

*Bundesrepublik Deutschland
Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien*

*République française
Le Ministre de la Culture et de la Communication*

*Rzeczpospolita Polska
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego*

Ms. Androulla Vassiliou

Komisarz ds. Edukacji, Kultury,
Wielojęzyczności i Młodzieży
Komisja Europejska

CCI 16696

Szanowna Pani Komisarz!

Od dnia publikacji Komunikatu Komisji pt. *Europa 2020 – Strategia dla Wzrostu Inteligentnego, Zrównoważonego i Sprzyjającego Włączeniu Społecznemu*, my, niżej podpisani, przedsięwzięliśmy szereg działań na rzecz włączenia kultury oraz przemysłów kultury i kreatywnych do tej Strategii.

Starania te znalazły odzwierciedlenie zarówno w trakcie krajowych procesów konsultacyjnych, jak i w różnorodnych działaniach na forum międzynarodowym. Podejmowaliśmy wspólne inicjatywy, zajmowaliśmy skoordynowane stanowiska, przyjęliśmy konkluzje Rady nt. udziału kultury w rozwoju lokalnym i regionalnym, a także wyraziliśmy silne poparcie dla włączenia kultury oraz przemysłów kultury i kreatywnych do Strategii EU 2020 podczas posiedzeń Rady UE w Barcelonie 31 marca br. oraz w Brukseli 10 maja br.

W następstwie nieformalnego spotkania w dniu 31 marca, Prezydencja skonkludowała, co następuje:

„W obecnym scenariuszu dotyczącym międzynarodowych trudności finansowych oraz wyzwań geopolitycznych, kultura reprezentuje jedną z najważniejszych wartości, którą posiada Europa w celu podtrzymania społecznego modelu, wzmocnienia jego miejsca w świecie i osiągnięcia przejścia do modelu ekonomicznego, który jest konkurencyjny, inkluzyjny i zrównoważony”.

Jesteśmy przekonani, że dalszy rozwój Unii Europejskiej nie jest możliwy bez uznania kluczowej roli, jaką odgrywa w tym procesie inwestowanie w kulturę, w przemysły kultury i kreatywne oraz w kapitał społeczny. W naszej opinii, rola sektora kultury, w tym przemysłów kultury i kreatywnych, powinna zostać uwzględniona w Strategii i wymieniona w Inicjatywach Flagowych, takich jak *Europejska Agenda Cyfrowa, Unia Innowacji, Młodzież w drodze, Polityka przemysłowa w erze globalizacji, Program na rzecz nowych umiejętności i zatrudnienia, Europejski program walki z ubóstwem.*

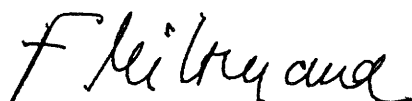
Brak odniesienia do roli kultury w osiągnięciu przyszłych celów społeczno-ekonomicznych Unii Europejskiej może prowadzić w najbliższych latach do marginalizacji tej znaczącej sfery, również w sensie możliwości finansowania. Negatywne skutki takiego działania mogą wpłynąć nie tylko na sam sektor, ale również na rozwój całej Unii.

W związku z powyższym, bardzo liczymy na aktywne wsparcie Pani Komisarz, w realizacji zobowiązania podjętego zarówno podczas nieformalnego posiedzenia Rady UE w Barcelonie, jak i podczas formalnego posiedzenia w Brukseli, w sprawie uwzględnienia roli kultury, przemysłów kultury i kreatywnych w przyszłych inicjatywach Komisji.

Z wyrazami szacunku,



Bernd NEUMANN



Frédéric MITTERRAND



Bogdan ZDROJEWSKI