?

Pomocy finansowej udziela się na wsparcie wspólnych projektów kulturalnych oraz projektów w zakresie inicjatyw społecznych (żywa kultura, wystawy, imprezy rekreacyjno-edukacyjne, wspólne imprezy dla mieszkańców pogranicza, odnowa tradycji).

Jaki jest budżet Działania 3.2?

Całkowita wielkość środków przyznanych na Priorytet 3 wynosi 67,1 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 3.2?

O dotację w ramach Działania 3.2 mogą ubiegać się m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego wszystkich szczebli (w RP – województwa, powiaty w RCz kraje oraz gminy i ich związki lub stowarzyszenia),
- podmioty i jednostki organizacyjne powoływane albo tworzone przez państwo, wojewodów lub jednostki samorządu terytorialnego w celu świadczenia usług publicznych,
- pozarządowe organizacje non-profit (NGO),
- izby gospodarcze,
- szkoły wyższe, inne instytucje prowadzące działalność edukacyjną lub badawczą,
- inne podmioty i stowarzyszenia o charakterze non-profit (np. instytucje kulturalne, edukacyjne i kościelne),
- placówki oświatowe,
- euroregiony.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

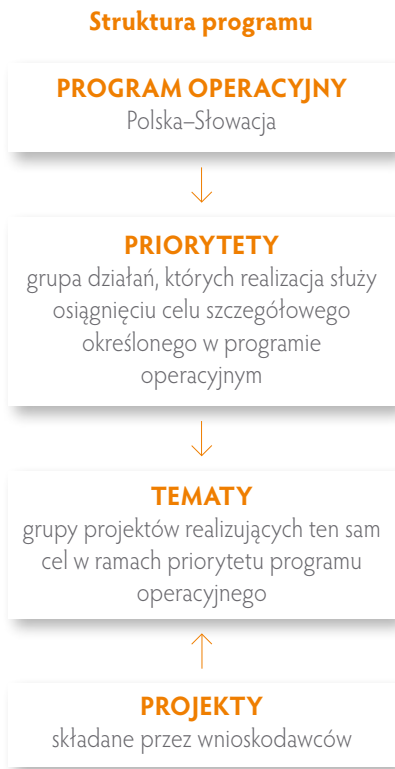
Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
Departament Współpracy Terytorialnej
ul. Wspólna 2/4
00-926 Warszawa
tel. (022) 501 51 70,
lub

Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
Departament Współpracy Terytorialnej
ul. Mickiewicza 15
40-951 Katowice
tel. (032) 253 90 08 w. 16
<http://www.interreg.gov.pl/20072013/EWT/transgraniczne/Cz-pl/>

f) Program Polska–Słowacja



Jakie cele realizuje Program?

Głównym celem Programu jest wzmocnienie opartej na partnerstwie współpracy polsko-słowackiej, mającej na celu trwały rozwój obszaru przygranicznego.

Jaki jest budżet Programu?

Całkowity budżet Programu wynosi 185,2 mln euro.

Jaki jest zasięg geograficzny Programu?

- Polska – 3 podregiony graniczne: bielsko-bialski, nowosądecki, krośnieńsko-przemyski oraz 4 powiaty: pszczyński (w podregionie centralnym śląskim), oświęcimski (w podregionie krakowsko-tarnowskim), rzeszowski oraz powiat grodzki Rzeszów (w podregionie rzeszowsko-tarnobrzeskim),
- w powiatach: pszczyńskim, oświęcimskim, rzeszowskim, grodzkim – Rzeszów będą realizowane projekty zgodnie z art. 21 Rozporządzenia w sprawie Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Nr 1080/2006 dopuszczającym możliwość przyznania do 20% budżetu programu dla obszarów przyległych do zasadniczego obszaru wsparcia,
- Słowacja – 2 regiony (kraje) graniczne: Žilinský, Prešovský.



Czy w ramach Programu można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

○ środki na projekty z zakresu kultury można się ubiegać w ramach:

- Priorytetu 1 „Rozwój infrastruktury transgranicznej”,
- Priorytetu 2 „Rozwój społeczno-gospodarczy”,
- Priorytetu 3 „Wsparcie inicjatyw lokalnych”.

Priorytet 1

„Rozwój infrastruktury transgranicznej”

Temat 1.1

„Infrastruktura komunikacyjna i transportowa”

Jakie cele realizuje Temat 1.1 Infrastruktura komunikacyjna i transportowa?

Głównym celem Tematu jest poprawa infrastruktury komunikacyjnej i transportowej na pograniczu polsko-słowackim.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Tematu 1.1?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom z tytułu inwestycji w zakresie poprawy dostępności konkretnego terenu do celów gospodarczych i turystycznych.

Jaki jest budżet Tematu 1.1?

Łączny budżet Priorytetu 1 wynosi 79,6 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Tematu 1.1?

○ dotację w ramach Tematu 1.1 mogą ubiegać się m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki administracji państwowej i jednostki samorządowe utworzone w celu zapewnienia usług publicznych,
- organizacje pozarządowe non-profit,
- Europejskie Ugrupowania Współpracy Terytorialnej.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Priorytet 2 „Rozwój społeczno-gospodarczy”

Temat 2.1

„Rozwój współpracy transgranicznej w zakresie turystyki”

Jakie cele realizuje Temat 2.1 Rozwój współpracy transgranicznej w zakresie turystyki?

Wspólne przedsięwzięcia realizowane w ramach tego Tematu współpracy powinny zmierzać w kierunku rozwoju infrastruktury turystycznej. Duży nacisk będzie kładziony na inwestycje związane z rozwijaniem istniejących i potencjalnych uzdrowisk oraz publiczną opieką zdrowotną. Poprawa sytuacji w tej dziedzinie pozwoliłaby także na zmniejszenie problemu marginalizacji wynikającej z bezrobocia.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Tematu 2.1?

Pomocy finansowej udziela się na projekty w zakresie:

- współpracy w dziedzinie turystyki, sportu i rekreacji,
- nauki języków obcych: polskiego i słowackiego,
- wymiany informacji i danych w celu rozwoju turystyki transgranicznej,
- rozwoju eko- i agroturystyki,
- produktów turystyki regionalnej.

Jaki jest budżet Tematu 2.1?

Łączny budżet Priorytetu 2 wynosi 62,9 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Tematu 2.1?

O dotację w ramach Tematu 2.1 mogą ubiegać się m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki administracji państwowej i jednostki samorządowe utworzone w celu zapewnienia usług publicznych,
- organizacje pozarządowe non-profit,
- Europejskie Ugrupowania Współpracy Terytorialnej.

Jaka jest minimalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu nie została określona.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu nie została określona.

Temat 2.2

„Ochrona dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego”

Jakie cele realizuje Temat 2.2 *Ochrona dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego?*

Głównym celem tematu jest wspieranie ochrony dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego pogranicza polsko-słowackiego.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Tematu 2.2?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom na działania, mające na celu ochronę różnych gatunków roślin i zwierząt, a także przygotowanie wspólnych programów ochrony przyrody oraz dziedzictwa kulturowego i historycznego.

Jaki jest budżet Tematu 2.2?

Łączny budżet Priorytetu 2 wynosi 62,9 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Tematu 2.2?

O dotację w ramach Tematu 2.2 mogą ubiegać się m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki administracji państwowej i jednostki samorządowe utworzone w celu zapewnienia usług publicznych,
- organizacje pozarządowe non-profit,
- Europejskie Ugrupowania Współpracy Terytorialnej.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Priorytet 3

„Wsparcie inicjatyw lokalnych (mikroprojekty)”

Jakie cele realizuje Priorytet 3 *„Wsparcie inicjatyw lokalnych (mikroprojekty)”*

Głównym celem priorytetu jest promowanie inicjatyw lokalnych i nawiązywanie kontaktów transgranicznych poprzez realizację mikroprojektów opartych na działaniach „ludzie dla ludzi”.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Priorytetu 3?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom na projekty mające na celu:

- odnowienie i podtrzymanie tradycji regionalnych i kulturalnych,
- rozwój zasobów ludzkich i edukacji,
- rozwój wspólnych transgranicznych przedsięwzięć w dziedzinie edukacji, sportu i kultury,
- wspieranie w tworzeniu wspólnych produktów kulturowych, turystycznych i tradycyjnego rzemiosła,
- wspieranie małych projektów infrastrukturalnych.

Jaki jest budżet Priorytetu 3?

Łączny budżet Priorytetu wynosi 31,5 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Priorytetu 3?

O dotację w ramach Priorytetu 3 mogą ubiegać się m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki administracji państwowej i jednostki samorządowe utworzone w celu zapewnienia usług publicznych,
- organizacje pozarządowe non-profit,
- Europejskie Ugrupowania Współpracy Terytorialnej.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Ministerstwo Rozwoju Regionalnego

Departament Współpracy Terytorialnej

ul. Wspólna 2/4

00-926 Warszawa

tel. (022) 501 51 49

Ministerstwo Rozwoju Regionalnego

Departament Współpracy Terytorialnej

Wydział Rozwoju Regionalnego w Katowicach

ul. Mickiewicza 15

40-951 Katowice

tel. (032) 253 90 08

<http://www.interreg.gov.pl/20072013/EWT/transgraniczne/Pl-sl/>

g) Program Polska–Litwa

Struktura programu



Jakie cele realizuje Program?

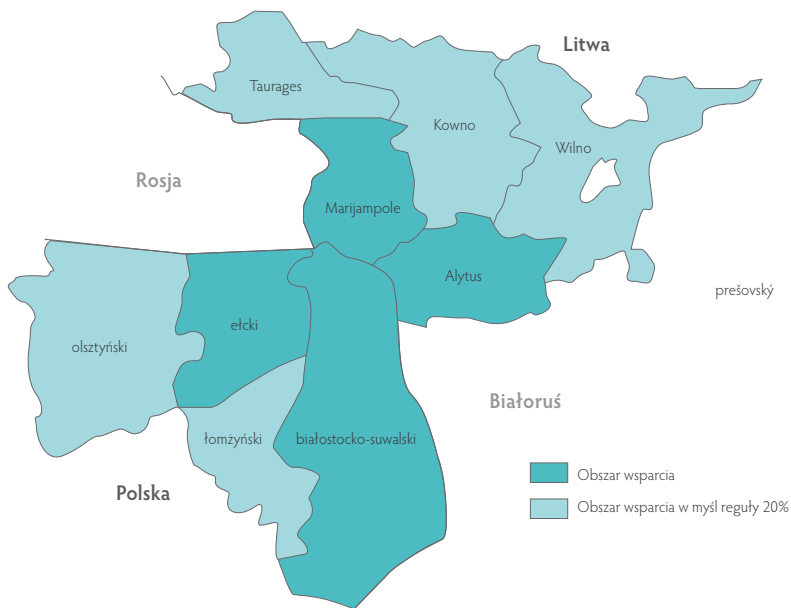
Głównym celem Programu jest sprzykanie zrównoważonemu rozwojowi gospodarczemu i technologicznemu regionu przygranicznego, zapewnienie ekonomicznego i społecznego dobrobytu dla jego mieszkańców oraz zmniejszenie nierówności regionalnych.

Jaki jest budżet Programu?

Całkowity budżet Programu wynosi 84,3 mln euro.

Jaki jest zasięg geograficzny Programu?

- po stronie polskiej: podregiony białostocko-suwalski i ełcki. W podregionach: łomżyńskim i olsztyńskim będą realizowane projekty zgodnie z itp. 21 Rozporządzenia w sprawie Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Nr 1080/2006 dopuszczającym możliwość przyznania do 20% budżetu programu dla obszarów przyległych do zasadniczego obszaru wsparcia,
- po stronie litewskiej: podregiony Alytus, Marijampole. Podregion Taurages, Kowno i Wilno objęte zostaną zasięgiem terytorialnym Programu na zasadzie obszaru przyległego do zasadniczego obszaru wsparcia, tzn. wysokość środków pomocowych, przeznaczonych na taki obszar nie może przekroczyć 20% całej alokacji programu.



Czy w ramach Programu można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

O środki na działania w obszarze kultury można się ubiegać w ramach Priorytetu 1 „Wzrost konkurencyjności i produktywności regionu przygranicznego”.

Priorytet 1

„Wzrost konkurencyjności i produktywności regionu przygranicznego”

Jakie cele realizuje Priorytet 1 *Wzrost konkurencyjności i produktywności regionu przygranicznego*?

Priorytet jest zorientowany na poprawę infrastruktury ekonomicznej, promowanie otoczenia biznesowego, rozwój zrównoważonej turystyki transgranicznej oraz zachowanie kulturowego i historycznego dziedzictwa.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Priorytetu 1?

Pomocy finansowej udziela się na projekty w zakresie:

- wdrażania wspólnych inicjatyw mających na celu promocję,
- promocji turystyki,
- zachowaniu dziedzictwa kulturowego/historycznego.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Priorytetu 1?

O dotację w ramach Priorytetu 1 mogą ubiegać się m.in.:

- władze regionalne lub lokalne; instytucje zapewniające usługi publiczne zamówione przez te władze; inne podmioty prawne z udziałem władz regionalnych lub lokalnych, lub działające w ich imieniu,
- struktury szczebla centralnego działające w imieniu regionalnych lub lokalnych instytucji reprezentujących, odpowiedzialne za realizację zadań publicznych na poziomie regionalnych lub lokalnym,
- regionalne i lokalne instytucje reprezentujące rząd, odpowiedzialne za realizację zadań publicznych na poziomie regionalnym/lokalnym,
- Europejskie Ugrupowania Współpracy Terytorialnej (EUWT),
- organizacje o charakterze transgranicznym (i.e. euroregiony),
- stowarzyszenia i instytucje biznesu, izby handlowe,
- instytucje kulturalne, naukowe, badawcze i edukacyjne,
- organizacje pozarządowe (NGO) – stowarzyszenia, fundacje i inne organizacje non-profit,
- parki narodowe i regionalne, parki krajobrazowe,
- organizacje i centra turystyczne,
- organizacje zajmujące się ochroną środowiska i energią,
- społeczności lokalne, instytucje państwowe nie mające osobowości prawnej (w przypadku Polski).

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Ministerstwo Rozwoju Regionalnego

Departament Współpracy Terytorialnej

tel. (022) 501 51 64

<http://www.interreg.gov.pl/20072013/EWT/transgraniczne/Pl-Lt/>

Czym są Programy Współpracy Transnarodowej?

Współpraca transnarodowa jest ukierunkowana na integrację terytorialną Unii Europejskiej poprzez wspieranie dostępności, zrównoważonego rozwoju obszarów miejskich, innowacyjność i ochronę środowiska naturalnego.

Jakie są cele Programów?

- zwiększenie konkurencyjności Regionu Morza Bałtyckiego, jego terytorialnej spójności i zrównoważonego rozwoju poprzez połączenie potencjałów ponad granicami administracyjnymi,
- wzmocnienie spójności terytorialnej, promowanie wewnętrznej integracji oraz poprawa konkurencyjności obszaru Europy Środkowej.

Jaki jest budżet Programów?

- alokacja środków unijnych dla Polski na współpracę transnarodową w ramach Europejskiej Współpracy Terytorialnej wynosi 119,2 mln euro. Poziom dofinansowania w ramach programu wynosi do 85% wartości projektu.

Jakie typy działań wspierają Programy?

- wsparcie innowacyjności,
- poprawa dostępności do obszaru programowego oraz wewnątrz obszaru programowego,
- zwiększenie atrakcyjności i konkurencyjności miast i regionów,
- rozsądne korzystanie oraz zarządzanie środowiskiem naturalnym.

Kto może ubiegać się o dofinansowanie?

- podmioty uczestniczące w realizacji polityki przestrzennej na poziomie krajowym, regionalnym i lokalnym,
- jednostki samorządu terytorialnego,
- instytucje zajmujące się rozwojem regionalnym i rozwojem obszarów miejskich oraz wiejskich, ochroną środowiska, transportem, technologiami i innowacjami,
- partnerzy społeczni i ekonomiczni,
- organizacje pozarządowe,
- agencje rozwoju regionalnego,
- inne agencje zajmujące się promocją przedsiębiorczości, innowacyjności itp.

h) Program Europa Środkowa

Struktura programu



Jakie cele realizuje Program?

Głównym celem Programu jest wzmocnienie spójności terytorialnej, promowanie wewnętrznej integracji oraz poprawa konkurencyjności obszaru Europy Środkowej.

Jaki jest budżet Programu?

Całkowity budżet Programu wynosi 298,3 mln euro.

Jaki jest zasięg geograficzny Programu?

- Austria, Czechy, Niemcy, w tym: Badenia-Wirtembergia, Bawaria, Berlin, Brandenburgia, Meklemburgia-Pomorze Przednie, Saksonia, Saksonia-Anhalt, Turyngia, Węgry, Włochy, w tym: Piemont, Valle d'Aosta, Liguria, Lombardia, Provincia Autonoma Bolzano/Bozen, Provincia Autonoma Trento, Veneto, Friuli-Wenecja Julijska, Emilia-Romagna, Polska, Słowacja, Słowenia, Ukraina w tym: Wołyń, Lwów, Iwano-Frankowsk, obwód Zakarpacki i Czerniowiecki.



Czy w ramach Programu można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

O środki na działania z zakresu kultury można się ubiegać w ramach Priorytetu 4 „Poprawa konkurencyjności oraz atrakcyjności miast i regionów”.

Priorytet 4

„Poprawa konkurencyjności oraz atrakcyjności miast i regionów”

Obszar interwencji 4.1

„Rozwój policentrycznych struktur osadniczych oraz współpracy terytorialnej”

Jakie cele realizuje Obszar interwencji 4.1 *Rozwój policentrycznych struktur osadniczych oraz współpracy terytorialnej?*

Ten Obszar interwencji ma na celu osiągnięcie bardziej równomiernego rozwoju terytorialnego dzięki ulepszonej współpracy miast oraz miast i regionów.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Obszaru interwencji 4.1?

Pomocy finansowej udziela się na projekty w zakresie promocji policentrycznych struktur zaludnienia.

Jaki jest budżet Obszaru interwencji 4.1?

Całkowita kwota przeznaczona na finansowanie działań w ramach Priorytet 4 wynosi 65,2 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Obszaru interwencji 4.1?

O dotację w ramach Obszaru interwencji 4.1 mogą ubiegać się m.in. krajowi, regionalni lokalni decydenci oraz instytucje działające w dziedzinach rozwoju miejskiego i regionalnego, transportu, mieszkalnictwa, kultury, turystyki, jak:

- władze lokalne i regionalne,
- instytucje planistyczne i badań stosowanych,
- agencje rozwoju,
- regionalne agencje innowacyjności,
- grupy interesu,
- operatorzy transportu publicznego,
- spółdzielnie mieszkaniowe i korporacje mieszkaniowe,
- grupy inicjatyw kulturalnych,
- instytucje działające w sektorze ochrony zdrowia,
- organizacje ponadnarodowe działające w obszarze kultury,
- wszystkie grupy obywateli, których dotyczą Obszary interwencji tego Priorytetu.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Obszar interwencji 4.2

„Uwzględnienie terytorialnych skutków zmian demograficzno-społecznych w rozwoju miejskim i regionalnym”

Jakie cele realizuje Obszar interwencji 4.2 *Uwzględnienie terytorialnych skutków zmian demograficzno-społecznych w rozwoju miejskim i regionalnym?*

Ten obszar interwencji ma na celu zwiększenie możliwości efektywnego reagowania na zmieniające się potrzeby społeczeństwa Europy Środkowej.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Obszaru interwencji 4.2?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom na promocję działań na rzecz zapewnienia dostawy usług publicznych w pobliże osiedli mieszkalnych.

Jaki jest budżet Obszaru interwencji 4.2?

Całkowita kwota przeznaczona na finansowanie działań w ramach Priorytet 4 wynosi 65,2 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Obszaru interwencji 4.2?

O dotację w ramach Obszaru interwencji 4.2 mogą ubiegać się m.in. krajowi, regionalni lokalni decydenci oraz instytucje działające w dziedzinach rozwoju miejskiego i regionalnego, transportu, mieszkalnictwa, kultury, turystyki, jak:

- władze lokalne i regionalne,
- instytucje planistyczne i badań stosowanych,
- agencje rozwoju,
- regionalne agencje innowacyjności,
- grupy interesu,
- operatorzy transportu publicznego,
- spółdzielnie mieszkaniowe i korporacje mieszkaniowe,
- grupy inicjatyw kulturalnych,
- instytucje działające w sektorze ochrony zdrowia,
- organizacje ponadnarodowe działające w obszarze kultury,
- wszystkie grupy obywateli, których dotyczy Obszar interwencji tego Priorytetu.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Obszar interwencji 4.3

„Kapitalizacja zasobów kulturowych dla uatrakcyjnienia miast i regionów”

Jakie cele realizuje Obszar interwencji 4.3 Kapitalizacja zasobów kulturowych dla uatrakcyjnienia miast i regionów?

Ten Obszar interwencji ma na celu wspieranie wykorzystania zasobów i dziedzictwa kultury zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Obszaru interwencji 4.3?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom na wykorzystanie zasobów kultury w celu uatrakcyjnienia miast i regionów.

Jaki jest budżet Obszaru interwencji 4.3?

Całkowita kwota przeznaczona na finansowanie działań w ramach Priorytetu 4 wynosi 65,2 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Obszaru interwencji 4.3?

O dotację w ramach Obszaru interwencji 4.3 mogą ubiegać się m.in. krajowi, regionalni lokalni decydenci oraz instytucje działające w dziedzinach rozwoju miejskiego i regionalnego, transportu, mieszkalnictwa, kultury, turystyki, jak:

- władze lokalne i regionalne,
- instytucje planistyczne i badań stosowanych,

- agencje rozwoju,
- regionalne agencje innowacyjności,
- grupy interesu,
- operatorzy transportu publicznego,
- spółdzielnie mieszkaniowe i korporacje mieszkaniowe,
- grupy inicjatyw kulturalnych,
- instytucje działające w sektorze ochrony zdrowia,
- organizacje ponadnarodowe działające w obszarze kultury,
- wszystkie grupy obywateli, których dotyczy Obszary Interwencji tego Priorytetu.

Jaka jest minimalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu: 1 mln euro.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu: 5 mln euro.

Gdzie można szukać szczegółowych informacji?

Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
Departament Współpracy Terytorialnej
ul. Wspólna 2/4
00-926 Warszawa
tel. (022) 501 51 49
<http://www.interreg.gov.pl/20072013/EWT/transnarodowe/CES/>

i) Program Region Morza Bałtyckiego

Struktura programu



Jaki jest cel Programu?

Głównym celem Programu jest zwiększenie konkurencyjności Regionu Morza Bałtyckiego, jego terytorialnej spójności i zrównoważonego rozwoju poprzez połączenie potencjałów ponad granicami administracyjnymi.

Jaki jest budżet Programu?

Całkowity budżet Programu wynosi ok. 236,6 mln euro.

Jaki jest zasięg geograficzny Programu?

- w programie Region Morza Bałtyckiego we współpracy zaangażowanych jest 11 krajów, przy czym obszar kwalifikowalny do wsparcia z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego obejmuje: całe terytorium Danii, Estonii, Finlandii, Łotwy, Litwy, Polski i Szwecji oraz niemieckie landy: Berlin, Brandenburgia, Hamburg, Brema, Meklemburgia/Pomorze Przednie, Szlezwik Holsztyn i Dolna Saksonia,
- w krajach partnerskich obszar kwalifikowany obejmuje: całe terytorium Białorusi, Norwegii, w Federacji Rosyjskiej: Sankt Petersburg i obwody: leningradzki, kaliningradzki, murmański, nowogrodzki i pskowski oraz Republikę Karelii. W przypadku projektów dotyczących regionu Morza Barentsa przewiduje się również współpracę z obwodem archangielskim, Republiką Komi i Nienieckim Okręgiem Autonomicznym.



Czy w ramach Programu można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

O środki na działania z zakresu kultury można się ubiegać w ramach Priorytetu 4 „Promowanie atrakcyjności i konkurencyjności miast i regionów”.

Priorytet 4

„Promowanie atrakcyjności i konkurencyjności miast i regionów”

Jakie cele realizuje Priorytet 4 Promowanie atrakcyjności i konkurencyjności miast i regionów?

Priorytet ten kładzie nacisk na formułowanie zasad polityki dla zrównoważonego rozwoju miast i regionów w BSR poprzez transnarodowe działania różnych poziomów rządów oparte na konkretnych atutach BSR i warunkach jego rozwoju.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Priorytetu 4?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom w zakresie:

- przygotowywania i realizacji międzysektorowych i terytorialnych strategii rozwoju na poziomie panbałtyckim w celu ukierunkowania transformacji społeczno-gospodarczej Regionu (np. budowanie świadomości marki Regionu Morza Bałtyckiego, poprawa zrównoważonego wykorzystywania i zagospodarowania zasobów naturalnych i kulturalnych),
- przygotowywania i realizacji strategii marketingowych i działań dotyczących atutów BSR w biznesie i otoczenie biznesu (infrastruktura, kultura, przyroda),
- opracowywania produktów turystycznych BSR w oparciu o dziedzictwo kulturowe tego obszaru i jego walory przyrodnicze (np. planowanie i uruchamianie transnarodowych tras turystycznych, promocja ekoturystyki w BSR oraz turystyki wiejskiej).

Jaki jest budżet Priorytetu 4?

Całkowita wielkość środków przeznaczonych na Priorytet 4 wynosi 58,1 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Priorytetu 4?

O dotację w ramach Priorytetu 4 mogą ubiegać się m.in.:

- władze publiczne (centralne, regionalne i lokalne i ich związki),
- instytucje badawcze i szkoleniowe,
- fundacje,
- organizacje pozarządowe oraz instytucje typu non-profit.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Departament Współpracy Terytorialnej

ul. Wspólna 2/4

00-926 Warszawa

tel. (022) 501 51 49

<http://www.interreg.gov.pl/20072013/EWT/transnarodowe/BSR/>

j) Program współpracy międzyregionalnej (INTERREG IV C)

Struktura programu



Jakie są cele Programu?

Głównym celem Programu jest poprawa efektywności polityk rozwoju regionalnego oraz przyczynienie się do modernizacji gospodarczej i większej konkurencyjności w Europie w obszarach innowacyjności, gospodarki opartej na wiedzy, środowiska naturalnego i zapobiegania ryzyku za pośrednictwem współpracy międzyregionalnej.

Jaki jest budżet Programu?

Całkowity budżet Programu wynosi 321 mln euro (wyłącznie środki EFRR).

Jaki jest zasięg geograficzny Priorytetu?

- program obejmie całe terytorium Unii Europejskiej. Będą w nim uczestniczyli partnerzy z 27 państw członkowskich Unii Europejskiej oraz z Norwegii i Szwajcarii.



Czy w ramach Programu można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

O środki na działania z zakresu kultury można ubiegać się w ramach Priorytetu 2 „Środowisko naturalne i zapobieganie ryzyku”.

Priorytet 2

„Środowisko naturalne i zapobieganie ryzyku”

Jakie cele realizuje Priorytet 2 Środowisko naturalne i zapobieganie ryzyku?

Ogólnym celem tego Priorytetu jest pomoc regionalnym i lokalnym władzom oraz innym uczestnikom projektu na szczeblu regionalnym w usprawnieniu polityk, metod oraz zwiększeniu potencjału w zakresie najistotniejszych kwestii związanych ze środowiskiem naturalnym i zapobieganiem zagrożeniom.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Priorytetu 2?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom na projekty w zakresie:

- różnorodności biologicznej i zachowania dziedzictwa naturalnego (w tym jakości powietrza atmosferycznego) – wspieranie rozwoju działań związanych z różnorodnością biologiczną oraz ochroną dziedzictwa naturalnego, szczególnie na terenach objętych programem NATURA 2000, jak również wspieranie rozwoju działań na rzecz zintegrowanej gospodarki brzegowej,
- dziedzictwa kulturowego i krajobrazu – zwiększanie atrakcyjności terytorium w celu wspierania rozwoju społeczno-gospodarczego oraz zrównoważonej turystyki poprzez ochronę dziedzictwa kulturowego i krajobrazu.

Jaki jest budżet Priorytetu 2?

Całkowita wielkość środków przeznaczonych na Priorytet 2 wynosi 156,6 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania dla polskich partnerów wynosi 85%.

Kto może starać się o dotację w ramach Priorytetu 2?

O dotację w ramach Priorytetu 2 mogą ubiegać się m.in.:

- władze regionalne i lokalne,
- instytucje publiczne i jednostki organizacyjne powołane w celu świadczenia usług publicznych w zakresie ochrony środowiska, ochrony dziedzictwa naturalnego i kulturowego, transportu publicznego,
- agencje rozwoju regionalnego,
- uczelnie wyższe,
- instytuty naukowo-badawcze,
- parki technologiczne,
- inkubatory przedsiębiorczości,
- centra innowacyjności,
- organizacje turystyczne,
- służby ratownicze.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

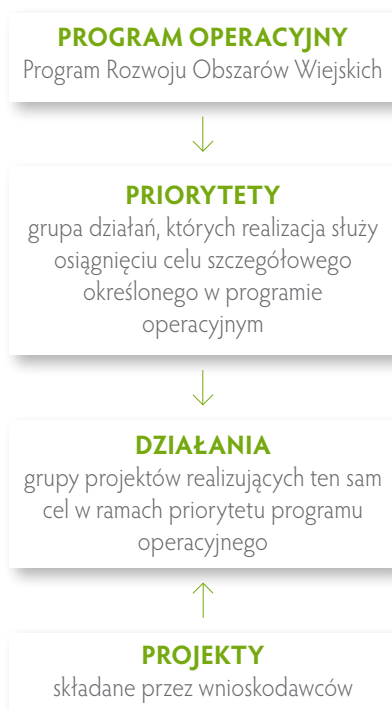
Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
Departament Współpracy Terytorialnej
Wydział Rozwoju Regionalnego w Katowicach
ul. Mickiewicza 15
40-951 Katowice
tel. (032) 253 90 08
fax (032) 253 73 76
<http://www.interreg4c.net/>

2) Inne fundusze europejskie

1. Program Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013 (PROW 2007–2013)

Struktura programu



Co to jest Program Rozwoju Obszarów Wiejskich?

Program Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013 jest instrumentem realizacji polityki Unii Europejskiej w zakresie Rozwoju Obszarów Wiejskich (ROW). Dokument określa cele, priorytety oraz zasady, na podstawie których będą wspierane działania dotyczące tej problematyki.

Jakie cele realizuje Program?

Podstawowym celem Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013 jest realizacja koncepcji wielofunkcyjności rolnictwa i obszarów wiejskich. Zakłada ona wzmocnienie ekonomiczne gospodarstw rolnych i wzrost konkurencyjności sektora rolno-spożywczego, z jednoczesnym zapewnieniem instrumentów na rzecz różnicowania działalności gospodarczej w kierunku pozyskania i stworzenia alternatywnych źródeł dochodów mieszkańców wsi.

Powyższy cel będzie realizowany za pomocą celów szczegółowych, które są odzwierciedlone w osiach Programu, tj. poprzez poprawę konkurencyjności rolnictwa i obszarów wiejskich, ochronę środowiska, poprawę jakości życia oraz aktywizację społeczną. Realizacja Programu przyczyni się również do polepszenia jakości życia na obszarach wiejskich poprzez rozwinięcie sektora podstawowych usług na rzecz ludności, jak również będzie stanowić alternatywę dla obecnie dominującej roli obszarów wiejskich, jaką jest produkcja żywności.

Jaki jest budżet Programu?

W odróżnieniu do programów finansowanych z funduszy strukturalnych (EFRR, EFS) źródłem finansowania Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich jest Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich (EFRROW).

Ilość środków dostępnych w ramach Programu w latach 2007–2013 wynosi ponad 17,2 mln euro, z czego ponad 76% pochodzi z EFRROW (13,2 mln euro).

Czy w ramach PROW można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

O środki na projekty z zakresu kultury można starać się w ramach:

- Priorytetu 3 „Jakość życia na obszarach wiejskich i zróżnicowanie gospodarki wiejskiej”,
 - Działania 3.4. „Odnowa i rozwój wsi”,
- Priorytetu 4 „Leader”,
 - Działanie 4.1. „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju”,
 - Działanie 4.2. „Wdrażanie projektów współpracy”.

Priorytet 3

„Jakość życia na obszarach wiejskich i zróżnicowanie gospodarki wiejskiej”

Działanie 3.4

„Odnowa i rozwój wsi”

Jakie cele realizuje działanie 3.4 *Odnowa i rozwój wsi*?

Działanie będzie wpływać na poprawę jakości życia na obszarach wiejskich przez zaspokojenie potrzeb społecznych i kulturalnych mieszkańców wsi oraz promowanie obszarów wiejskich. Umożliwi rozwój tożsamości społeczności wiejskiej, zachowanie dziedzictwa kulturowego i specyfiki obszarów wiejskich oraz wpłynie na wzrost atrakcyjności turystycznej i inwestycyjnej obszarów wiejskich.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 3.4?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom z tytułu inwestycji w zakresie:

- budowy, przebudowy, remontu lub wyposażenia obiektów:
- pełniących funkcje publiczne, społeczno-kulturalne, rekreacyjne i sportowe,
- służących promocji obszarów wiejskich, w tym propagowaniu i zachowaniu dziedzictwa historycznego, tradycji, sztuki oraz kultury,
- kształtowania obszaru przestrzeni publicznej,
- budowy, remontu lub przebudowy infrastruktury związanej z rozwojem funkcji turystycznych, sportowych lub społeczno-kulturalnych,
- zakupu obiektów charakterystycznych dla tradycji budownictwa w danym regionie, w tym budynków będących zabytkami, z przeznaczeniem na cele publiczne,
- odnawiania, eksponowania lub konserwacji lokalnych pomników historycznych, budynków będących zabytkami lub miejsc pamięci,
- kultywowania tradycji społeczności lokalnej oraz tradycyjnych zawodów.

Jaki jest budżet Działania 3.4?

Wkład ze środków EFRROW: 56,4 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 75% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 3.4?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- gmina,
- instytucja kultury, dla której organizatorem jest jednostka samorządu terytorialnego,
- kościół lub inny związek wyznaniowy,
- organizacja pozarządowa mająca status organizacji pożytku publicznego (w rozumieniu ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie).

Jaka jest minimalna maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 25 tys. zł (6 404 euro). Maksymalna wysokość pomocy na realizację projektów w jednej miejscowości wynosi 500 tys. zł (128 080,3 euro) w okresie realizacji Programu.

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje cały kraj.

Priorytet 4

„Leader”

Działanie 4.1

„Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju”

Jakie cele realizuje Działanie 4.1 Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju?

Działanie ma na celu umożliwienie mieszkańcom obszaru objętego Lokalną Strategią Rozwoju (LSR) realizację projektów w ramach tej strategii. Realizacja strategii powinna przyczynić się do poprawy jakości życia na obszarach wiejskich m.in. poprzez wzrost aktywności lokalnych społeczności oraz stymulowanie powstawania nowych miejsc pracy.

Na jakie projekty można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 4.1?

Wnioski o pomoc mogą dotyczyć tylko projektów zgodnych z LSR, przyjętą przez LGD i zatwierdzoną przez samorząd województwa. Wnioski te mogą dotyczyć:

- projektów kwalifikujących się do udzielenia pomocy w ramach działań Priorytetu 3 – „Jakość życia na obszarach wiejskich i różnicowanie gospodarki wiejskiej”, tj.:
- różnicowanie w kierunku działalności nierolniczej,
- tworzenie i rozwój mikroprzedsiębiorstw,
- odnowa i rozwój wsi,
- projektów przyczyniających się do poprawy jakości życia lub zróżnicowania działalności gospodarczej na obszarze działania LGD, które nie kwalifikują się do wsparcia w ramach działań Priorytetu 3 – „Jakość życia na obszarach wiejskich i różnicowanie gospodarki wiejskiej”, pod warunkiem spełnienia kryteriów dostępu i wyboru.

Jaki jest budżet Działania 4.1 „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju”?

Wartość budżetu określonego w LSR na realizację tej strategii będzie zależała od liczby mieszkańców objętych LSR.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać w ramach Działania 4.1?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 80% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach działania 4.1?

W przypadku projektów kwalifikujących się do udzielenia pomocy w ramach Priorytetu 3 – „Jakość życia na obszarach wiejskich i różnicowanie gospodarki wiejskiej” – tak jak określono dla działań Priorytetu 3.

W przypadku małych projektów:

- osoby fizyczne zameldowane na obszarze działania LGD lub posiadające siedzibę na obszarze działania LGD, jeśli prowadzą działalność gospodarczą,
- organizacje pozarządowe,

- osoby prawne,
- jednostki organizacyjne związków wyznaniowych i kościołów, posiadające siedzibę na obszarze działania LGD lub działające na obszarze LGD.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

W przypadku małych projektów wysokość pomocy na projekt nie może przekroczyć 70% kosztów kwalifikowanych i nie więcej niż 25 tys. zł (6 404,0 euro). Maksymalny poziom dofinansowania dla danego beneficjenta nie może przekroczyć w okresie programowania kwoty 100 tys. zł (25 616,1 euro).

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje obszary działania Lokalnych Grup Działania.

Działanie 4.2

„Wdrażanie projektów współpracy”

Jakie cele realizuje działanie 4.2 Wdrażanie projektów współpracy?

Mając na uwadze fakt, iż Leader jest podejściem przekrojowym i partnerskim, projekty realizowane w ramach Działania 4.2 „Wdrażanie projektów współpracy” umożliwiają osiągnięcie celów Priorytetu 3.

Na jakie projekty można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 4.2?

W ramach Działania pomoc jest przyznawana Lokalnym Grupom Działania na realizację projektów współpracy międzyregionalnej i międzynarodowej zawartych w opracowanej i realizowanej przez nie Lokalnych Strategiach Rozwoju oraz nieuwzględnionych w nich, lecz zgodnych z celami w nich zawartymi. Na projekt współpracy składa się zarówno przygotowanie projektu, w tym opracowanie koncepcji projektu, jak i sama realizacja projektu.

Ponadto projekty współpracy:

- muszą zakładać realizację wspólnych przedsięwzięć,
- mogą angażować, poza LGD, inne partnerstwa będące grupami lokalnych partnerów, które zajmują się zagadnieniem rozwoju obszarów wiejskich,
- jeżeli angażują inne partnerstwa będące grupami lokalnych partnerów, o których mowa w pkt 2, wówczas poniesione przez nie koszty nie stanowią kosztu kwalifikowanego projektu; tylko koszty koordynacji są kwalifikowalne,
- jeżeli dotyczą obszarów spoza Unii Europejskiej, wówczas wydatki poniesione w ramach realizacji tej części projektu nie kwalifikują się do wsparcia z Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich (EFRROW),
- jeżeli występują koszty związane z planowaniem i przygotowaniem projektu współpracy, tj. koszty organizacji spotkania partnerów w celu poszukiwania partnerów, zapoznania się z ustalenia warunków projektu współpracy, koszty takie są uznawane za koszt kwalifikowalny i powinny stanowić integralną część projektu współpracy.

Jaki jest budżet Działania 4.2 Wdrażanie projektów współpracy?

Wkład ze środków EFRROW: 15 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Działania można się ubiegać o dofinansowanie w wysokości do 80% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 4.2?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się wyłącznie Lokalne Grupy Działania.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

W przypadku małych projektów wysokość pomocy na projekt nie może przekroczyć 70% kosztów kwalifikowanych i nie więcej niż 25 tys. zł (6 404,0 euro). Maksymalny poziom dofinansowania dla danego beneficjenta nie może przekroczyć w okresie programowania kwoty 100 tys. zł (25 616,1 euro).

Jaki jest zasięg geograficzny Działania?

Działanie swym zasięgiem obejmuje obszary działania Lokalnych Grup Działania.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Urzędy Marszałkowskie poszczególnych województw,

lub

Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi

ul. Wspólna 30

00-930 Warszawa

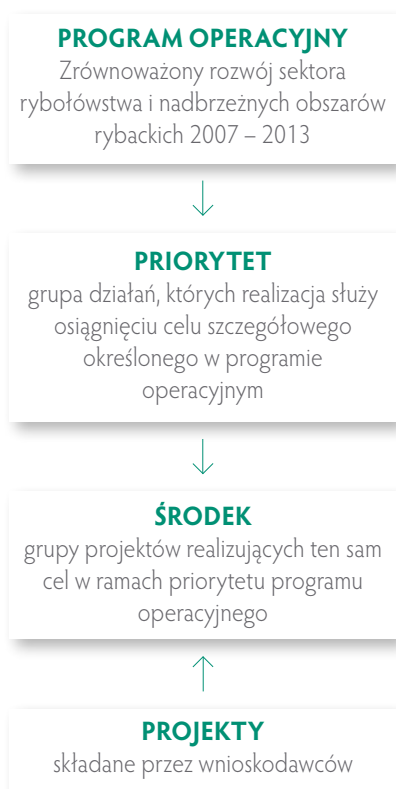
tel. (022) 623 18 42

fax (022) 623 20 51

<http://www.minrol.gov.pl>

2. Program Operacyjny „Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich 2007–2013”

Struktura programu



Co to jest Program Operacyjny *Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich 2007–2013?*

Konieczność opracowania strategii rozwoju sektora rybnego w ramach Narodowego Planu Rozwoju 2007–2013 wynika z dużego znaczenia tego sektora gospodarki zarówno w kraju, jak i we Wspólnocie Europejskiej. Strategia ta będzie stanowiła podstawę do rozwoju sektora rybackiego w kraju oraz wykorzystania środków finansowych pochodzących z Unii Europejskiej w tym okresie programowania.

Jakie cele realizuje Program Operacyjny *Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich 2007–2013?*

Ogólnym celem Programu Operacyjnego jest stworzenie konkurencyjnego, nowoczesnego i dynamicznego sektora rybackiego poprzez zrównoważoną eksploatację zasobów.

Czy w ramach Program Operacyjny Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich 2007–2013 można uzyskać dotację na projekty z zakresu kultury?

O środki na projekty z zakresu kultury można ubiegać się w ramach:

- Priorytetu 3 „Środki służące wspólnemu interesowi”,
 - Środka 3.6. „Modyfikacja w celu zmiany przeznaczenia statków rybackich”.

Priorytet 3

„Środki służące wspólnemu interesowi”

Środek 3.6

„Modyfikacja w celu zmiany przeznaczenia statków rybackich”

Jakie cele realizuje Środek 3.6?

Celem Środka jest stworzenie możliwości zmiany przeznaczenia statków rybackich na działania poza rybołówstwem.

Na jakie projekty można otrzymać dofinansowanie w ramach Środka 3.6?

W ramach Środka można uzyskać dofinansowanie na projekty dotyczące zmiany przeznaczenia statków rybackich na następujące cele:

- zachowanie dziedzictwa historycznego (np. jako zabytek),
- turystyka,
- cele naukowe i badawcza,
- szkolenia,
- działania kontrolne.

Jaki jest budżet Środka 3.6?

Na poziomie Programu cała dostępna alokacja została podzielona pomiędzy poszczególne Priorytety, a nie Środki. Na Priorytet 3 z Europejskiego Funduszu Rybackiego przeznaczono 146,8 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Środka 3.6 można się ubiegać maksymalnie o 75% kosztów kwalifikowanych inwestycji.

Kto może starać się o dotację w ramach Środka 3.6?

Działania w ramach tego Środka ograniczone są do podmiotów publicznych lub półpublicznych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

W ramach Środka 3.6 nie przewidziano maksymalnej wartości projektu (brak limitu).

Jaki jest zasięg terytorialny Programu?

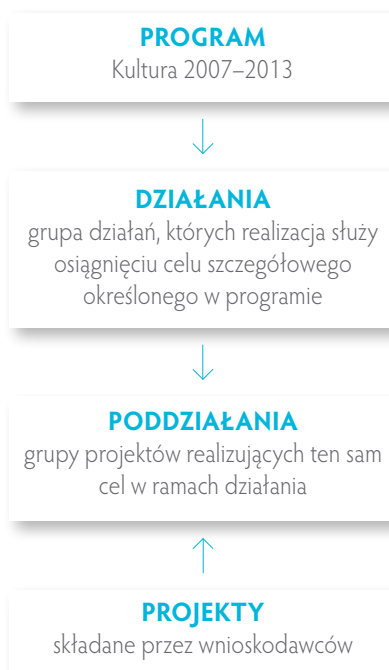
Program swym zasięgiem obejmuje cały kraj.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi
 Departament Rybołówstwa
 ul. Wspólna 30,
 00-930 Warszawa.
 tel. (022) 623 24 04
 fax (022) 623 26 55
 www.minrol.gov.pl

3. Program Kultura 2007–2013

Struktura programu



Co to jest Program Kultura?

Program Kultura 2007–2013 jest głównym programem Unii Europejskiej w dziedzinie kultury skierowanym bezpośrednio do instytucji kulturalnych w Europie. Stanowi on kontynuację dotychczasowych działań Wspólnoty wspierających współpracę państw członkowskich w dziedzinie kultury (Programu Kultura 2000). Program Kultura 2007–2013 funkcjonuje od 1 stycznia 2007 r. i wspiera realizację międzynarodowych projektów krótko- i długoterminowych, o niedochodowym i nieinwestycyjnym charakterze (tzw. „miękkie” projekty kulturalne). Konkurs o dofinansowanie ogłaszany jest przez Komisję Europejską raz do roku. Decyzja o ustanowieniu nowego programu została przyjęta 12 grudnia 2006 r. Program jest zarządzany centralnie w Brukseli przez Komisję Europejską oraz Agencję Wykonawczą ds. Edukacji, Kultury i Spraw Audiowizualnych, która przejęła w styczniu 2006 roku część zadań związanych z zarządzaniem programami wspólnotowymi.

Za promocję Programu na poziomie narodowym odpowiadają Punkty Kontaktowe ds. Kultury, informujące potencjalnych beneficjentów o możliwościach pozyskiwania funduszy wspólnotowych na przedsięwzięcia kulturalne.

Jakie cele realizuje Program Kultura?

- wzmocnienie przestrzeni kulturowej dla Europejczyków, opartej na wspólnym dziedzictwie kulturowym,
- rozwój współpracy pomiędzy twórcami, uczestnikami życia kulturalnego oraz instytucjami kulturalnymi krajów uczestniczących w programie.

Cele szczegółowe:

- wspieranie ponadnarodowej mobilności osób działających w sektorze kultury,
- wspieranie ponadnarodowego obiegu dzieł oraz wyrobów artystycznych i kulturalnych,
- wspieranie dialogu między kulturami.

Jaki jest budżet Programu?

- budżet Programu wynosi 400 mln euro.

Czy w ramach Programu można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

○ środki na projekty z zakresu kultury można starać się w ramach:

- Działania 1: „Wspieranie działań kulturalnych”,
 - Podziałyania: 1.1 „Wieloletnie projekty współpracy”,
 - Podziałyania: 1.2 „Działania w ramach współpracy”,
 - Podziałyania: 1.3 „Działania Specjalne”,
- Działania 2: „Wspieranie podmiotów działających w dziedzinie kultury na poziomie europejskim”,
- Działania 3 „Wspieranie badań oraz gromadzenia i rozpowszechniania informacji”,
 - Podziałyania 3.1 „Wspieranie punktów kontaktowych ds. kultury”,
 - Podziałyania: 3.2 „Wspieranie badań w dziedzinie współpracy kulturalnej”,
 - Podziałyania: 3.3. „Wspieranie gromadzenia i rozpowszechniania informacji oraz działań maksymalizujących oddziaływanie projektów w dziedzinie współpracy kulturalnej”.

Jakie działania kulturalne wspiera Program Kultura 2007–2013?

- projekty dotyczące wszystkich dziedzin kultury i sztuki (sztuk scenicznych, wizualnych, literatury oraz dziedzictwa), z wyłączeniem sektora audiowizualnego,
- projekty muszą mieć wyraźny wymiar europejski i wписywać się w ramy celów i priorytetów Programu,
- projekty muszą opierać się o faktyczną współpracę pomiędzy organizacjami, z co najmniej trzech państw uczestniczących w Programie,
- każdy ze współorganizatorów musi mieć wkład zarówno w planowanie, realizację, jak i finansowanie projektu,
- dobrze widziane są przedsięwzięcia interdyscyplinarne, łączące kilka różnych dziedzin sztuki, promujące współpracę między operatorami z różnych obszarów kultury,
- istotny w projektach jest element ponadnarodowego „przemieszczania się” zarówno artystów, profesjonalistów działających w sektorze kultury, jak i dzieł oraz wyrobów artystycznych,
- pomysł na projekt musi być interesujący i innowacyjny.

Działanie 1 „Wspieranie działań kulturalnych”

Jakie cele realizuje Działanie 1?

Wspierane są projekty dotyczące trwałej i zorganizowanej współpracy kulturalnej w celu łączenia szczególnych cech i specjalistycznej wiedzy organizatorów działalności kulturalnej z całej Europy. Wsparcie to ma na celu udzielenie pomocy projektom współpracy w fazie początkowej w tworzeniu struktur lub w fazie rozszerzania ich zasięgu geograficznego. Priorytetami są kreatywność i innowacyjność. Szczególnie wspierane są działania mające na celu poszukiwanie metod współpracy w celu ich rozwinięcia w dalszej przyszłości.

Na jakie projekty można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 1?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom w zakresie:

- 1). Projektów długoterminowych (czas trwania: 3-5 lat):
 - min. 6 organizatorów z 6 różnych państw,
 - dofinansowanie maks. 500 tys. euro rocznie.
- 2). Projektów krótkoterminowych (czas trwania: maks. 24 m-ce):
 - min. 3 organizatorów z 3 różnych państw,
 - dofinansowanie od 50 tys. do 200 tys. euro.
- 3). Projektów tłumaczeniowych:
 - dofinansowanie kosztów tłumaczenia dzieł literackich z jednego języka europejskiego na inny język europejski (nie mogą być wcześniej tłumaczone na docelowy język, muszą być tłumaczone z języka oryginału),
 - dofinansowanie na projekty tłumaczeniowe pozyskać mogą:
 - pojedynczy wydawcy,
 - grupy wydawnicze (konsorcja).
 - dofinansowanie: wyłącznie koszty tłumaczenia (nie wydania!) nie przekraczające 60 000 euro, dofinansowanie do 50% całkowitych kosztów publikacji
- 4). Akcji Specjalnych:
 - Europejskie Stolice Kultury,
 - Nagrody w dziedzinie dziedzictwa kulturowego, architektury i literatury.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 1?

W ramach Działania o dotację mogą ubiegać się:

- publiczne lub prywatne instytucje i organizacje, których główna działalność związana jest ze sferą kultury, z wyłączeniem sektora audiowizualnego,
- wnioskodawcy posiadający status prawny oraz siedzibę w jednym z krajów uczestniczących w Programie, posiadający zdolność finansową i operacyjną do przeprowadzenia projektu, która jest weryfikowana podczas selekcji projektów,
- przedsiębiorstwa kulturalne, pod warunkiem jednak, że projekt nie jest nastawiony na przyniesienie zysku oraz że nie jest to przedsiębiorstwo audiowizualne.

Osoby fizyczne nie są uprawnionymi wnioskodawcami.

Działanie 2

„Wspieranie podmiotów działających w dziedzinie kultury na poziomie europejskim”

Jakie cele realizuje Działanie 2?

Wsparcie przybiera formę dotacji operacyjnej na współfinansowanie wydatków towarzyszących wykonywaniu stałego programu pracy jednostki, która realizuje cel o znaczeniu ogólnym w kontekście europejskim na polu kultury lub cel będący częścią polityki Unii w tej dziedzinie. Podmioty te muszą prowadzić swą działalność na szczeblu europejskim, a ich struktura oraz działania muszą potencjalnie oddziaływać na poziomie Unii Europejskiej lub obejmować co najmniej siedem krajów europejskich.

Na jakie projekty można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 2?

W ramach tego Działania nie są przyznawane granty na konkretne projekty, lecz na bieżącą działalność. Granty przyznawane są w trzech kategoriach:

- ambasadorzy kultury europejskiej – działania organizacji muszą mieć miejsce w co najmniej siedem państwach biorących udział w Programie,
- europejskie sieci kulturalne – reprezentujące organizacje non-profit z państw uczestniczących w programie, które rozpowszechniają informacje o działaniach Wspólnoty w celu promowania europejskiej współpracy kulturalnej organizacji członkowskie sieci muszą pochodzić z co najmniej siedmiu państw uczestniczących w Programie,
- organizatorzy cyklicznych imprez.

Działanie 3

„Wspieranie badań oraz gromadzenia i rozpowszechniania informacji”

Jakie cele realizuje Działanie 3?

Celem Działania jest zwiększenie zakresu i podniesienie jakości informacji, które umożliwią prowadzenie analiz porównawczych dotyczących współpracy kulturalnej na poziomie europejskim, szczególnie w dziedzinie mobilności twórców kultury i uczestników życia kulturalnego, obiegu dzieł sztuki i wyrobów artystycznych oraz dialogu między kulturami.

Na jakie projekty można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 3?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom w zakresie:

- wsparcia badań w zakresie współpracy kulturalnej w Europie, mających na celu wzrost liczby i jakości informacji nt. możliwości rozwoju polityki kulturalnej (szczególnie znaczenie mają informacje na temat mobilności pracowników sektora kultury, mobilności dzieł sztuki oraz dialogu międzykulturowego),
- wsparcia krajowych punktów kontaktowych, zajmujących się promocją Programu oraz udzielaniem informacji potencjalnym beneficjentom w zakresie możliwości uzyskania dofinansowania na konkretne projekty,
- wymiany dobrych praktyk i doświadczeń w zakresie funkcjonowania Programu Kultura pomiędzy uczestnikami Programu.

Jaki jest zasięg terytorialny Programu?

Program swym zasięgiem obejmuje cały kraj.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Punkt Kontaktowy ds. Kultury

tel. (022) 447 61 70 – 72

tel./faks: 022 828 37 91

Strona www: www.mkidn.gov.pl/pkk

4. Program Europa dla Obywateli

Struktura programu



Co to jest Europa dla Obywateli?

Jest to Program, obowiązujący w okresie od 2007 do 2013 roku, który umożliwia wiele różnych działań i funkcjonowanie organizacji promujących „aktywne obywatelstwo europejskie”, tzn. zaangażowanie obywateli i organizacji społeczeństwa obywatelskiego w proces integracji europejskiej.

Stanowi on kontynuację i rozwinięcie działań Wspólnoty na rzecz wspierania zaangażowania obywateli w życie publiczne i integrację europejską.

Jakie cele realizuje Program Europa dla Obywateli?

Program realizuje następujące cele:

- aktywne zaangażowanie obywateli w życie publiczne i w proces integracji europejskiej,
- rozwijania ich poczucia przynależności do Europy,
- rozwijanie poczucia tożsamości europejskiej opartej na wspólnych wartościach, historii i kulturze,
- pogłębienie tolerancji i wzajemnego zrozumienia pomiędzy obywatelami Europy.

Jaki jest budżet Programu?

Budżet Programu wynosi 215 mln euro.

Jaki jest zasięg geograficzny Programu?

- państwa członkowskie Unii Europejskiej,
- kraje EFTA, które są stronami Porozumienia EOG (Islandia, Liechtenstein, Norwegia),
- kraje kandydujące, które korzystają z pomocy przedakcesyjnej (Chorwacja, Turcja, była Jugosłowiańska Republika Macedonii),
- kraje Bałkanów Zachodnich (Albania, Bośnia i Hercegowina, Czarnogóra, Serbia).

Czy w ramach Programu można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

O środki na projekty z zakresu kultury można starać się w ramach:

- Działania 1: Aktywni obywatele dla Europy,
- Działania 2: Aktywne społeczeństwo obywatelskie w Europie,
- Działania 3: Razem dla Europy,
- Działania 4: Aktywna pamięć europejska.

Działanie 1

„Aktywni obywatele dla Europy”

Jakie cele realizuje Działanie 1?

Działanie to stanowi część programu ukierunkowaną w szczególności na formy aktywności, w których uczestniczą obywatele.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 1?

O środki na projekty z zakresu kultury można się ubiegać w ramach następujących typów projektów:

- miasta partnerskie – promuje i wspiera bezpośrednie wymiany pomiędzy obywatelami europejskich miast,
- projekty obywatelskie i środki wsparcia – projekty o wymiarze ponadnarodowym i międzysektorowym, bezpośrednio angażujące obywateli.

Jaki jest budżet Działania 1?

Budżet działania ma wynosić co najmniej 45% budżetu Programu – ok. 97 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna kwota dofinansowania nie może przekraczać 80% kosztów kwalifikowalnych dla miast partnerskich oraz 60% kosztów kwalifikowalnych projektu dla projektów obywatelskich.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 1?

O dotację w ramach Działania 1 mogą się ubiegać m.in.:

- władze i organizacje lokalne,
- grupy obywateli,

- instytucje edukacyjne,
- organizacje społeczeństwa obywatelskiego,
- organizacje pozarządowe,
- stowarzyszenia,
- związki zawodowe,
- społeczności lokalne,
- instytuty badające europejską politykę publiczną (think tanks).
- inne.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu: 30 tys. euro dla miast partnerskich, 3,5 tys. euro dla projektów obywatelskich. Maksymalna wysokość pomocy na realizację projektów 45 tys. euro dla miast partnerskich. Maksymalna wysokość pomocy dla projektów obywatelskich nie została określona.

Działanie 2 „Aktywne społeczeństwo obywatelskie w Europie”

Jakie cele realizuje Działanie 2?

Działanie to stanowi część programu ukierunkowaną w szczególności na formy aktywizacji społeczeństwa europejskiego.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 2?

O środki na realizację projektów z zakresu kultury można się ubiegać w ramach następujących typów projektów:

- strukturalne wsparcie dla organizacji badających europejską politykę publiczną,
- strukturalne wsparcie dla organizacji społeczeństwa obywatelskiego na poziomie europejskim,
- wsparcie dla projektów inicjowanych przez organizacje społeczeństwa obywatelskiego.

Jaki jest budżet Działania 2?

Budżet działania ma wynosić co najmniej 31% budżetu Programu – ok. 67 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna kwota dofinansowania nie może przekraczać 60% kosztów kwalifikowalnych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 2?

O dotację w ramach Działania 2 mogą się ubiegać m.in.:

- władze i organizacje lokalne,
- grupy obywateli,
- instytucje edukacyjne,
- organizacje społeczeństwa obywatelskiego,
- organizacje pozarządowe,
- stowarzyszenia,

- związki zawodowe,
- społeczności lokalne,
- instytuty badające europejską politykę publiczną (think tanks).
- inne.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 10 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu 55 tys euro.

Działanie 3 „Razem dla Europy”

Jakie cele realizuje Działanie 3?

Działanie 3 przyczynia się do wzrostu zaangażowania obywateli i organizacji społeczeństwa obywatelskiego w proces integracji europejskiej.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 3?

O środki na realizację projektów z zakresu kultury można się ubiegać w ramach następujących typów programów:

- wydarzenia medialne – imprezy organizowane przez KE przy ewentualnej współpracy państw członkowskich, mające na celu zwiększenie poczucia przynależności do tej samej społeczności,
- badania – m.in. ankiety i sondaże opinii publicznej, prowadzone przez KE,
- narzędzia informacji i rozpowszechniania.

Jaki jest budżet Działania 3?

Budżet Działania ma wynosić co najmniej 10% budżetu Programu – ok. 21,5 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna kwota dofinansowania nie może przekraczać 60% kosztów kwalifikowalnych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 3?

O dotację w ramach Działania 3 mogą się ubiegać m.in.:

- władze i organizacje lokalne,
- grupy obywateli,
- instytucje edukacyjne,
- organizacje społeczeństwa obywatelskiego,
- organizacje pozarządowe,
- stowarzyszenia,
- związki zawodowe,
- społeczności lokalne,
- instytuty badające europejską politykę publiczną (think tanks).
- inne.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 10 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu 55 tys. euro.

Działanie 4 „Aktywna pamięć europejska”

Jakie cele realizuje Działanie 4 Aktywna pamięć europejska?

Powyższe działanie przyczynia się m.in. do:

- rozwijania poczucia tożsamości europejskiej opartej na wspólnych wartościach, historii i kulturze,
- pogłębienia tolerancji i wzajemnego zrozumienia pomiędzy obywatelami Europy.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 4?

O środki na realizację projektów z zakresu kultury można się ubiegać w ramach następujących typów projektów:

- na rzecz ochrony głównych miejsc i pomników mających związek z masowymi deportacjami, byłych obozów koncentracyjnych i innych nazistowskich miejsc męczeństwa i eksterminacji ludności na wielką skalę, jak również archiwów zawierających dokumentację tych wydarzeń, oraz na rzecz zachowania pamięci o ofiarach, a także o osobach, które w ekstremalnych warunkach ratowały innych przed holocaustem,
- na rzecz upamiętnienia ofiar masowej eksterminacji i masowych deportacji związanych.

Jaki jest budżet Działania 4?

Budżet działania ma wynosić co najmniej 4 % budżetu Programu – ok. 8,6 mln euro.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna kwota dofinansowania nie może przekraczać 60% kosztów kwalifikowalnych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 4?

O dotację w ramach Działania 4 mogą ubiegać się m.in.:

- władze i organizacje lokalne,
- grupy obywateli,
- instytucje edukacyjne,
- organizacje społeczeństwa obywatelskiego,
- organizacje pozarządowe,
- stowarzyszenia,
- związki zawodowe,
- społeczności lokalne,
- instytuty badające europejską politykę publiczną (think tanks).
- inne.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 10 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu wynosi 55 tys. euro.

Gdzie można znaleźć więcej informacji?

Punkt Kontaktowy ds. Kultury (CCP)

tel./faks: 44 76 125

Strona www: europadlaobywateli.pl

5. Program Media 2007

Struktura programu



Co to jest Program Media 2007?

Program Media 2007 będzie obowiązywał w latach 2007–2013 i jest kontynuacją programów Media Plus i Media Training (z lat 2001–2006). Ma na celu wzmocnienie konkurencyjności europejskiego przemysłu audiowizualnego oraz dostępności europejskich dzieł audiowizualnych na rynku międzynarodowym. Program Media 2007 będzie koncentrować się na działaniach związanych z pre-produkcją oraz post-produkcją (dystrybucją i promocją).

Jakie cele realizuje Program?

Głównym celem Programu jest ochrona oraz podkreślanie i uwydatnianie europejskiej różnorodności kulturowej oraz europejskiego dziedzictwa kinematograficznego i audiowizualnego, zagwarantowanie ich

dostępności dla Europejczyków oraz promowanie dialogu międzykulturowego. Ponadto Program zakłada zwiększenie rozpowszechniania europejskich produkcji audiowizualnych na terenie Unii Europejskiej oraz poza nią, a także wzmocnienie konkurencyjności europejskiego sektora audiowizualnego w ramach wolnego i konkurencyjnego rynku.

Jaki jest budżet Programu?

Budżet siedmioletniego programu wynosi 755 mln euro.

Jaki jest zasięg geograficzny Programu?

- państwa Unii Europejskiej,
- państwa EFTA będące członkami Europejskiego Obszaru Gospodarczego (Norwegia, Islandia, Liechtenstein),
- państwa kandydujące do UE na podstawie odrębnych umów,
- państwa Bałkanów Zachodnich na podstawie odrębnych umów,
- państwa będące stronami Konwencji Rady Europy w sprawie telewizji ponadgranicznej (na podstawie indywidualnych porozumień),
- państwa trzecie, które zawarły z UE umowę o stowarzyszeniu lub współpracy.

Czy w ramach Media 2007 można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

Dofinansowanie na działania z obszaru kultury można uzyskać na projekty w ramach

- Priorytetu 1: „Szkolenia”,
- Priorytetu 2: „Przygotowanie utworu”,
- Priorytetu 3: „Dystrybucja”,
- Priorytetu 4: „Promocja”,
- Priorytetu 5: „Projekty pilotażowe”.

Priorytet 1

„Szkolenia”

Działanie 1

„Wzmocnienie umiejętności europejskich specjalistów z sektora audiowizualnego w dziedzinie rozwoju, produkcji, dystrybucji/rozpowszechniania oraz promocji i wpływ w ten sposób na poprawę jakości oraz potencjału europejskich utworów audiowizualnych”

Jakie cele realizuje Działanie 1?

Działanie będzie wpływać na wzmocnienie umiejętności europejskich specjalistów z sektora audiowizualnego w dziedzinie rozwoju, produkcji, dystrybucji/rozpowszechniania oraz promocji i wpływ w ten sposób na poprawę jakości oraz potencjału europejskich utworów audiowizualnych.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 1?

Środki na projekty z zakresu kultury można się ubiegać w ramach następujących typów projektów:

- techniki pisania scenariuszy w celu poprawy jakości europejskich utworów audiowizualnych, jak również zwiększenia ich potencjalnego obiegu,
- ekonomiczne, finansowe i handlowe zarządzanie produkcją, dystrybucją i promocją utworów audiowizualnych w celu umożliwienia opracowania strategii europejskich już na etapie przygotowania projektu,
- włączenie technologii cyfrowych w fazie przed- i poprodukcyjnej, na etapie dystrybucji, marketingu oraz archiwizowania europejskich programów audiowizualnych.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania wynosi 50% (75% na szkolenia, odbywające się w państwie członkowskim, które przystąpiło do UE po 2004 r.).

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 1?

O dotację mogą ubiegać się:

- niezależni producenci,
- dystrybutorzy,
- agenci sprzedaży,
- instytucje szkoleniowe,
- szkoły filmowe,
- organizatorzy festiwali i imprez promocyjnych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 20 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. euro.

Działanie 2

„Zwiększanie europejskiego wymiaru działań szkoleniowych w sektorze audiowizualnym”

Jakie cele realizuje Działanie 2?

Działanie będzie wpływać na wzmocnienie wymiaru działań szkoleniowych w sektorze audiowizualnym.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 2?

O środki na projekty z zakresu kultury można ubiegać się w ramach następujących typów projektów:

- wsparcie dla tworzenia sieci oraz zwiększania mobilności europejskich specjalistów w dziedzinie kształcenia, w szczególności zaś wsparcie dla:
 - europejskich szkół filmowych,
 - instytucji szkoleniowych,
 - partnerów z sektora zawodowego,
- kształcenie wykładowców,
- wsparcie dla szkół filmowych.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna kwota dofinansowania wynosi 50% (75% na szkolenia, odbywające się w państwie członkowskim, które przystąpiło do UE po 2004 r.).

Kto może starać się o dotację w ramach działania 2?

O dotację mogą ubiegać się:

- niezależni producenci,
- dystrybutorzy,
- agenci sprzedaży,
- instytucje szkoleniowe,
- szkoły filmowe,
- organizatorzy festiwali i imprez promocyjnych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 20 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. euro.

Priorytet 2

„Przygotowanie utworu”

Działanie 1

„Wspieranie realizacji projektów produkcji przeznaczonych na rynek europejski oraz międzynarodowy, pochodzących z niezależnych wytwórni”

Jakie cele realizuje Działanie 1?

Działanie wspiera realizację projektów produkcji przeznaczonych na rynek europejski oraz międzynarodowy, pochodzących z niezależnych wytwórni.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 1?

O środki na projekty z zakresu kultury można się ubiegać w ramach następujących typów projektów:

- wspieranie przygotowania projektów utworów audiowizualnych lub katalogów projektów,
- wspieranie digitalizacji europejskich utworów audiowizualnych już na etapie przygotowania projektu.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna kwota dofinansowania wynosi 50% kosztów kwalifikowalnych projektów.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 1?

O dotację mogą ubiegać się:

- niezależni producenci,
- dystrybutorzy,
- agenci sprzedaży,

- instytucje szkoleniowe,
- szkoły filmowe,
- organizatorzy festiwalu i imprez promocyjnych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 20 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. euro.

Działanie 2

„Pomoc w opracowywaniu planów finansowych dla przedsiębiorstw oraz projektów produkcji europejskich, w szczególności finansowania koprodukcji”

Jakie cele realizuje Działanie 2?

Działanie będzie służyć pomocą w opracowaniu planów finansowych dla przedsiębiorstw oraz projektów produkcji europejskich, w szczególności finansowania koprodukcji.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 2?

O środki na realizację projektów z zakresu kultury można się ubiegać w ramach następujących typów projektów:

- uczestnictwo w kosztach pośrednich związanych z prywatnym finansowaniem projektów produkcji i koprodukcji przedstawianych przez małe i średnie przedsiębiorstwa (na przykład w kosztach finansowych, ubezpieczeń lub gwarancji wykonania),
- wspieranie dostępu małych i średnich przedsiębiorstw, w szczególności niezależnych spółek producenckich, do spółek świadczących usługi finansowe, aktywnie zajmujących się tworzeniem planów inwestycji dla rozwoju, produkcji i koprodukcji europejskich utworów audiowizualnych posiadających potencjał dystrybucji międzynarodowej,
- zachęcanie pośredników finansowych do wspierania rozwoju i koprodukcji utworów audiowizualnych posiadających potencjał międzynarodowej dystrybucji,
- wspieranie współpracy między instytucjami krajowymi działającymi w sektorze audiowizualnym.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania wynosi 50% kosztów kwalifikowalnych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 2?

O dotację mogą ubiegać się:

- niezależni producenci,
- dystrybutorzy,
- agenci sprzedaży,
- instytucje szkoleniowe,
- szkoły filmowe,
- organizatorzy festiwalu i imprez promocyjnych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 20 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. euro.

Priorytet 3**„Dystrybucja i rozpowszechnianie”****Działanie 1**

„Wzmacnianie europejskiego sektora dystrybucji, poprzez zachęcenie dystrybutorów do inwestowania w koprodukcję, nabywanie oraz promocję niekrajowych filmów europejskich, oraz ustalenie skoordynowanych strategii marketingowych (np. wsparcie dla tworzenia promocyjnego zestawu europejskich utworów filmowych)”

Jakie cele realizuje Działanie 1?

Działanie będzie wpływać na wzmocnienie sektora dystrybucji.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania wynosi 50% kosztów kwalifikowalnych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 1?

O dotację mogą ubiegać się:

- niezależni producenci,
- dystrybutorzy,
- agenci sprzedaży,
- instytucje szkoleniowe,
- szkoły filmowe,
- organizatorzy festiwalu i imprez promocyjnych.

Jaka jest minimalna i maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 20 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. euro.

Działanie 2

„Poprawa obiegu niekrajowych filmów europejskich na rynku europejskim oraz międzynarodowym poprzez przyjęcie środków zachęcających do ich wywozu, dystrybucji na wszelkiego typu nośnikach oraz ich wyświetlania w kinach (np. promocja niekrajowych produkcji filmowych)”

Jakie cele realizuje Działanie 2?

Działanie będzie wpływać na poprawę obiegu niekrajowych filmów europejskich na rynku europejskim oraz międzynarodowym.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania wynosi 50% kosztów kwalifikowalnych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 2?

O dotację mogą ubiegać się:

- niezależni producenci,
- dystrybutorzy,
- agenci sprzedaży,
- instytucje szkoleniowe,
- szkoły filmowe,
- organizatorzy festiwalu i imprez promocyjnych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 20 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. euro.

Działanie 3

„Propagowanie ponadnarodowego rozpowszechniania europejskich utworów audiowizualnych wyprodukowanych przez niezależne wytwórnie, poprzez zachęcanie do współpracy z jednej strony między mediami radiowo-telewizyjnymi oraz między niezależnymi producentami i dystrybutorami z drugiej strony (np. wspieranie filmów wzbogacających europejską różnorodność kulturową i językową)”

Jakie cele realizuje Działanie 3?

Działanie będzie propagować ponadnarodowe rozpowszechnianie europejskich utworów audiowizualnych wyprodukowanych przez niezależne wytwórnie.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania wynosi 50% kosztów kwalifikowalnych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 3?

O dotację mogą ubiegać się:

- niezależni producenci,
- dystrybutorzy,
- agenci sprzedaży,
- instytucje szkoleniowe,
- szkoły filmowe,
- organizatorzy festiwalu i imprez promocyjnych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 20 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. euro.

Działanie 4

„Zachęcanie do digitalizacji europejskich utworów audiowizualnych oraz rozwoju konkurencyjnego rynku cyfrowego (np. wspieranie wielojęzyczności utworów europejskich)”

Jakie cele realizuje Działanie 4?

Działanie będzie zachęcać do digitalizacji europejskich utworów audiowizualnych oraz rozwoju konkurencyjnego rynku cyfrowego.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania wynosi 50% kosztów kwalifikowalnych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 4?

O dotację mogą ubiegać się:

- niezależni producenci,
- dystrybutorzy,
- agenci sprzedaży,
- instytucje szkoleniowe,
- szkoły filmowe,
- organizatorzy festiwalu i imprez promocyjnych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 20 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. euro.

Działanie 5

„Zachęcanie kin do wykorzystywania możliwości związanych z dystrybucją utworów w postaci cyfrowej (m.in. uczestnictwo w kosztach)”

Jakie cele realizuje Działanie 5?

Działanie będzie zachęcać kina do wykorzystywania możliwości związanych z dystrybucją utworów w postaci cyfrowej.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania wynosi 50% kosztów kwalifikowalnych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 5?

O dotację mogą ubiegać się:

- niezależni producenci,
- dystrybutorzy,
- agenci sprzedaży,
- instytucje szkoleniowe,

- szkoły filmowe,
- organizatorzy festiwalu i imprez promocyjnych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 20 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. euro.

Priorytet 4

„Promocja”

Działanie 1

„Poprawa obiegu europejskich utworów audiowizualnych, poprzez zapewnienie europejskiemu sektorowi audiowizualnemu dostępu do profesjonalnych rynków europejskich i międzynarodowych (np. organizacja targów tematycznych – kinematograficznych, telewizyjnych)”

Jakie cele realizuje Działanie 1?

Działanie wpłynie na poprawę obiegu europejskich utworów audiowizualnych, poprzez zapewnienie europejskiemu sektorowi audiowizualnemu dostępu do profesjonalnych rynków europejskich i międzynarodowych.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania wynosi 50% kosztów kwalifikowalnych.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 1?

O dotację mogą ubiegać się:

- niezależni producenci,
- dystrybutorzy,
- agenci sprzedaży,
- instytucje szkoleniowe,
- szkoły filmowe,
- organizatorzy festiwalu i imprez promocyjnych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 20 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. euro.

Działanie 2

„Ułatwienie dostępu europejskiej i międzynarodowej publiczności do europejskich utworów audiowizualnych (np. promowanie festiwalu audiowizualnych, wspieranie organizacji wydarzeń wzbudzających szerokie zainteresowanie mediów)”

Jakie cele realizuje Działanie 2?

Działanie będzie ułatwiać dostęp europejskiej i międzynarodowej publiczności do europejskich utworów audiowizualnych.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania wynosi 50% kosztów kwalifikowalnego projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 2?

O dotację mogą ubiegać się:

- niezależni producenci,
- dystrybutorzy,
- agenci sprzedaży,
- instytucje szkoleniowe,
- szkoły filmowe,
- organizatorzy festiwalu i imprez promocyjnych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 20 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. euro.

Działanie 3

„Wspieranie wspólnych działań organizowanych przez międzynarodowe instytucje zajmujące się promocją filmów oraz programów audiowizualnych (np. tworzenie sieci festiwalu)”

Jakie cele realizuje Działanie 3?

Działanie będzie wspierać wspólne działania organizowane przez międzynarodowe instytucje zajmujące się promocją filmów oraz programów audiowizualnych.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania wynosi 50% kosztów kwalifikowalnego projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 3?

O dotację mogą ubiegać się:

- niezależni producenci,
- dystrybutorzy,
- agenci sprzedaży,
- instytucje szkoleniowe,
- szkoły filmowe,
- organizatorzy festiwalu i imprez promocyjnych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 20 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. euro.

Działanie 4

„Wspieranie działań promujących europejskie dziedzictwo kinematograficzne i audiowizualne oraz poprawa społecznego dostępu do nich tak na europejskim, jak i na międzynarodowym poziomie (np. zachęcanie do organizacji wydarzeń kulturalnych, w szczególności skierowanych do młodej publiczności, których celem jest promocja europejskiego dziedzictwa kinematograficznego i audiowizualnego, a także wspieranie tych wydarzeń)”

Jakie cele realizuje Działanie 4?

Działanie będzie wspierać działania promujące europejskie dziedzictwo kinematograficzne i audiowizualne.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania wynosi 50% kosztów kwalifikowalnych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 4?

O dotację mogą ubiegać się:

- niezależni producenci,
- dystrybutorzy,
- agenci sprzedaży,
- instytucje szkoleniowe,
- szkoły filmowe,
- organizatorzy festiwali i imprez promocyjnych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 20 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. euro.

Priorytet 5

„Projekty pilotażowe”

Działanie 1

„Wspieranie programów pilotażowych w dziedzinach uznawanych za podatne na efekty wprowadzania i wykorzystywania nowych technologii informacyjnych i komunikacyjnych”

Jakie cele realizuje Działanie 1?

Działanie będzie wspierać programy pilotażowe w dziedzinach uznawanych za podatne na efekty wprowadzania i wykorzystywania nowych technologii informacyjnych i komunikacyjnych.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość dofinansowania wynosi 50% kosztów kwalifikowalnych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 1?

O dotację mogą ubiegać się:

- niezależni producenci,
- dystrybutorzy,
- agenci sprzedaży,
- instytucje szkoleniowe,
- szkoły filmowe,
- organizatorzy festiwalu i imprez promocyjnych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 20 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. euro.

Działanie 2**„Szerokie rozpowszechnianie wyników programów pilotażowych poprzez organizację konferencji lub wydarzeń on-line i off-line jako zachęty do szerzenia dobrych praktyk”****Jakie cele realizuje Działanie 2?**

Działanie będzie sprzyjać szerokiemu rozpowszechnianiu wyników programów pilotażowych poprzez organizację konferencji lub wydarzeń on-line i off-line.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalna wielkość projektu wynosi 50% kosztów kwalifikowalnych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 2?

O dotację mogą ubiegać się:

- niezależni producenci,
- dystrybutorzy,
- agenci sprzedaży,
- instytucje szkoleniowe,
- szkoły filmowe,
- organizatorzy festiwalu i imprez promocyjnych.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna wartość projektu wynosi 20 tys. euro.

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. euro.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Biuro Media Desk Polska
ul. Chełmska 19/21 p. 229
00-724 Warszawa
tel./fax (022) 851 10 74
tel. (022) 559 33 10
e-mail: biuro@mediadesk.com.pl
strona www: <http://www.mediadesk.com.pl/>

6. Program Uczenie się przez całe życie

Struktura programu



Co to jest Program Uczenie się przez całe życie?

To nowy program Unii Europejskiej w dziedzinie edukacji i doskonalenia zawodowego, przewidziany na lata 2007–2013. W programie kontynuowane będą działania prowadzone wcześniej w programach SOCRATES, Leonardo da Vinci, Jean Monnet i European Language Label. Priorytetem programu jest wzmocnienie wkładu kształcenia i szkoleń w osiągnięciu celu lizbońskiego, zgodnie z którym UE ma stać się najbardziej konkurencyjną gospodarką opartą na wiedzy, charakteryzującą się trwałym rozwojem gospodarczym, liczniejszymi i lepszymi miejscami pracy oraz większą spójnością społeczną. We wszystkich komponentach programu priorytet będą miały działania mające na celu podnoszenie poziomu umiejętności, wspierające rozwój i wdrażanie spójnych i kompleksowych strategii uczenia się przez całe życie oraz promujące innowację i twórczość.

Jakie cele realizuje Program?

- rozszerzanie współpracy europejskiej i wymiany w dziedzinie edukacji (obejmuje dzieci, młodzież i dorosłych – od przedszkola po uniwersytety trzeciego wieku),
- program wspiera i uzupełnia działania podejmowane przez państwa członkowskie, przy pełnym poszanowaniu ich odpowiedzialności za systemy edukacji i szkoleń oraz ich różnorodności kulturowej i językowej.

Cele szczegółowe programu są następujące:

- przyczynianie się do rozwoju uczenia się przez całe życie na wysokim poziomie, a także propagowanie osiągnięcia jak najlepszych wyników, innowacji oraz europejskiego wymiaru systemów nauczania i praktyki w tej dziedzinie,
- wspieranie realizacji europejskiego obszaru uczenia się przez całe życie,
- wspieranie poprawy jakości, atrakcyjności i dostępności ofert w zakresie uczenia się przez całe życie w państwach członkowskich,
- wzmocnienie wkładu uczenia się przez całe życie w spójność społeczną, aktywne obywatelstwo, dialog międzykulturowy, równość kobiet i mężczyzn oraz samorealizację,
- pomoc we wspieraniu kreatywności, konkurencyjności, szans na zatrudnienie oraz rozwoju ducha przedsiębiorczości,
- przyczynianie się do zwiększonego uczestnictwa w uczeniu się przez całe życie osób w każdym wieku, w tym osób o szczególnych potrzebach edukacyjnych oraz grup defaworyzowanych niezależnie od ich środowiska społeczno-gospodarczego,
- propagowanie nauki języków obcych i różnorodności językowej,
- wspieranie tworzenia innowacyjnych i opartych na TIK (technologie informacyjno-komunikacyjne) treści, usług, metodologii uczenia oraz praktyk w zakresie uczenia się przez całe życie,
- wzmocnianie roli uczenia się przez całe życie w tworzeniu poczucia obywatelstwa europejskiego opartego na zrozumieniu i poszanowaniu praw człowieka oraz zasad demokracji, a także zachęcaniu do tolerancji i szacunku dla innych narodów i kultur,
- wspieranie współpracy w zapewnianiu wysokiej jakości we wszystkich dziedzinach edukacji i szkoleń w Europie,
- zachęcanie do jak najlepszego wykorzystywania wyników, innowacyjnych produktów i procesów oraz do wymiany dobrych praktyk w dziedzinach objętych programem „Uczenie się przez całe życie” w celu poprawy jakości edukacji i szkoleń.

Jaki jest budżet Programu?

Zaplanowany budżet Programu wynosi 6,9 mln euro.

Kto może starać się o dotację w ramach Programu?

- uczniowie, studenci, praktykanci i uczniowie dorośli,
- nauczyciele, instruktorzy zawodu i pozostały personel biorący udział w dowolnym aspekcie uczenia się przez całe życie,
- osoby na rynku pracy,
- instytucje lub organizacje zapewniające możliwości kształcenia w kontekście Programu „Uczenie się przez całe życie” lub w ramach programów szczegółowych,

- osoby i podmioty odpowiedzialne za systemy i strategię w zakresie dowolnego aspektu uczenia się przez całe życie na szczeblu lokalnym, regionalnym i krajowym,
- przedsiębiorstwa, partnerzy społeczni i ich organizacje na każdym poziomie, w tym organizacje handlowe oraz izby przemysłowo-handlowe,
- podmioty świadczące usługi doradztwa zawodowego i poradnictwa dotyczące dowolnego aspektu uczenia się przez całe życie,
- stowarzyszenia działające w dziedzinie uczenia się przez całe życie, w tym stowarzyszenia studentów, praktykantów, uczniów, nauczycieli, rodziców i uczniów dorosłych,
- ośrodki badawczych i podmiotów zajmujących się kwestiami uczenia się przez całe życie.

Jakie są programy szczegółowe?

- Comenius (13% budżetu, granty w wysokości 8–16 tys. euro przy projektach dwustronnych, 16–20 tys. euro przy projektach wielostronnych) – program dla wszystkich osób korzystających lub biorących udział w edukacji na poziomie przedszkolnym i szkolnym (do końca szkoły średniej), a także dla instytucji i organizacji zapewniających kształcenie w tym zakresie; przyczynia się do rozwijania wiedzy o różnorodności kultur i języków europejskich,
- Erasmus (40% budżetu, średnia wysokość grantu wynosi 270–300 euro miesięcznie) – dla osób korzystających z edukacji na poziomie studiów wyższych, dotyczy również szkolenia i kształcenia zawodowego na poziomie studiów wyższych, w tym studiów doktoranckich, odpowiada na potrzeby instytucji i organizacji zapewniających lub ułatwiających edukację i szkolenia w tym zakresie,
- Leonardo da Vinci (25% budżetu, granty w wysokości od 10–25 tys. euro, w zależności od liczby wyjazdów) – dla osób korzystających ze szkolenia i kształcenia zawodowego, poza szkoleniem i kształceniem zawodowym na poziomie studiów wyższych, wspiera także instytucje i organizacje zapewniających bądź ułatwiających kształcenie zawodowe dorosłych,
- Grundtvig (4% budżetu, granty w wysokości: dla projektu jednorocznego 5 tys. euro – 2 wyjazdy zagraniczne, 9 tys. euro – 6 wyjazdów zagranicznych, dla projektu dwuletniego 10 tys. euro – 4 wyjazdy, 18 tys. euro – 12 wyjazdów) – program dotyczący kształcenia dorosłych, odpowiada na wyzwania edukacyjne związane ze starzeniem się populacji w Europie, zapewnia pomoc w zdobywaniu wiedzy i kwalifikacji oraz umożliwia mobilność osób dorosłych,
- Jean Monnet (program zarządzany przez Komisję Europejską) – wspiera rozwój badań i nowych metod nauczania w dziedzinie integracji europejskiej, wspieranie instytucji działających w obszarze edukacji na terenie Europy,
- Program międzysektorowy (program zarządzany przez Komisję Europejską) – współpraca w dziedzinie uczenia się przez całe życie, promocja nauki języków obcych, rozwój nauczania poprzez ICT, upowszechnianie rezultatów programu i wymiana dobrych praktyk. Program międzysektorowy zajmuje się działaniami związanymi z dwoma lub więcej podprogramami.

Jakie działania wspierane są w ramach Programu?

- mobilność osób biorących udział w procesie uczenia się przez całe życie,
- partnerstwa dwustronne i wielostronne,
- projekty wielostronne opracowane specjalnie w celu promowania jakości w systemach edukacji i szkoleń poprzez międzynarodowy transfer innowacji,
- projekty jednostronne i krajowe,

- wielostronne projekty oraz sieci,
- obserwacje i analizy polityk oraz systemów w dziedzinie uczenia się przez całe życie, tworzenie i regularne udoskonalanie materiałów naukowych i informacyjnych, w tym ekspertyz, danych statystycznych, analiz i wskaźników, działań na rzecz wspierania przejrzystości i uznawania kwalifikacji oraz wcześniejszych okresów nauki, a także działań na rzecz wsparcia współpracy w zakresie zapewniania jakości,
- dotacje operacyjne w celu wsparcia niektórych wydatków operacyjnych i administracyjnych ponoszonych przez instytucje i stowarzyszenia działające w dziedzinie objętej Programem „Uczenie się przez całe życie”,
- inne inicjatywy ukierunkowane na promocję celów Programu „Uczenie się przez całe życie” („środki towarzyszące”).

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji

tel. (022) 622 37 12 (dziewięć linii)

fax (022) 622 37 10

<http://www.socrates.org.pl/socrates2/index1.php?dzial=10&node=47&doc=1000165>

7. Program Młodzież w działaniu 2007–2013

Struktura programu



Jakie cele realizuje Program?

Program „Młodzież w działaniu”, zaplanowany na lata 2007–2013, to program Unii Europejskiej dotyczący kształcenia pozaformalnego. Jest skierowany głównie do tych, dla których edukacja pozaformalna to jedyna szansa indywidualnego rozwoju oraz zdobycia wiedzy i umiejętności niezbędnych we współczesnym świecie. Program kładzie szczególny nacisk na zwiększanie udziału w życiu społecznym młodzieży z mniejszymi szansami, czyli takiej, która ze względów społecznych, geograficznych, zdrowotnych lub ekonomicznych ma mniejsze możliwości uczestniczenia w życiu społecznym.

Program wspiera młodzież i osoby pracujące z młodzieżą nie tylko poprzez finansowanie ich projektów, ale także poprzez udostępnianie im informacji, organizowanie szkoleń oraz tworzenie możliwości współpracy z partnerami w całej Europie i poza jej granicami. Umożliwia nawiązywanie kontaktów międzynarodowych i wymianę doświadczeń. Zachęca do podejmowania różnorodnych działań na rzecz społeczności lokalnej, służących również indywidualnemu rozwojowi. Promuje ideę zjednoczonej Europy.

Program przyczynia się do promocji ogólnej aktywności obywatelskiej wśród młodzieży, a w szczególności jej europejskich postaw obywatelskich. Sprzyja rozwojowi poczucia solidarności, promuje tolerancję wśród młodzieży. Wzmacnia spójność społeczną w Unii Europejskiej, pogłębia wzajemne zrozumienie między młodzieżą z różnych krajów. Przyczynia się do podnoszenia jakości systemów wspierających działalność młodzieżową i do rozwijania potencjału organizacji społeczeństwa obywatelskiego w zakresie problematyki i działań młodzieżowych. Promuje współpracę europejską w zakresie problematyki i działań młodzieżowych.

Jaki jest budżet Programu?

Budżet programu wynosi 885 mln euro. Narodowa Agencja realizująca program w Polsce dysponuje na lata 2007–2013 kwotą 35 mln euro.

Czy w ramach Programu „Młodzież w działaniu” można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

Wsparcie na działania z obszaru kultury można uzyskać w ramach:

- Akcji 1 „Młodzież dla Europy”,
- Akcji 2 „Wolontariat europejski”,
- Akcji 3 „Młodzież w świecie”,
- Akcji 4 „Systemy wsparcia młodzieży”.

Akcja 1 „Młodzież dla Europy”

Akcja 1.1 „Wymiana Młodzieży – możliwość spotkania się oraz wzajemnego poznania swych kultur”

Jakie cele realizuje Wymiana Młodzieży?

Wymiana Młodzieży to wspólne przedsięwzięcie co najmniej dwóch grup młodzieży z krajów europejskich, które umożliwia współpracę w oparciu o zainteresowania uczestników. Wymiana Młodzieży pozwala zdobyć

ciekawe doświadczenia związane z pracą w grupie w międzynarodowym środowisku i poznawaniem innych kultur. Ważnym etapem projektu jest spotkanie uczestników, kiedy to realizowane są wcześniej wypracowane pomysły.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Akcji 1.1?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom z tytułu inwestycji w zakresie:

- poznania realiów społecznych i kultury innych państw i narodów poprzez wymianę młodzieży,
- organizowania wspólnych warsztatów i wydarzeń artystycznych: muzycznych, teatralnych, tanecznych, plastycznych.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Poziom dofinansowania jest bardzo zróżnicowany:

Grupa wysyłająca :

- 70% rzeczywistych kosztów podróży (młodzieży i liderów grup),
- dofinansowanie wizyty przygotowawczej (100% kosztów podróży + kwota ryczałtowa),
- stała kwota na przygotowanie działań i uczestników (włącznie z ubezpieczeniem),
- rzeczywiste koszty specjalne, obejmujące koszty wiz, koszty związane z formalnościami wizowymi, koszty szczepień lub koszty związane z udziałem młodzieży mającej mniejsze szanse/specjalne potrzeby bądź koszty związane ze szczególnym charakterem działań (do 100%),
- rzeczywiste koszty realizacji działań upowszechniających efekty projektu (do 10% łącznych wspólnotowych środków finansowych).

Grupa goszcząca:

- kwota ryczałtowa na każdego uczestnika (młodzież i liderów młodzieżowych/opiekunów), na każdy dzień,
- stała kwota na przygotowanie działań i uczestników (włącznie z ubezpieczeniem),
- stała kwota na realizację i ewaluację działań wymiany,
- rzeczywiste koszty specjalne związane z udziałem młodzieży mającej mniejsze szanse/specjalne potrzeby lub koszty związane ze szczególnym charakterem działań (do 100%),
- rzeczywiste koszty realizacji działań upowszechniających efekty projektu (do 10% łącznych wspólnotowych środków finansowych).

Kto może starać się o dotację w ramach Akcji 1.1?

O dofinansowanie mogą starać się:

- młodzi ludzie w wieku 13–25 lat,
- organizacje typu non profit,
- organizacje, instytucje, grupy nieformalne pracujące z młodzieżą,
- władze lokalne, regionalne i krajowe związane z działaniem na rzecz młodzieży,
- wszyscy zainteresowani edukacją pozaformalną i pracujący z młodzieżą.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

W Akcji 1.1. obowiązują stawki ryczałtowe. Wartość projektu zależy od czasu trwania wymiany, krajów uczestniczących (koszty podróży) oraz liczby osób biorących udział w danym projekcie.

Jaki jest zasięg geograficzny Akcji 1.1?

- państwa członkowskie Unii Europejskiej: Austria, Belgia, Bułgaria, Cypr, Dania, Estonia, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Irlandia, Litwa, Łotwa, Luksemburg, Malta, Niemcy, Polska, Portugalia, Czechy, Słowacja, Rumunia, Słowenia, Szwecja, Węgry, Wielka Brytania, Włochy,
- państwa będące członkami EFTA, które należą do EOG: Islandia, Liechtenstein, Norwegia,
- państwa, które kandydują do Unii Europejskiej: Turcja.

Akcja 1.2

„Inicjatywy Młodzieżowe – projekty grupowe przygotowywane na poziomie lokalnym, regionalnym i krajowym”

Jakie cele realizuje Akcja 1.2 Inicjatywy Młodzieżowe?

Akcja 1.2 wspiera projekty, które służą społeczności lokalnej i są w całości tworzone i realizowane przez młodzież. Inicjatywy Młodzieżowe mogą być dwójakiego rodzaju:

- krajowe: przygotowywane na poziomie lokalnym, regionalnym lub krajowym przez jedną grupę młodzieży w jej kraju zamieszkania,
- międzynarodowe: wspólnie realizowane w ramach sieci przez dwie lub więcej grup z różnych krajów.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Akcji 1.2?

Pomocy finansowej udziela się na realizację projektów, których elementami mogą być wydarzenia artystyczne: muzyczne, teatralne, taneczne, plastyczne o wymiarze edukacyjnym.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Poziom dofinansowania jest bardzo zróżnicowany:

- kwota bazowa na przygotowanie, realizację i ewaluację działań (może obejmować honorarium dla osoby wspierającej, jeśli taka osoba jest potrzebna – coach),
- wkład w koszty wizyty przygotowawczej (100% kosztów podróży + kwota ryczałtowa) w międzynarodowych Inicjatywach Młodzieżowych,
- 70% kosztów podróży zagranicznych (wyłącznie w międzynarodowych Inicjatywach Młodzieżowych).

Kto może starać się o dotację w ramach Akcji 1.2?

O dofinansowanie mogą starać się:

- młodzi ludzie w wieku 18–30 lat,
- organizacje typu non profit,
- organizacje, instytucje, grupy nieformalne pracujące z młodzieżą,
- władze lokalne, regionalne i krajowe związane z działaniem na rzecz młodzieży,
- wszyscy zainteresowani edukacją pozaformalną i pracujący z młodzieżą.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu wynosi:

- na Krajowe Inicjatywy Młodzieżowe – do 6 tys. euro,
- na Międzynarodowe Inicjatywy Młodzieżowe – do 8 tys. euro.

Jaki jest zasięg geograficzny Akcji 1.2?

- państwa członkowskie Unii Europejskiej: Austria, Belgia, Bułgaria, Cypr, Dania, Estonia, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Irlandia, Litwa, Łotwa, Luksemburg, Malta, Niemcy, Polska, Portugalia, Czechy, Słowacja, Rumunia, Słowenia, Szwecja, Węgry, Wielka Brytania, Włochy,
- państwa będące członkami EFTA, które należą do EOG: Islandia, Liechtenstein, Norwegia,
- państwa, które kandydują do Unii Europejskiej: Turcja.

Akcja 1.3

„Młodzież w demokracji – wsparcie uczestnictwa młodzieży w życiu demokratycznym ich społeczności na poziomie lokalnym, regionalnym lub krajowym oraz na poziomie międzynarodowym”

Jakie cele realizuje Akcja 1.3 Młodzież w demokracji?

Projekty Młodzieży w demokracji mają zachęcić młodzież do bardziej aktywnego udziału w życiu swych społeczności na poziomie lokalnym, regionalnym lub ogólnokrajowym bądź na poziomie międzynarodowym poprzez wspieranie ich uczestnictwa w mechanizmach demokracji przedstawicielskiej.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Akcji 1.3?

Pomocy finansowej udziela się podmiotom z tytułu inwestycji w zakresie organizowania wspólnych przedsięwzięć mających na celu ochronę miejsc o znaczeniu historyczno-kulturowym (np. starych cmentarzy), które wpływają na zwiększenie uczestnictwa młodzieży w życiu ich społeczności.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Poziom dofinansowania wynosi maksymalnie 75% kosztów kwalifikowanych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Akcji 1.3?

O dofinansowanie mogą starać się:

- młodzi ludzie w wieku 13–30 lat,
- organizacje typu non profit,
- organizacje, instytucje, grupy nieformalne pracujące z młodzieżą,
- władze lokalne, regionalne i krajowe związane z działaniem na rzecz młodzieży,
- wszyscy zainteresowani edukacją pozaformalną i pracujący z młodzieżą.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wartość projektu wynosi 50 tys. euro.

Jaki jest zasięg geograficzny Akcji?

- państwa członkowskie Unii Europejskiej: Austria, Belgia, Bułgaria, Cypr, Dania, Estonia, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Irlandia, Litwa, Łotwa, Luksemburg, Malta, Niemcy, Polska, Portugalia, Czechy, Słowacja, Rumunia, Słowenia, Szwecja, Węgry, Wielka Brytania, Włochy,
- państwa będące członkami EFTA, które należą do EOG: Islandia, Liechtenstein, Norwegia,
- państwa, które kandydują do Unii Europejskiej: Turcja.

Akcja 2

„Wolontariat europejski”

Jakie cele realizuje Akcja 2 Wolontariat europejski?

Głównym celem Akcji 2 jest wspieranie uczestnictwa młodzieży w różnych formach wolontariatu zarówno w obrębie, jak i poza granicami Unii Europejskiej.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Akcji 2?

Pomocy finansowej udziela się na realizację projektów realizowanych w instytucjach kultury. Ich elementem może być organizacja wystaw, festiwali, warsztatów artystycznych, zajęć edukacyjno-kulturalnych dla dzieci i młodzieży oraz pomoc osobom starszym działającym na rzecz kultury.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Poziom dofinansowania jest bardzo zróżnicowany i obejmuje: koszty podróży: 100% kosztów rzeczywistych.

Kto może starać się o dotację w ramach Akcji 2?

O dofinansowanie mogą starać się:

- młodzi ludzie w wieku 18–30 lat,
- organizacje typu non profit,
- organizacje, instytucje, grupy nieformalne pracujące z młodzieżą,
- władze lokalne, regionalne i krajowe związane z działaniem na rzecz młodzieży,
- wszyscy zainteresowani edukacją pozaformalną i pracujący z młodzieżą.

Jaki jest zasięg geograficzny Akcji?

- państwa członkowskie Unii Europejskiej: Austria, Belgia, Bułgaria, Cypr, Dania, Estonia, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Irlandia, Litwa, Łotwa, Luksemburg, Malta, Niemcy, Polska, Portugalia, Czechy, Słowacja, Rumunia, Słowenia, Szwecja, Węgry, Wielka Brytania, Włochy.
- państwa będące członkami EFTA, które należą do EOG: Islandia, Liechtenstein, Norwegia.
- państwa, które kandydują do Unii Europejskiej: Turcja.
- Sąsiedzkie Kraje Partnerskie:
- Europa Południowo-Wschodnia: Albania, Bośnia i Hercegowina, Chorwacja, Czarnogóra, Macedonia, Serbia.
- Europa Wschodnia i Kaukaz: Armenia, Azerbejdżan, Białoruś, Gruzja, Mołdawia, Rosja, Ukraina.
- Kraje Basenu Morza Śródziemnego: Algieria, Autonomia Palestyńska, Egipt, Izrael, Jordania, Liban, Maroko, Syria, Tunezja.

Akcja 3

„Młodzież w świetle”

Akcja 3.1

„Współpraca z Sąsiedzkimi Krajami Partnerskimi Unii Europejskiej – wymiany młodzieży oraz projekty szkoleń i tworzenia sieci dotyczące problematyki i działań młodzieżowych”

Jakie cele realizuje Akcja 3.1 Współpraca z Sąsiedzkimi Krajami Partnerskimi Unii Europejskiej?

Główne cele Akcji 3.1 to:

- budowanie pokoju i stabilności w granicach i poza granicami rozszerzonej UE poprzez pogłębianie dialogu międzykulturowego, wzajemnego zrozumienia i tolerancji wśród młodzieży,
- wzmacnianie demokracji i społeczeństwa obywatelskiego poprzez ułatwianie integracji i aktywnego uczestnictwa młodzieży oraz inicjowanie i wspieranie rozwoju struktur młodzieżowych.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Akcji 3.1?

Pomocy finansowej udziela się na projekty w zakresie:

- poznania realiów społecznych i kultury innych państw i narodów poprzez wymianę młodzieży,
- organizowania wspólnych działań, których elementem mogą być warsztaty i wydarzenia artystyczne: muzyczne, teatralne, taneczne, plastyczne,
- przedsięwzięć mających na celu ochronę miejsc o znaczeniu historyczno-kulturowym (np. starych cmentarzy).

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Akcji można ubiegać się o takie dofinansowanie jak w Akcji 1.1 i Akcji 4.3.

Kto może starać się o dotację w ramach Akcji 3.1?

O dofinansowanie mogą starać się:

- młodzi ludzie w wieku 13–25 lat,
- organizacje typu non profit,
- organizacje, instytucje, grupy nieformalne pracujące z młodzieżą,
- władze lokalne, regionalne i krajowe związane z działaniem na rzecz młodzieży,
- wszyscy zainteresowani edukacją pozaformalną i pracujący z młodzieżą.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

W Akcji 3.1 obowiązują stawki ryczałtowe. Kwota dofinansowania zależy między innymi od czasu trwania projektu, krajów partnerskich (koszty podróży) oraz liczby osób biorących udział w projekcie.

Jaki jest zasięg geograficzny działania?

- państwa członkowskie Unii Europejskiej: Austria, Belgia, Bułgaria, Cypr, Dania, Estonia, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Irlandia, Litwa, Łotwa, Luksemburg, Malta, Niemcy, Polska, Portugalia, Czechy, Słowacja, Rumunia, Słowenia, Szwecja, Węgry, Wielka Brytania, Włochy,
- państwa będące członkami EFTA, które należą do EOG: Islandia, Liechtenstein, Norwegia,
- państwa, które kandydują do Unii Europejskiej: Turcja,
- Sąsiedzkie Kraje Partnerskie:

- Europa Południowo-Wschodnia: Albania, Bośnia i Hercegowina, Chorwacja, Czarnogóra, Macedonia, Serbia,
- Europa Wschodnia i Kaukaz: Armenia, Azerbejdżan, Białoruś, Gruzja, Mołdawia, Rosja, Ukraina.
- Kraje Basenu Morza Śródziemnego: Algieria, Autonomia Palestyńska, Egipt, Izrael, Jordania, Liban, Maroko, Syria, Tunezja.

Akcja 3.2

„Współpraca z Innymi Krajami Partnerskimi – współpraca w zakresie problematyki i działań młodzieżowych mająca zachęcić do wymiany i szkolenia młodzieży i osób pracujących z młodzieżą oraz tworzenia przedsięwzięć partnerskich i sieci z udziałem organizacji młodzieżowych”

Jakie cele realizuje Akcja 3.2 Współpraca z Innymi Krajami?

Celem tej współpracy w zakresie pracy z młodzieżą i polityki młodzieżowej jest:

- wymiana doświadczeń i dobrych praktyk w zakresie problematyki i działań młodzieżowych oraz edukacji pozaformalnej,
- wspieranie szkoleń i rozwoju organizacji młodzieżowych oraz osób zajmujących się problematyką młodzieżową i edukacją pozaformalną,
- tworzenie/wzmacnianie grup partnerskich i sieci organizacji młodzieżowych,
- wspieranie tematycznej współpracy młodzieży poprzez wymiany wielostronne i dwustronne.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Akcji 3.2?

Pomocy finansowej udziela się na realizację projektów w zakresie:

- poznania realiów społecznych i kultury innych państw i narodów poprzez wymianę młodzieży,
- organizowania wspólnych warsztatów i wydarzeń artystycznych: muzycznych, teatralnych, tanecznych, plastycznych,
- przedsięwzięć mających na celu ochronę miejsc o znaczeniu historyczno-kulturowym (np. starych cmentarzy).

Akcja 3.2 jest obsługiwana na poziomie scentralizowanym. Wnioski o dofinansowanie można składać w odpowiedzi na zaproszenia do składania wniosków ogłaszane bezpośrednio przez Komisję Europejską na stronie http://ec.europa.eu/youth/index_en.htm

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Poziom dofinansowania jest bardzo zróżnicowany i zależy m.in. od czasu trwania projektu, liczby uczestników i krajów partnerskich.

Kto może starać się o dotację w ramach Akcji 3.2?

O dofinansowanie mogą starać się:

- młodzi ludzie w wieku 13–30 lat,
- organizacje typu non profit,
- organizacje, instytucje, grupy nieformalne pracujące z młodzieżą,

- władze lokalne, regionalne i krajowe związane z działaniem na rzecz młodzieży; wszyscy zainteresowani edukacją pozaformalną i pracujący z młodzieżą.

Jaki jest zasięg geograficzny Akcji?

- państwa członkowskie Unii Europejskiej: Austria, Belgia, Bułgaria, Cypr, Dania, Estonia, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Irlandia, Litwa, Łotwa, Luksemburg, Malta, Niemcy, Polska, Portugalia, Czechy, Słowacja, Rumunia, Słowenia, Szwecja, Węgry, Wielka Brytania, Włochy,
- państwa będące członkami EFTA, które należą do EOG: Islandia, Liechtenstein, Norwegia,
- państwa, które kandydują do Unii Europejskiej: Turcja,
- inne kraje partnerskie, nie sąsiadujące z Unią Europejską, które podpisały porozumienie ze Wspólnotą Europejską dotyczące problematyki młodzieżowej.

Akcja 4

„Systemy wsparcia młodzieży”

Akcja 4.3

„Szkolenie i tworzenie sieci osób pracujących z młodzieżą i w organizacjach młodzieżowych”

Jakie cele realizuje Akcja 4.3 *Szkolenia i tworzenie sieci?*

Celem tej współpracy w zakresie pracy z młodzieżą i polityki młodzieżowej jest:

- promowanie wymiany, współpracy i szkoleń w zakresie pracy z młodzieżą w Europie,
- wspieranie prac nad tworzeniem projektów w ramach Programu „Młodzież w działaniu”.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Akcji 4.3?

Pomocy finansowej udziela się na realizację projektów w zakresie:

- seminaria, szkolenia, kursy dotyczące kultury,
- wizyty studyjne organizowane przez instytucje kultury i organizacje zajmujące się działalnością kulturalną.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Poziom dofinansowania jest bardzo zróżnicowany, zależy od rodzajów wydatków.

Kto może starać się o dotację w ramach Akcji 4.3?

O dofinansowanie mogą starać się:

- młodzi ludzie w wieku 13–30 lat,
- osoby pracujące z młodzieżą (wiek nie gra roli),
- organizacje typu non profit,
- organizacje, instytucje, grupy nieformalne pracujące z młodzieżą,
- władze lokalne, regionalne i krajowe związane z działaniem na rzecz młodzieży,
- wszyscy zainteresowani edukacją pozaformalną.

Jaki jest zasięg geograficzny Akcji?

- państwa członkowskie Unii Europejskiej: Austria, Belgia, Bułgaria, Cypr, Dania, Estonia, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Irlandia, Litwa, Łotwa, Luksemburg, Malta, Niemcy, Polska, Portugalia, Czechy, Słowacja, Rumunia, Słowenia, Szwecja, Węgry, Wielka Brytania, Włochy,
- państwa będące członkami EFTA, które należą do EOG: Islandia, Liechtenstein, Norwegia,
- państwa, które kandydują do Unii Europejskiej: Turcja.

Jaka jest minimalna i maksymalna wartość projektu?

W Akcji 4.3 obowiązują stawki ryczałtowe. Kwota dofinansowania zależy od wybranego działania, czasu trwania projektu, liczby uczestników i krajów partnerskich.

Akcja 4.4

„Projekty wspierające innowacyjność i jakość”

Jakie cele realizuje Akcja 4.4 Projekty wspierające innowacyjność i jakość?

W tej podakcji wspiera się projekty, których celem jest wprowadzanie, wdrażanie i promowanie innowacyjnych i pro jakościowych elementów w edukacji pozaformalnej i pracy z młodzieżą.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Akcji 4.4?

Pomocy finansowej udziela się na realizację projektów w zakresie nowych koncepcji i podejść w dziedzinie edukacji pozaformalnej i pracy z młodzieżą.

Akcja 4.4 jest obsługiwana na poziomie scentralizowanym. Wnioski o dofinansowanie można składać w odpowiedzi na zaproszenia do składania wniosków ogłaszane bezpośrednio przez Komisję Europejską na stronie http://ec.europa.eu/youth/index_en.htm

Kto może starać się o dotację w ramach Akcji 4.4?

O dofinansowanie mogą starać się:

- młodzi ludzie w wieku 13–30 lat,
- organizacje typu non profit,
- organizacje, instytucje, grupy nieformalne pracujące z młodzieżą,
- władze lokalne, regionalne i krajowe związane z działaniem na rzecz młodzieży,
- wszyscy zainteresowani edukacją pozaformalną i pracujący z młodzieżą.

Jaki jest zasięg geograficzny Akcji?

- państwa członkowskie Unii Europejskiej: Austria, Belgia, Bułgaria, Cypr, Dania, Estonia, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Irlandia, Litwa, Łotwa, Luksemburg, Malta, Niemcy, Polska, Portugalia, Czechy, Słowacja, Rumunia, Słowenia, Szwecja, Węgry, Wielka Brytania, Włochy,
- państwa będące członkami EFTA, które należą do EOG: Islandia, Liechtenstein, Norwegia,
- państwa, które kandydują do Unii Europejskiej: Turcja.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji

Narodowa Agencja Programu „Młodzież w działaniu”

ul. Mokotowska 43

00-551 Warszawa

tel. (022) 463 13 23

<http://www.frse.org.pl/>

<http://www.mlodziez.org.pl/>

8. 7. Program Ramowy

Struktura programu



Jakie cele realizuje Program?

7. Program Ramowy w zakresie badań i rozwoju technologicznego (7PR) jest największym mechanizmem finansowania i kształtowania badań naukowych na poziomie europejskim. Ponadto jest podstawowym instrumentem realizacji celu strategicznego, jaki wyznaczyła w marcu 2000 roku w Lizbonie Rada Europejska: przekształcenie UE w najbardziej konkurencyjną i dynamiczną, opartą na wiedzy gospodarkę na świecie, zdolną do zapewnienia trwałego wzrostu gospodarczego, stworzenia liczniejszych i lepszych miejsc pracy oraz zagwarantowania większej spójności społecznej. Trójkąt wiedzy, który tworzą edukacja, badania i innowacje, jest niezbędny do osiągnięcia tego celu. Program będzie wspierał badania znajdujące się na granicy wiedzy (frontier research), inicjowane przez naukowców we wszystkich dziedzinach nauki.

7. Program Ramowy przede wszystkim wspiera współpracę ponadnarodową we wszystkich obszarach badań i rozwoju technologicznego. Ponadto przyczynia się do zwiększenia dynamizmu, kreatywności i doskonałości europejskich badań naukowych w pionierskich dziedzinach nauki oraz wzmocnienia potencjału ludzkiego w zakresie badań i technologii poprzez zapewnienie lepszej edukacji i szkoleń, łatwiejszego dostępu do potencjału i infrastruktury badawczej, wzrost uznania dla zawodu naukowca oraz zachęcenie badaczy do mobilności i rozwijania kariery naukowej.

Dodatkowo wpływa na zintensyfikowanie dialogu między światem nauki i społeczeństwem w Europie celem zwiększenia społecznego zaufania do nauki oraz wspiera szerokie stosowanie rezultatów i rozpowszechniania wiedzy uzyskanej w wyniku działalności badawczej, finansowanej ze środków publicznych (wykorzystanie zdobyczy nauki także w kulturze w kontekście przemysłów kultury).

Jaki jest budżet Programu?

Budżet Programu wynosi prawie 54 mld euro.

Jaki jest zasięg geograficzny Programu?

- obszar UE,
- kraje stowarzyszone (Associated Countries – AC) mają podpisaną umowę o współpracy naukowo-technicznej mówiącą o ich wkładzie finansowym do budżetu programu ramowego. Udział podmiotów z AC jest finansowany przez Wspólnotę Europejską. Do tej kategorii krajów zaliczane są: Chorwacja, Liechtenstein, Islandia, Izrael, Norwegia, Szwajcaria, Turcja,
- kraje partnerskie współpracy międzynarodowej (International Co-operation Partner Countries – ICPC) klasyfikowane są przez KE w grupie państw o niskich dochodach, dolnej strefie dochodów średnich lub górnej strefie dochodów średnich. Są one wymienione w poszczególnych programach pracy. Udział podmiotów z ICPC może być finansowany przez Wspólnotę Europejską,
- inne kraje trzecie. W przypadku organizacji międzynarodowych oraz podmiotów z krajów trzecich, innych niż stowarzyszone i ICPC, Wspólnota może współfinansować ich udział pod warunkiem spełnienia przynajmniej jednego z poniższych warunków:
 - w programach szczegółowych lub w odpowiednim programie prac przewidziano taką możliwość,
 - wkład ten ma istotne znaczenie dla przeprowadzenia działania pośredniego; finansowanie takie jest przewidziane w dwustronnej umowie o współpracy naukowej i technicznej lub w innej umowie zawartej między Wspólnotą a państwem, w którym podmiot prawny ma swoją siedzibę.

Czy w ramach 7. Programu Ramowego można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

Ó środki na projekty z zakresu kultury można starać się w ramach:

- Programu „Współpraca”,
- Programu „Pomysły”,
- Programu „Ludzie”,
- Programu „Możliwości”.

Program „Współpraca”

Jakie cele realizuje Program Współpraca?

Program ma na celu wspieranie ponadnarodowej współpracy naukowo-badawczej w wybranych dziesięciu obszarach tematycznych:

- zdrowie,
- żywność, rolnictwo, rybołówstwo i biotechnologia,

- technologie informacyjne i komunikacyjne,
- nanonauki, nanotechnologie, materiały i nowe technologie produkcyjne,
- energia,
- środowisko (łącznie ze zmianami klimatycznymi),
- transport (łącznie z aeronautyką),
- nauki społeczno-ekonomiczne i humanistyczne,
- przestrzeń kosmiczna,
- bezpieczeństwo.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Programu Współpraca?

○ środki finansowe w ramach Programu *Współpraca* można się ubiegać na następujące typy działań:

- poprawa integracji społecznej m.in. poprzez ułatwienia dla osób niepełnosprawnych do korzystania z dóbr kultury, poprawa jakości usług w dziedzinie kultury, np. digitalizacja zbiorów bibliotecznych i muzealnych, wykorzystanie nowoczesnych technologii medialnych,
- ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego poprzez opracowanie strategii konserwacji zabytków i promowanie integracji obiektów kultury z nowoczesnym otoczeniem miejskim,
- rozwój dialogu międzykulturowego, zwalczanie dyskryminacji.

Jaki jest budżet Programu Współpraca?

Budżet Programu wynosi 32,4 mln euro.

Kto może starać się o dotację w ramach Programu Współpraca?

○ dotację w ramach Programu mogą się ubiegać m.in.:

- uczelnie wyższe (w tym szkoły artystyczne),
- organizacje badawcze (w tym instytuty PAN, jednostki badawczo-rozwojowe),
- osoby prawne utworzone na mocy prawa wspólnotowego (w tym Wspólnotowe Centrum Badawcze – JRC),
- organizacje międzynarodowe,
- instytucje publiczne, organy samorządowe i szkoły średnie,
- przedsiębiorstwa, w tym małe i średnie (MŚP).

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Programu *Współpraca* można się ubiegać:

- o 50% dofinansowania na projekty badawcze,
- o 75% dofinansowania dla badawczych jednostek publicznych, Małych i Średnich przedsiębiorstw i badawczych organizacji non-profit.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Program „Pomysły”

Jakie cele realizuje Program *Pomysły*?

Program wspiera zadania we wszystkich dziedzinach nauki (np. badania archeologiczne, badania w dziedzinie nowoczesnych technik konserwacji zabytków).

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Programu *Pomysły*?

Obszar tematyczny obejmuje wszystkie dyscypliny naukowe, a w szczególności badania interdyscyplinarne, łącznie z naukami inżynieryjnymi, społecznymi i humanistycznymi. Jest on niezależny od tematycznego ukierunkowania pozostałych części 7PR. Tematyka Programu *Pomysły* określana będzie przez samych naukowców („bottom-up” basis). Ważnym aspektem programu będzie rozpowszechnianie wyników badań. Program *Pomysły* skierowany jest zarówno do młodego pokolenia naukowców i nowych grup badawczych, jak też do zespołów o ustalonej pozycji.

Jaki jest budżet Programu *Pomysły*?

Budżet Programu wynosi 7,5 mln euro.

Kto może starać się o dotację w ramach Programu *Pomysły*?

O dotację w ramach Programu mogą się ubiegać m.in.:

- uczelnie wyższe (w tym szkoły artystyczne),
- organizacje badawcze (w tym instytuty PAN, jednostki badawczo-rozwojowe),
- osoby prawne utworzone na mocy prawa wspólnotowego (w tym Wspólnotowe Centrum Badawcze – JRC),
- organizacje międzynarodowe,
- instytucje publiczne, organy samorządowe i szkoły średnie,
- przedsiębiorstwa, w tym małe i średnie (MŚP).

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Programu *Pomysły* można się ubiegać o 100% dofinansowania.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Program „Ludzie” – stymulacja europejskich karier naukowych

Jakie cele realizuje Program *Ludzie*?

Wzmocnienie, ilościowe i jakościowe, potencjału ludzkiego w obszarze badań i technologii w Europie poprzez: zwiększanie atrakcyjności Europy dla najlepszych naukowców, zachęcenie europejskich naukowców do pozostania w Europie, przyciąganie badaczy z całego świata oraz zainteresowanie większej liczby młodych ludzi karierą naukową.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Programu *Ludzie*?

Dofinansowanie można otrzymać na następujące projekty:

- szkolenia początkujących naukowców (np. archeologów, chemików – w zakresie technik konserwatorskich),
- stypendia europejskie na rzecz kształcenia ustawicznego,
- partnerstwa pomiędzy środowiskiem akademickim i przemysłem (m.in. przemysłami kultury).

Jaki jest budżet Programu *Ludzie*?

Budżet Programu wynosi 4 750 mln EUR.

Kto może starać się o dotację w ramach Programu *Ludzie*?

O dotację w ramach Programu mogą się ubiegać m.in.:

- uczelnie wyższe (w tym szkoły artystyczne),
- organizacje badawcze (w tym instytuty PAN, jednostki badawczo-rozwojowe),
- osoby prawne utworzone na mocy prawa wspólnotowego (w tym Wspólnotowe Centrum Badawcze – JRC),
- organizacje międzynarodowe,
- instytucje publiczne, organy samorządowe i szkoły średnie,
- przedsiębiorstwa, w tym małe i średnie (MŚP).

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Programu *Ludzie* można się ubiegać:

- o 50% dofinansowania na projekty badawcze,
- o 75% dofinansowania dla badawczych jednostek publicznych, Małych i Średnich przedsiębiorstw i badawczych organizacji non-profit.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Program

„Możliwości” – budowanie gospodarki opartej na wiedzy

Jakie cele realizuje Program *Możliwości*?

Udoskonalenie i wzmocnienie funkcji badań przemysłowych, jak również wprowadzanie nowych rozwiązań służących udoskonaleniu już istniejącego potencjału wytwórczego. Działania podejmowane w tej części programu ramowego mają stanowić pomoc w spójnym kształtowaniu polityki w dziedzinie badań naukowych, poprzez określenie zadań przewidzianych do realizacji w skali regionalnej.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Programu *Możliwości*?

Dofinansowanie można otrzymać na następujące projekty:

- infrastruktury badawcze,
- badania na rzecz MŚP,
- regiony wiedzy.

Jaki jest budżet Programu *Możliwości*?

Budżet Programu wynosi 4 mln euro.

Kto może starać się o dotację w ramach Programu *Możliwości*?

O dotację w ramach Programu mogą się ubiegać m.in.:

- uczelnie wyższe (w tym szkoły artystyczne),
- organizacje badawcze (w tym instytuty PAN, jednostki badawczo-rozwojowe),
- osoby prawne utworzone na mocy prawa wspólnotowego (w tym Wspólnotowe Centrum Badawcze – JRC),
- organizacje międzynarodowe,
- instytucje publiczne, organy samorządowe i szkoły średnie,
- przedsiębiorstwa, w tym małe i średnie (MŚP).

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Programu *Możliwości* można się ubiegać:

- o 50% dofinansowania na projekty badawcze,
- o 75% dofinansowania dla badawczych jednostek publicznych, Małych i Średnich przedsiębiorstw i badawczych organizacji non-profit.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość projektu?

Minimalna i maksymalna wartość projektu nie została określona.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Departament Współpracy Międzynarodowej

tel. (022) 628 67 76

fax (022) 628 35 34

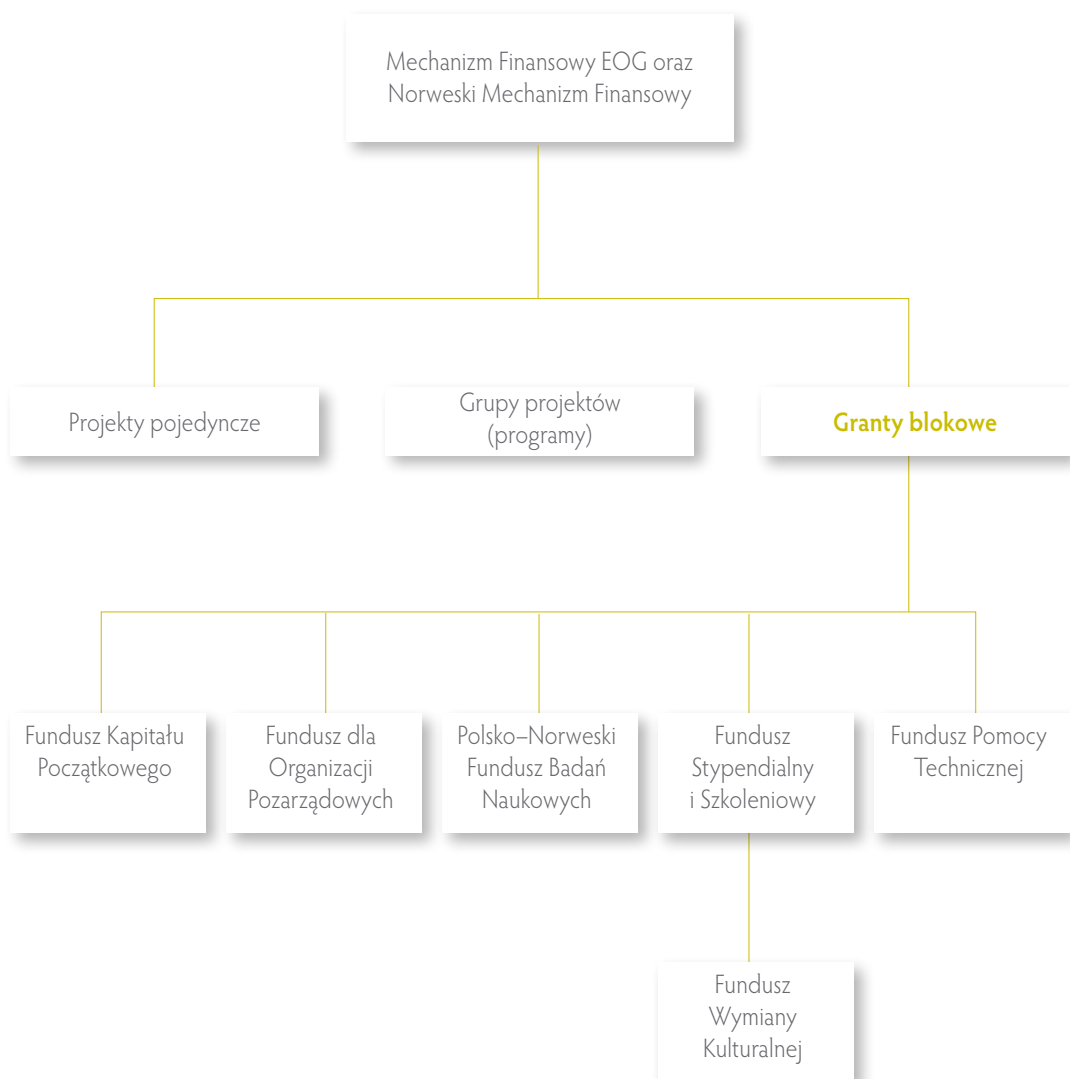
e-mail: dwm.sekretariat@nauka.gov.pl

strona www: <http://www.nauka.gov.pl>

www.kpk.gov.pl/7pr

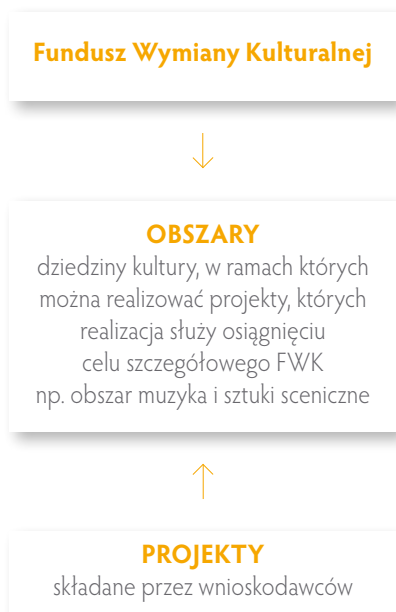
<https://www.epss-fp7.org/epss/welcome.jsp>

3) Granty blokowe w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego



1. Fundusz Wymiany Kulturalnej

Struktura programu



Co to jest Fundusz Wymiany Kulturalnej?

Fundusz Wymiany Kulturalnej (FWK) został wyodrębniony jako oddzielny komponent z Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego i ma na celu wzmocnienie współpracy w obszarze kultury pomiędzy Polską a Państwami-Darczyńcami – Islandią, Liechtensteinem i Norwegią.

Jakie cele realizuje Fundusz?

Fundusz Wymiany Kulturalnej (FWK) ma na celu rozwój współpracy między instytucjami i przedstawicielami środowiska kultury Polski i Państw-Darczyńców: Norwegii, Islandii i Liechtensteinu. Dofinansowanie wspólnych projektów ma służyć nawiązaniu owocnej i długotrwałej współpracy pomiędzy krajami, umożliwi rozwój kontaktów w zakresie wymiany kulturalnej oraz wymianę dobrych praktyk.

Do celów szczegółowych Funduszu Wymiany Kulturalnej należą przede wszystkim: promowanie współpracy kulturalnej pomiędzy Polską a Państwami-Darczyńcami w zakresie m.in. muzyki, literatury, sztuk wizualnych i plastycznych, zarządzania kulturą oraz projektów dotyczących dokumentacji, promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego.

Jaki jest budżet Funduszu Wymiany Kulturalnej?

Całkowita alokacja w ramach Funduszu Wymiany Kulturalnej wynosi 4,4 mln euro.

Na jakie projekty można otrzymać dofinansowanie?

Środki Funduszu Wymiany Kulturalnej mają na celu dofinansowanie zadań w następujących obszarach:

- muzyka i sztuki sceniczne,
- dziedzictwo kulturowe,
- sztuki plastyczne i wizualne,
- literatura i archiwa.

W ramach ww. obszarów tematycznych mogą być realizowane następujące, przykładowe typy projektów:

- organizacja wystaw artystycznych, spektakli, koncertów i innych wydarzeń artystycznych,
- udział twórców i artystów w międzynarodowych wydarzeniach artystycznych,
- wspieranie współpracy oraz wymiany artystów w zakresie m.in. sztuk plastycznych, sztuk scenicznych, muzyki, fotografii, literatury i innych,
- wspieranie współpracy szkół artystycznych i uczelni artystycznych,
- współpraca ekspertów w dziedzinie nowoczesnych technik konserwatorskich, dokumentacji, ochrony, konserwacji i promocji dziedzictwa kulturowego, zwalczania nielegalnego wywozu i wwozu oraz handlu skarbami kultury,
- współpraca międzyinstytucjonalna instytucji kultury i archiwów.

W ramach Funduszu będą mogły otrzymać dofinansowanie wyłącznie projekty o charakterze „miękkim”/nieinwestycyjne.

Wszystkie projekty realizowane w ramach Funduszu muszą dotyczyć współpracy partnerskiej pomiędzy Polską a Państwami-Darczyńcami.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Funduszu Wymiany Kulturalnej można otrzymać dofinansowanie do 90% kosztów kwalifikowalnych projektu.

Kto może starać się o dotację w ramach Funduszu Wymiany Kulturalnej?

O dofinansowanie mogą ubiegać się:

- jednostki samorządu terytorialnego i ich związki,
- publiczne instytucje kultury,
- publiczne szkoły artystyczne i uczelnie artystyczne,
- archiwa państwowe,
- organizacje pozarządowe ze sfery kultury.
- artyści, twórcy, animatorzy kultury, kierowani przez jeden z podmiotów wymienionych w pkt 1 – 4.

Jaka jest minimalna/maksymalna wartość dofinansowania?

Minimalna wartość dofinansowania projektu wynosi równowartość 10 tys. euro (kurs euro jest każdorazowo podawany w ogłoszeniu o naborze wniosków). Maksymalna wartość dofinansowania projektu wynosi równowartość 250 tys. euro (kurs euro jest każdorazowo podawany w ogłoszeniu o naborze wniosków).

Jaki jest zasięg geograficzny Funduszu Wymiany Kulturalnej?

Podmioty z całego kraju są uprawnione do aplikowania o środki Funduszu Wymiany Kulturalnej.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Operator Funduszu Wymiany Kulturalnej
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Funduszy Europejskich
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
tel. (022) 421 03 02
www.fwk.mkidn.gov.pl

2. Fundusz dla Organizacji Pozarządowych

Co to jest Fundusz dla Organizacji Pozarządowych?

Fundusz dla Organizacji Pozarządowych został ustanowiony w ramach Mechanizmów Finansowych i przeznaczony jest dla organizacji pozarządowych na realizację przedsięwzięć o charakterze niedochodowym, przyczyniających się do zmniejszania różnic ekonomicznych i społecznych w obrębie EOG, zwiększenia roli społeczeństwa obywatelskiego w Polsce oraz zacieśnianie współpracy pomiędzy Polską a Państwami-Darczyńcami.

Jaki jest budżet Funduszu?

Budżet FOP stanowi 7% kwoty przeznaczonej dla Polski w ramach Mechanizmów Finansowych i wynosi 37,8 milionów euro. Środki te będą dystrybuowane w ramach otwartych konkursów projektów organizowanych w latach 2007–2009.

Czy w ramach FOP można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

W ramach FOP projekty z zakresu kultury mogą być finansowane w ramach:

- Komponentu 2 „Ochrona środowiska i zrównoważony rozwój”,
- Komponentu 3 „Równe szanse i integracja europejska”.

Kto może starać się o dotację w ramach Funduszu?

O dotację mogą ubiegać się:

- fundacje i stowarzyszenia,
- organizacje założone przez kościoły i/lub związki wyznaniowe,
- inne organizacje pozarządowe charakteryzujące się odrębnym statusem prawnym działające dla pożytku publicznego,
- partnerzy społeczni.

Komponent 2

„Ochrona środowiska i zrównoważony rozwój”

Jakie cele realizuje Komponent?

- zwrócenie społeczeństwu uwagi na potrzebę zachowania zrównoważonego środowiska na poziomie lokalnym i regionalnym,
- tworzenie możliwości działania i zaangażowania obywatelskiego,
- promocję partnerstwa między organizacjami działającymi w sektorze ochrony środowiska a władzami lokalnymi i regionalnymi, odpowiedzialnymi za wdrażanie unijnych i państwowych regulacji dot. ochrony środowiska.

Jaki jest budżet Komponentu?

Zaplanowany budżet dla Komponentu 2 wynosi 12,6 mln euro.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Komponentu?

Ochrona dziedzictwa naturalnego, a ściślej: rewitalizacja historycznych ogrodów i parków

Komponent 3

„Równe szanse i integracja europejska”

Jakie cele realizuje Komponent?

- rozwiązywanie problemów społeczności lokalnej i regionalnej, a w szczególności:
- popieranie inicjatyw zwiększających udział społeczny i tworzenie równych szans dla najsłabszych lub dyskryminowanych grup społecznych,
- pomoc organizacjom pozarządowym w podejmowaniu działań w obszarach, w których rola państwa jest ograniczona,
- wspieranie inicjatyw kulturowych,
- promowanie rozwoju lokalnego i regionalnego oraz wymianę doświadczeń w rozwiązywaniu lokalnych problemów.

Jaki jest budżet Komponentu?

Zaplanowany budżet dla Komponentu 3 wynosi 12,6 mln euro.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Komponentu?

- łączenie ochrony dziedzictwa kulturowego z rozwojem lokalnych społeczności,
- renowacja, modernizacja i adaptacja obiektów historycznych wraz z ich otoczeniem dla celów kulturalnych i społecznych (np. centra kulturalne, muzea, galerie, młodzieżowe domy kultury, strefy rekreacji i edukacji dla dzieci i młodzieży),
- zachowanie i promowanie lokalnego dziedzictwa kulturowego oraz atrakcji turystycznych związanych z regionalnymi tradycjami,
- ochrona i zachowanie miejsc pamięci i martyrologii,
- zbliżenie międzykulturowe grup dyskryminowanych.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Fundacja Fundusz Współpracy
ul. Górnośląska 4a
00-444 Warszawa
tel. (022) 4509 800
fax (022) 4509 803
e-mail: cofund @ cofund.org.pl
<http://www.cofund.org.pl/>

ECORYS Polska Spółka z o.o.
ul. Raclawicka 146
tel. (022) 339 36 40
02-117 Warszawa
e-mail: ecorys@ecorys.pl

3. Fundusz Stypendialny i Szkoleniowy

Struktura programu



Co to jest Fundusz Stypendialny i Szkoleniowy?

Fundusz Stypendialny i Szkoleniowy (FSS) został ustanowiony w celu wzmocnienia współpracy w obszarze edukacji pomiędzy Polską a trzema Państwami-Darczyńcami – Islandią, Liechtensteinem i Norwegią. Podejmowane w ramach FSS działania będą przyczyniały się do rozszerzenia wymiany studentów i pracowników uczelni oraz wzmocnienia współpracy pomiędzy instytucjami edukacyjnymi w obszarze Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG).

Jakie cele będzie realizował Fundusz Stypendialny i Szkoleniowy?

Celem FSS jest aktywne oddziaływanie na poszerzenie wiedzy, rozwijanie metod opartych na najlepszych

praktykach i transfer innowacyjnych rozwiązań w zakresie edukacji i szkoleń. FSS ma na celu promowanie idei mobilności uczniów, studentów, doktorantów, nauczycieli i naukowców pomiędzy Polską a Państwami-Darczyńcami, jak również promowanie współpracy i partnerstwa pomiędzy instytucjami działającymi w sferze edukacji w Polsce oraz na obszarze Państw-Darczyńców.

Jaki jest budżet Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego?

FSS dysponuje kwotą 13,3 mln euro do wykorzystania w latach 2008–2012.

Jaki jest zasięg geograficzny Programu?

Działanie obejmuje swym zasięgiem cały kraj.

Czy w ramach Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

Tak, istnieje możliwość uzyskania dotacji na realizację projektu z sektora kultury. Ten rodzaj projektu może być sfinansowany w ramach:

- Działania 1 „Mobilność pracowników i studentów szkół wyższych”,
- Działania 2 „Kursy Językowe”,
- Działania 3 „Stypendia Indywidualne”,
- Działania 4 „Współpraca instytucjonalna”.

Działanie 1 „Mobilność pracowników i studentów szkół wyższych”

Jakie cele realizuje działanie 1 Mobilność pracowników i studentów szkół wyższych?

Celem Działania 1 jest rozszerzenie wymiany studentów i pracowników uczelni pomiędzy Polską a Państwami-Darczyńcami oraz wzmocnienia współpracy pomiędzy instytucjami edukacyjnymi tych krajów.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 1?

W ramach działania można uzyskać dotację na projekty zakresu następujących kategorii:

- Mobilność studentów:
 - wyjazdy polskich studentów oraz przyjazdy studentów zagranicznych na okres studiów od 3 do 12 miesięcy (w jednym roku akademickim),
 - wyjazdy polskich studentów na praktyki do współpracujących instytucji, firm lub organizacji na okres od 3 do 12 miesięcy (w trakcie jednego roku akademickiego).
- Mobilność pracowników uczelni:
 - wyjazdy polskich pracowników do zagranicznych uczelni partnerskich i przyjazdy zagranicznych pracowników do Polski w celu prowadzenia zajęć dydaktycznych,
 - wyjazdy polskich pracowników do zagranicznych uczelni partnerskich i przyjazdy zagranicznych pracowników do Polski w celu udziału w seminariach, szkoleniach, warsztatach, konferencjach, doskonalenia umiejętności i kwalifikacji, wymiany doświadczeń, poszerzania wiedzy,
 - work shadowing – staż towarzyszący, zarówno polskich pracowników na uczelniach Państw-Darczyńców, jak i pracowników zagranicznych w Polsce.

Organizacja mobilności:

- przygotowanie i realizacja przyjazdów studentów i pracowników w ramach mobilności przez uczelnię macierzystą i przyjmującą (każde działanie związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem mobilności studenta/pracownika, m.in.: informacja, promocja, monitoring, raportowanie związane z wymianą).

O jakie dofinansowanie można się ubiegać w ramach Działania 1?

- mobilność studentów – od 500 do 800 euro miesięcznie,
- mobilność pracowników – od 210 euro za tydzień do 1 220 euro za miesiąc,
- organizacja mobilności – 500 euro za osobę.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 1?

- polskie uczelnie posiadające Kartę Uczelni Erasmusa,
- studenci i pracownicy zainteresowani wyjazdem do Norwegii, Islandii czy Liechtensteinu składają wnioski i inne dokumenty zgodnie z wymogami uczelni macierzystej.

Działanie 2 „Kursy Językowe”

Jakie cele realizuje Działanie 2 Kursy Językowe?

Działanie 2 ma na celu przyczynienie się do rozwoju dialogu międzykulturowego i poprawy kompetencji językowych studentów w Polsce i krajach darczyńcach. Organizacja kursów ma na celu przygotowanie studentów/pracowników polskich oraz zagranicznych do pobytu na uczelni partnerskiej poprzez poznanie języka oraz pogłębienie wiedzy z zakresu historii, literatury, sztuki i życia codziennego państwa docelowego.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 2?

W ramach Działania można uzyskać dotację na:

- intensywne kursy języka i kultury polskiej dla studentów z krajów EOG przyjeżdżających do Polski w ramach Działania 1 oraz Działania 3,
- intensywne kursy jednego z języków państw-darczyńców organizowane dla polskich studentów, a w szczególności dla studentów filologii poszczególnych krajów EOG oraz dla studentów wyjeżdżających do Państw-Darczyńców na okres studiów lub praktyk w ramach Działania 1 oraz dla stypendystów wyjeżdżających w ramach Działania 3 – Stypendia Indywidualne.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać w ramach Działania 2?

W ramach Działania można uzyskać dofinansowanie do 5 tys. euro za kurs organizowany dla grupy do 10 osób (ale nie więcej niż 125 euro za tydzień za osobę).

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 2?

O dotację w ramach Działania mogą starać się:

- uczelnie publiczne specjalizujące się w nauczaniu języka polskiego jako języka obcego w Polsce studentów z Państw-Darczyńców,

- uczelnie publiczne oraz niepubliczne specjalizujące się w nauczaniu języków krajów EOG dla studentów polskich.

Działanie 3 „Stypendia Indywidualne”

Jakie cele realizuje Działanie 3 Stypendia Indywidualne?

Działanie 3 ma wspierać proces podnoszenia jakości kształcenia w polskich instytucjach edukacyjnych na każdym poziomie kształcenia poprzez zwiększenie mobilności doktorantów i młodych naukowców oraz pracowników sektora edukacji pomiędzy Polską a Państwami-Darczyńcami. FSS wspiera także przedsięwzięcia, których celem jest lepsze przygotowanie kadry oraz struktur instytucji do udziału we współpracy międzynarodowej poprzez wymianę doświadczeń.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 3 Stypendia Indywidualne?

W ramach Działania można uzyskać dotację na:

- wyjazdy doktorantów i młodych naukowców z Polski w celu przeprowadzenia badań naukowych w instytucjach badawczych Państw-Darczyńców,
- mobilność doktorantów i młodych naukowców z Państw-Darczyńców w celu prowadzenia badań naukowych w polskich instytucjach badawczych,
- indywidualne wizyty studyjne – obywateli Polski i Państw-Darczyńców – przedstawicieli instytucji działających na rzecz szkolnictwa wyższego (na przykład konferencje rektorów, Państwowa Komisja Akredytacyjna, środowiskowe komisje akredytacyjne),
- indywidualne wizyty studyjne – przedstawicieli instytucji edukacyjnych w Polsce i krajach Państw-Darczyńców (działających w sektorze szkolnictwa podstawowego, zawodowego i kształcenia osób dorosłych).

O jakie dofinansowanie można się ubiegać w ramach Działania 3?

- Polscy doktoranci i młodzi naukowcy wyjeżdżający do kraju przyjmującego:
 - koszty utrzymania – do 2,2 tys. euro za miesiąc,
 - koszty podróży – do 500 euro,
 - koszty ubezpieczenia – na czas pobytu w kraju przyjmującym,
 - koszty instytucjonalne – do 1 tys. euro za semestr (6 miesięcy).
- Zagraniczni doktoranci i młodzi naukowcy przyjeżdżający do Polski:
 - koszty utrzymania – do 1,5 tys. euro za miesiąc,
 - koszty podróży – do 500 euro,
 - koszty ubezpieczenia – na czas pobytu w kraju przyjmującym,
 - koszty instytucjonalne – do 750 euro za semestr (6 miesięcy).
- Inne osoby wyjeżdżające do Państw-Darczyńców:
 - koszty utrzymania – 210 euro za dzień lub 1 050 euro za tydzień
 - koszty podróży – do 500 euro,
 - koszty ubezpieczenia – na czas pobytu w kraju przyjmującym.

- Inne osoby przyjeżdżające do Polski:
 - koszty utrzymania – 120 euro za dzień lub 610 euro za tydzień,
 - koszty podróży i ubezpieczenia – do 500 euro,
 - koszty ubezpieczenia – na czas pobytu w kraju przyjmującym.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 3?

- doktoranci i młodzi naukowcy (do 40. roku życia) z Polski i Państw-Darczyńców,
- przedstawiciele instytucji działających w sektorze edukacji (poza przedstawicielami uczelni wyższych zaangażowanymi w projekty „Mobilność Studentów i Pracowników”).

Działanie 4 „Współpraca Instytucjonalna”

Jakie cele realizuje Działanie 4 Współpraca Instytucjonalna?

Działanie 4 ma na celu rozwój i wzmocnienie współpracy pomiędzy instytucjami edukacyjnymi w Polsce i w Państwach-Darczyńcach poprzez organizację wspólnych przedsięwzięć, przeprowadzenie badań i analiz nad zdefiniowanym zagadnieniem.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 4 Współpraca Instytucjonalna?

- organizacja seminariów, warsztatów, konferencji ukierunkowanych na zagadnienia istotne dla sektora oświaty, wspierających tworzenie Europejskiej Przestrzeni Edukacyjnej, Europejskiego Obszaru Szkolnictwa Wyższego, Europejskiego Obszaru Badań,
- studiów i analiz związanych z kształceniem w Polsce i/lub rozwoju współpracy pomiędzy Polską a państwami-darczyńcami w zakresie edukacji i badań, wliczając przygotowanie i przeprowadzenie odpowiednich badań/ekspertyz,
- publikacji na tematy związane z edukacją w Polsce i/lub rozwoju współpracy pomiędzy Polską i Państwami-Darczyńcami w zakresie edukacji i badań,
- przygotowania i realizacji kursów intensywnych dla międzynarodowych grup studentów (polskich i z Państw-Darczyńców), adekwatnych do założeń kursów intensywnych w programie Erasmus,
- przygotowania nowych narzędzi i metod nauczania, w szczególności koncentrujących się na technologiach informatyczno-komunikacyjnych, w tym e-learningu oraz nauczaniu na bazie problemu,
- projektów szkolnych opartych na zasadach Comeniusa (realizacja przedsięwzięć będących przedmiotem wspólnego zainteresowania, wliczając wymianę uczniów i nauczycieli).

O jakie dofinansowanie można się ubiegać w ramach Działania 4 ?

- Pojedynczy projekt – od 5 tys. euro do 100 tys. euro.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 4?

- szkoły,
- uczelnie,
- instytuty badawcze i naukowe,

- inne organizacje i instytucje zajmujące się kształceniem (na wszystkich poziomach: podstawowym, średnim, licencjackim, wyższym, zawodowym, osób dorosłych).

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maks. 90% kosztów kwalifikowanych.

Działanie 5 „Rozwój Polskich Uczelni”

Jakie cele realizuje Działanie 5 Rozwój Polskich Uczelni ?

Działanie 5 ma na celu aktywny rozwój oferty dydaktycznej i poprawę sprawności organizacyjnej polskich uczelni, poprawę jakości kształcenia na polskich uczelniach, rozwój programów studiów w językach obcych, w szczególności w języku angielskim, oferowanych przez polskie uczelnie.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 5 Współpraca Instytucjonalna?

Podejmowane działania powinny prowadzić do:

- rozwoju programów studiów z językiem angielskim jako językiem wykładowym,
- rozwoju wspólnych programów studiów pozwalających na uzyskanie podwójnego dyplomu,
- rozwoju nowych, innowacyjnych programów studiów,
- tworzenia programów studiów dwustopniowych,
- rozwoju kultury jakości, w tym tworzenia wewnętrznego systemu Zapewnienia Jakości,
- rozwoju programów studiów we współpracy z sektorem prywatnym – Małe i Średnie Przedsiębiorstwa (MiSP).

O jakie dofinansowanie można się ubiegać w ramach Działania 5?

- Pojedynczy projekt – od 20 tys. euro do 250 tys. euro.

Kto może starać się o dotację w ramach Działania 5?

- polskie szkoły wyższe,
- konsorcjum partnerskie (co najmniej jedna uczelnia z Polski i jedna z Państwa-Darczyńcy).

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

Maksymalnie 90% kosztów kwalifikowanych.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – Operator Funduszu

ul. Mokotowska 43

00-551 Warszawa

tel. (022) 463 10 00

fax (022) 463 10 28

e-mail: fss@frse.org.pl

www.fss.org.pl

4. Polsko–Norweski Fundusz Badań Naukowych

Struktura programu



Co to jest Polsko–Norweski Fundusz Badań Naukowych?

Polsko–Norweski Fundusz Badań Naukowych jest Grantem Blokowym w ramach Norweskiego Mechanizmu Finansowego, stworzonym w celu finansowania wspólnych polsko–norweskich projektów badawczych, które pozwolą na realizację zamierzonych celów obu krajów z zakresu badań naukowych.

Jakie cele realizuje Fundusz Badań Naukowych?

Celem Funduszu jest dofinansowanie polsko–norweskich projektów badawczych, warsztatów i seminariów w ramach współpracy naukowej Polski i Norwegii, przy wsparciu środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego.

Jaki jest budżet Funduszu Badań Naukowych?

Do wykorzystania w ramach Funduszu przeznaczono około 15 mln euro.

Czy w ramach Funduszu można uzyskać dotację na projekt z zakresu kultury?

O środki na projekty z zakresu kultury można starać się w ramach Działania 2 „Warsztaty i seminaria przyczyniające się do rozwoju polsko–norweskiej współpracy naukowej”.

Na jakie projekty z zakresu kultury można otrzymać dofinansowanie w ramach Działania 2?

W ramach Działania 2 można otrzymać dofinansowanie na warsztaty i seminaria, które dotyczą polsko–norweskiej współpracy naukowej w dziedzinie kultury.

O jakie dofinansowanie można się ubiegać?

W ramach Funduszu Badań Naukowych można ubiegać się maksymalnie o 90% dofinansowania.

Kto może starać się o dotację w ramach Funduszu Badań Naukowych?

- podstawowe jednostki organizacyjne szkół wyższych lub wyższych szkół zawodowych,
- placówki naukowe Polskiej Akademii Nauk,
- jednostki badawczo-rozwojowe,
- organizacje pozarządowe.

Warunkiem jest partnerstwo z norweskim uniwersytetem lub norweską instytucją badawczą.

Jaka jest maksymalna wartość projektu?

Maksymalna wysokość pomocy na realizację projektu wynosi 63 574 zł (20 tys. euro).

Jaki jest zasięg geograficzny Funduszu?

Zasięg Funduszu obejmuje cały kraj.

Gdzie szukać szczegółowych informacji?

Operator Funduszu Badań Naukowych

Ośrodek Przetwarzania Informacji

al. Niepodległości 188b

00-608 Warszawa.

www.fbn.opi.org.pl

