

REGULAMIN KONKURSU NA UTWÓR DRAMATYCZNY POŚWIĘCONY JANOWI HEWELIUSZOWI

§1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem ogólnopolskiego konkursu na utwór dramatyczny poświęcony Janowi Heweliuszowi są Gmina Miasto Gdańsk i Państwowy Teatr Wybrzeże. Fundatorem nagród w konkursie jest Gmina Miasto Gdańsk.
2. Konkurs zostaje ogłoszony w celu propagowania osoby i dzieła Jana Heweliusza z okazji rocznicy czterechsetlecia urodzin wielkiego astronoma, która przypadnie 28 stycznia 2011 roku.
3. W konkursie mogą wziąć udział tylko te utwory dramatyczne, które zostały napisane w języku polskim przez żyjącego autora i nie były wcześniej wystawiane na scenie ani nagradzane w innych konkursach. Zakaz wystawiania utworu zgłoszonego do konkursu obowiązuje do dnia ogłoszenia jego wyników.
4. Pula nagród w Konkursie wynosi 60 tys. PLN: 30 tys. PLN – I nagroda; 20 tys. PLN – II nagroda; 10.tys. PLN – III nagroda.
5. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi 28 stycznia 2011 roku, w 400.lecie urodzin Jana Heweliusza.
6. Poza nagrodami finansowymi organizatorzy zamierzają wystawić sceniczną prapremierę utworu nagrodzonego I nagrodą na scenie Państwowego Teatru Wybrzeże. Decyzję tę podejmuje dyrekcja Państwowego Teatru Wybrzeże. W takim przypadku honorarium autora za wystawienie utworu nie może przekroczyć 50% wysokości I nagrody.
7. Bez względu na decyzję o realizacji scenicznej, wszystkie nagrodzone w konkursie utwory będą zaprezentowane publicznie w formie czytania scenicznego. W tym przypadku, poza nagrodami regulaminowymi, nie przewiduje się dodatkowego honorarium.

§ 2

Konkurs

1. Zgłoszenia do konkursu dokonać może autor utworu dramatycznego wyłącznie pod godłem, przesyłając drogą pocztową wydruk w trzech egzemplarzach wraz z wersją elektroniczną (zapisaną w formacie doc lub rtf) pod adresem:

Państwowy Teatr Wybrzeże
ul. Św. Ducha 2
80-834 Gdańsk

z dopiskiem: Jan Heweliusz

Na kopercie nie należy podawać zwrotnego adresu nadawcy.

2. Zgłoszenia konkursowe przysyłać należy w trzech egzemplarzach, wydrukowane i spięte w osobnych skoroszytach. Do zgłoszenia dołączyć należy wersję elektroniczną dramatu zapisaną na nośniku CD w formacie doc lub rtf oraz własnoręcznie podpisane oświadczenie.
3. Prace przysyłać należy wyłącznie pod godłem.

4. Godło autora wprowadzić należy na kopercie, na każdym z trzech egzemplarzy zgłaszanego dramatu oraz na okładce płyty CD obejmującej elektroniczną wersję tekstu.
5. Do zgłoszenia konkursowego dołączyć należy osobną, oznaczoną godłem i zamkniętą kopertę zawierającą dane autora: imię i nazwisko, adres, telefon kontaktowy, adres e-mail.
6. Prace opatrzone danymi umożliwiającymi identyfikację autora w sposób inny niż poprzez rozkodowanie godła, nie będą uwzględniane w konkursie.
7. Każde zgłoszenie konkursowe powinno być opatrzone odrębnym godłem.
8. Termin nadsyłania prac upływa 30 września 2010 roku (decyduje data stempla pocztowego). Utworu zgłoszonego do Konkursu nie można wycofać.
9. Z udziału w konkursie wyklucza się utwory, których autorami (współautorami) są członkowie Sądu Konkursowego oraz przedstawiciele organizatorów.
10. Laureaci konkursu wyłonieni zostaną w procedurze konkursowej. Konkurs składa się z dwóch etapów:
 - a) etap pierwszy: każdy z członków Sądu Konkursowego dokonuje wstępnej oceny walorów artystycznych nadesłanych utworów, następnie Sąd Konkursowy dopuszcza do drugiego etapu maksymalnie sześć utworów;
 - b) etap drugi: Sąd Konkursowy na posiedzeniu niejawnym rozstrzyga konkurs wskazując kandydatów do nagrody I, II i III.
11. Sąd Konkursowy ma prawo odstąpić od wskazania kandydatów do nagród.
12. Sąd Konkursowy ma prawo do innego podziału Nagród niż wskazany w § 1 pkt 4 Regulaminu.
13. Nagrody przyznaje Prezydent Miasta Gdańska na wniosek Sądu Konkursowego.

§ 3

Sąd Konkursowy

1. Zadania Sądu Konkursowego:
 - a) w pierwszym etapie każdy z członków Sądu Konkursowego na podstawie indywidualnej lektury dokonuje wstępnej oceny walorów artystycznych nadesłanych utworów, proponuje dopuszczenie do drugiego etapu 6 wskazanych przez utworów, o czym informuje na piśmie sekretarza Sądu Konkursowego; 6 utworów, które uzyska największą liczbę wskazań zostaje zakwalifikowanych do drugiego etapu,
 - b) w drugim etapie Sąd Konkursowy zbiera się na posiedzeniu niejawnym i rozstrzyga konkurs poprzez wskazanie kandydatów do nagrody I, II i III,
 - c) Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu konkursu ujawnia autorów wszystkich prac konkursowych.
2. Sąd Konkursowy w składzie 5 osób powołuje Prezydent Miasta Gdańska.
3. Przewodniczącego Sądu Konkursowego członkowie wybierają spośród siebie. Przewodniczący kieruje pracami Sądu Konkursowego i przewodniczy jego obradom.
4. Sąd Konkursowy podejmuje decyzję na posiedzeniu w formie uchwały. Do podjęcia uchwały potrzebna jest obecność ponad 50% członków Sądu Konkursowego. W razie równego podziału głosów decyduje głos przewodniczącego.

5. Członek Sądu Konkursowego, który nie może wziąć udziału w posiedzeniu, przedstawia na piśmie swoje propozycje, stosownie do celu i przedmiotu posiedzenia, z wyłączeniem pisemnego złożenia głosu.
6. Członkowie Sądu Konkursowego zobowiązani są do zachowania poufności.
7. Wynagrodzenie członków Sądu Konkursowego ustalane jest przez Prezydenta Miasta Gdańska.
8. Sekretarz Sądu Konkursowego nie ma prawa głosu przy wyborze autorów nominowanych do drugiego etapu konkursu i laureatów Nagrody.
9. Do obowiązków sekretarza Sądu Konkursowego należy:
 - a) przygotowywanie materiałów informacyjnych dla członków Sądu Konkursowego;
 - b) przesłanie utworów dramatycznych do oceny w pierwszym etapie Konkursu;
 - c) zebranie informacji od poszczególnych członków Sądu Konkursowego na temat wskazanych do udziału w II etapie Konkursu utworów i przekazanie 6 utworów, które uzyskały największą liczbę wskazań członkom Sądu Konkursowego;
 - d) protokołowanie obrad;
 - e) stały kontakt z członkami Sądu Konkursowego, w tym powiadamianie o terminach spotkania i porządku obrad, pełnienie wszelkich czynności wykonawczych wynikających z prac Sądu Konkursowego i podejmowanych przez decyzji;
 - f) po rozstrzygnięciu konkursu odesłanie nienagrodzonych prac.

§ 4

Koordinacja konkursu

1. Funkcję koordynatora konkursu pełni dyrektor Państwowego Teatru Wybrzeże.
2. Do zadań koordynatora konkursu należy:
 - a) kontrola nad prawidłowym wykorzystaniem budżetu konkursu;
 - b) powołanie sekretarza Sądu Konkursowego;
 - c) powołanie zespołu organizującego Konkurs, odpowiedzialnego za realizację poszczególnych zadań, w tym za przeprowadzenie procedury konkursowej, jak również za wszelkie działania promocyjne.
3. Prezydent Miasta Gdańska udziela koordynatorowi uprawnienia do podejmowania, w uzgodnieniu z Biurem Prezydenta ds. Kultury, decyzji w sprawach nieobjętych postanowieniami niniejszego regulaminu.

§ 5

Wykorzystanie zgłoszonych utworów

1. Organizatorzy konkursu przewidują publiczną prezentację utworów nagrodzonych w konkursie w formie czytania scenicznego oraz, w przypadku wysokiej wartości artystycznej, ich publikację książkową. Z tego tytułu autorom nagrodzonych prac poza nagrodami regulaminowymi nie przysługuje dodatkowe honorarium.
2. Państwowemu Teatrowi Wybrzeże przysługuje prawo do prapremierowego wystawienia utworu nagrodzonego w terminie roku od dnia rozstrzygnięcia konkursu. W takim przypadku honorarium autora za wystawienie utworu nie może przekroczyć 50% wysokości I nagrody.

3. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi 28 stycznia 2011 roku, w 400.lecie urodzin Jana Heweliusza.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie utworu do konkursu oznacza przyjęcie warunków uczestnictwa określonych niniejszym Regulaminem.
2. Osoby uczestniczące w konkursie wyrażają zgodę na przetwarzanie przez organizatora ich danych osobowych w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia konkursu oraz ogłoszenia jego wyników.
3. Zgłoszenia konkursowe jest równoznaczne z oświadczeniem autora, że nie narusza on praw osób trzecich, a w szczególności majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami z tytułu naruszenia praw określonych wyżej osoba, która zgłosiła utwór dramatyczny do konkursu zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.
4. Informacja o wynikach konkursu zostanie zamieszczona na stronach: www.gdansk.pl oraz www.teatrwybrzeze.pl
5. Regulamin stanowi załącznik do Uchwały Rady Miasta Gdańska i wchodzi w życie z dniem podjęcia

OŚWIADCZENIE

Ja,, zamieszkały

Oświadczam, że:

- 1) Jestem autorem utworu złożonego w Konkursie na utwór dramatyczny poświęcony Janowi Heweliuszowi,
- 2) Przysługują mi autorskie prawa do utworu,
- 3) W przypadku uzyskania I, II lub III Nagrody wyrażam zgodę na publiczne zaprezentowanie w formie czytania scenicznego mojego utworu i w tym zakresie udzielam organizatorom Konkursu licencji – zgodnie z § 1 pkt 7,
- 4) Wyrażam zgodę na ewentualną realizację sceniczną utworu - zgodnie z § 1 pkt 6,
- 5) Wyrażam zgodę na publikację książkową utworu – zgodnie z § 5 pkt 1.

.....
(Data i czytelny podpis)