Umowa nr……………

zawarta w dniu ………………………. pomiędzy:

**Skarbem Państwa – Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego** z siedzibą w Warszawie (kod pocztowy 00-071), przy ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, posługujący się numerem NIP 526-030-84-74, REGON:000274068, reprezentowanym przez:

Pana Jarosława Czubę – Dyrektora Generalnego

zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

zwanym „Wykonawcą”

zwane dalej łącznie „Stronami” lub odpowiednio „Stroną”

o następującej treści:

**§1.**

**Przedmiot Umowy**

1. Na podstawie niniejszej Umowy Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła (nazwanego dalej „Dziełem” lub „Przedmiotem Umowy”), polegającego na wykonaniu ekspertyzy, w formie pisemnego raportu, dotyczącej dostępności kinematografii dla osób z niepełnosprawnościami w Polsce oraz stosowanych w innych krajach metod zapewniania osobom z niepełnosprawnościami równego dostępu do kinematografii.

2. Szczegółowy opis Przedmiotu Umowy stanowi Załącznik nr 2 do niniejszej Umowy.

3. Strony zgodnie postanawiają, że Wykonawca wykona Dzieło będące przedmiotem niniejszej Umowy w terminie …………………………………………………

4. Dzieło zostanie przekazane Zamawiającemu w formie elektronicznej (plik edytowalny .doc) na adres poczty elektronicznej: ……………………………………………..

**§2.**

**Wykonywanie Dzieła**

1. Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z Zamawiającym na każdym etapie wykonania Dzieła.

2. Na żądanie Zamawiającego, Wykonawca zobowiązuje się do udzielenia każdorazowo pełnej informacji na temat realizacji Przedmiotu Umowy.

3. Ze strony Zamawiającego pracownikiem uprawnionym do kontroli i nadzoru prac jest: …………, e-mail: ……………………….., tel. ………………………………..

4. Ze strony Wykonawcy osobą odpowiedzialną za realizację Umowy oraz właściwą do zapewnienia jej należytego wykonania oraz nadzoru nad jej prawidłową realizacją jest:……………………, e-mail: …………………………, tel. ……………………………………..

5. Zmiana osób, o których mowa w ust. 3 i ust.4, następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany treści Umowy.

6. Wykonawca oświadcza, że ma kwalifikacje niezbędne do odpowiedniego wykonania Dzieła.

7. Zamawiający zobowiązuje się udostępnić Wykonawcy posiadane materiały, dokumenty i dane przydatne do wykonania Przedmiotu Umowy, w terminie do 14 dni po wystąpieniu Wykonawcy o ich udostępnienie.

8. Wszelkie dane i informacje przekazane Wykonawcy w związku z wykonaniem niniejszej umowy, zarówno w czasie jej obowiązywania jak i po jej rozwiązaniu, będą traktowane jako poufne i mogą być wykorzystane przez Wykonawcę wyłącznie do wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.

9. Obowiązek zachowania tajemnicy nie dotyczy sytuacji, w której obowiązek ujawnienia informacji wynika z obowiązujących przepisów prawa.

10. Wykonawca może posługiwać się przy wykonaniu Dzieła podmiotami trzecimi (podwykonawcami). Rozliczenia z podwykonawcami nie obciążają w takim przypadku Zamawiającego, a Wykonawca samodzielnie odpowiada za rozliczenia z podwykonawcami.

11. W przypadku chęci skorzystania przez Wykonawcę z usług podwykonawców niewymienionych w Ofercie złożonej Zamawiającemu, wymagane jest uprzednie uzyskanie zgody Zamawiającego. Zamawiający udziela zgody w terminie 3 dni roboczych od momentu zgłoszenia nowego podwykonawcy przez Wykonawcę.

12. Po przedstawieniu Dzieła Zamawiającemu przez Wykonawcę, Zamawiający zaakceptuje Dzieło albo zgłosi uwagi za pośrednictwem poczty elektronicznej w terminie 14 dni od dnia przedstawienia Dzieła do akceptacji.

13. Uwagi, o których mowa w ust. 12, zostaną uwzględnione przez Wykonawcę w terminie dodatkowym, uzgodnionym przez Strony, bez możliwości żądania dodatkowego wynagrodzenia przez Wykonawcę, nie później niż w terminie 14 dni od dnia ich zgłoszenia.

14. Zamawiający może zgłaszać kolejne uwagi do poprawionego Dzieła, każdorazowo w terminie 14 dni po dacie przedstawienia Dzieła do akceptacji. Ust. 13 stosuje się odpowiednio.

15. Odbiór dzieła nastąpi poprzez podpisanie Protokołu odbioru Dzieła, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do niniejszej Umowy.

**§3.**

**Wynagrodzenie**

1. Wykonawcy z tytułu wykonania Dzieła oraz z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich do Dzieła przysługuje wynagrodzenie w wysokości …………………… PLN (słownie: …………………..), w tym podatek VAT.
2. Wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy na mocy ust. 1 płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionego i dostarczonego Zamawiającemu rachunku, po odbiorze Dzieła przez Zamawiającego.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, będzie płatne przelewem w terminie 21 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionego rachunku na konto bankowe podane na rachunku wystawionym przez Wykonawcę.
4. Strony ustalają, że dniem zapłaty należności jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

**§4.**

**Prawa autorskie do Dzieła**

1. Wykonawca oświadcza, że:
2. Dzieło będzie wynikiem oryginalnej twórczości Wykonawcy oraz podwykonawców i nie będzie naruszać praw osób trzecich, w tym osób współpracujących przy wykonaniu Dzieła, w szczególności że Dzieło nie powieli treści już istniejących, podlegających ochronie prawno-autorskiej;
3. nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiłyby Wykonawcy przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła na Zamawiającego w zakresie, o którym mowa w § 4 ust. 4 niniejszej Umowy;
4. autorskie prawa majątkowe do Dzieła nie są i nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw ustanowionych na rzecz osób trzecich oraz zostaną przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń lub obciążeń.
5. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując przedmiot Umowy będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a Dzieło wytworzone w ramach realizacji zamówienia przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich.
6. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 niniejszej Umowy, Wykonawca:
7. udziela Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich;
8. przenosi na Zamawiającego zależne prawo autorskie oraz prawo dokonywania zmian w Dziele;
9. udziela zgody na wprowadzenie zmian i modyfikacji wedle potrzeb Zamawiającego;
10. zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu autorskich praw osobistych, określonych w art. 16 pkt 3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, oraz udziela zezwolenia Zamawiającemu na ich wykonywanie na czas nieokreślony.
11. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Dzieła. Z chwilą przyjęcia Dzieła, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskieprawa majątkowe do Dzieła, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym równieżna następujących polach:
12. utrwalania Utworu lub jego części bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier,
13. zwielokrotniania Utworu lub jego części bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
14. wprowadzenia Utworu lub jego części do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania Utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line,
15. rozpowszechniania Utworu lub jego części, w tym wprowadzania go do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej, w czasopismach, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczania Utworu,
16. najmu, użyczania, dzierżawy lub wymiany nośników, na których Utwór lub jego część utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do niniejszego ustępu lit. a i lit. b, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia, w szczególności określonej w lit. c i d niniejszego ustępu,
17. nadawania i reemisji Utworu lub jego części za pomocą wizji lub fonii (przewodowej albo bezprzewodowej) przez stację naziemną, jak i za pośrednictwem satelity,
18. odtwarzania i wystawiania Utworu lub jego części,
19. publicznego udostępniania Utworu lub jego części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
20. wykorzystywanie w materiałach wydawniczych, w tym promocyjnych, informacyjnych i szkoleniowych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych,
21. prawo do korzystania z Utworu w całości lub w części, we fragmentach oraz ich łączenia z innymi utworami, wprowadzania (w tym zlecenia wprowadzania osobom trzecim) dowolnych zmian w utworach, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, sporządzanie wyciągów, skrótów i streszczeń oraz tłumaczeń na różne języki.
22. Strony zgodnie postanawiają, że Zamawiającemu przysługuje prawo pierwszego rozpowszechnienia Dzieła. Wykonawcy nie przysługuje z tego tytułu prawo do dodatkowego wynagrodzenia.
23. Wykonawca zobowiązuje się względem Zamawiającego, że nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z przedmiotu Umowy.
24. Strony ustalają, iż rozpowszechnianie na polach eksploatacji określonych w ust. 4 może następować w całości, w części, fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako część dzieła zbiorowego, po zarchiwizowaniu w formie elektronicznej i drukowanej, po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych modyfikacji.
25. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego z roszczeniem z tytułu naruszenia praw autorskich, zarówno osobistych, jak i majątkowych, jeżeli naruszenie nastąpiło w związku z nienależytym wykonaniem Dzieła w ramach Umowy przez Wykonawcę, Wykonawca:
26. przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie oraz wszelkie skutki powyższych zdarzeń;
27. w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania;
28. poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i  niemajątkowych związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.
29. Jeżeli do czasu odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, o których mowa w ust. 4, nie zostaną przeniesione na Zamawiającego, przejście tych praw na Zamawiającego nastąpi z chwilą odstąpienia.

**§5.**

**Kary umowne oraz warunki odstąpienia od umowy**

1. W razie odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca, Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 20% kwoty brutto wynagrodzenia określonego w § 3 ust 1. niniejszej Umowy.
2. W razie opóźnienia w wykonaniu Dzieła, Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 0,2% kwoty brutto wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 niniejszej Umowy za każdy dzień opóźnienia. Tak naliczona kara zostanie potrącona z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
3. W przypadku nienależytego wykonania Umowy Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 10% kwoty brutto wynagrodzenia określonego w § 3 ust 1. niniejszej Umowy. Tak naliczona kara zostanie potrącona z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
4. W przypadku niewykonania Umowy Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 30% kwoty brutto wynagrodzenia określonego w § 3 ust 1. niniejszej Umowy. Tak naliczona kara zostanie potrącona z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
5. Jeżeli wysokość szkody poniesionej przez Zamawiającego jest większa od kary umownej, określonej w sposób wskazany w postanowieniach ust. 1, 2, 3, 4 i 8, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
6. Zamawiający może odstąpić od całości lub części Umowy, jeżeli Wykonawca nie dostarczy Przedmiotu Umowy w wyznaczonym terminie.
7. Zamawiający może żądać odpowiedniego obniżenia wynagrodzenia, jeżeli przedmiot Umowy ma wady, a wyznaczony przez Zamawiającego termin na ich usunięcie upłynie bezskutecznie.
8. Zamawiającemu przysługuje prawo wypowiedzenia Umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku naruszenia przez Wykonawcę postanowień Umowy. W przypadku wypowiedzenia Umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy, Zamawiającemu przysługuje prawo uzyskania zapłaty kary umownej w wysokości 20% kwoty brutto wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 niniejszej Umowy.

**§6.**

**Klauzule poufności**

1. Wykonawcy nie wolno ujawnić jakiejkolwiek osobie trzeciej dokumentacji, danych ani innych informacji uzyskanych w trakcie wykonywania przedmiotu umowy, w szczególności informacji dotyczących infrastruktury Zamawiającego, jej zabezpieczeń, parametryzacji, stanu, organizacji lub innych informacji, których nieuprawnione ujawnienie może naruszyć bezpieczeństwo lub inne interesy Zamawiającego, a także informacji dostarczonej przez Zamawiającego lub na jego rzecz w związku z umową.
2. Wykonawcy nie wolno, bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, wykorzystywać jakichkolwiek dokumentów, danych lub informacji, o których mowa w ust. 1, w innych celach niż wykonanie umowy.
3. Jakiekolwiek dokumenty inne niż umowa, o których mowa w ust. 1, pozostają własnością Zamawiającego i podlegają po zakończeniu realizacji umowy zwrotowi wraz ze wszystkimi kopiami. W przypadku gdy dokumenty lub dane zostały zapisane na nośnikach Wykonawcy, Wykonawca zobowiązuje się trwale i skutecznie je usunąć. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności informacji, w posiadanie których wejdzie w trakcie wykonywania umowy, oraz nie ich do innych celów niż wykonywanie czynności wynikających z umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do nieograniczonego w czasie zachowania w tajemnicy wszelkich informacji związanych z wykonywaniem niniejszej umowy na rzecz Zamawiającego oraz odpowiada w tym zakresie za osoby, które w jego imieniu wykonują zadania na rzecz Zamawiającego. Informacje niezbędne do realizacji umowy Wykonawca udostępnia wyłącznie tym swoim pracownikom, którym są one niezbędne do wykonywania powierzonych zadań.
5. Obowiązek zachowania poufności nie dotyczy informacji powszechnie znanych oraz udostępnienia informacji, do których udostępnienia Wykonawca zostanie zobowiązany przez właściwe organy na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

**§ 7**

**Klauzula dotycząca RODO**

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L Nr 119, str. 1, dalej jako „RODO”), Zamawiający informuje, że:
2. administratorem Pani danych osobowych jest:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17,
00-071 Warszawa

1. Kontakt do inspektora ochrony danych osobowych w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego:………………………………………………………………..
2. Pani dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO w celu zawarcia i wykonania niniejszej Umowy,
3. odbiorcami Pani danych osobowych będą osoby lub podmioty uprawnione na podstawie obowiązującego prawa do kontrolowania działalności Zamawiającego,
4. Pani dane osobowe będą przechowywane przez okres 5 lat z uwagi na obowiązek archiwizowania dokumentów przez jednostkę sektora finansów publicznych, którą jest Zamawiający,
5. w odniesieniu do Pani danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
6. posiada Pani:
* na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do Pani danych osobowych;
* na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani danych osobowych;
* na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
* prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku uznania, że przetwarzanie Pani danych osobowych narusza przepisy RODO;
1. nie przysługuje Pani:
* w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d i e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
* prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
* na podstawie art. 21 RODO prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b, d i e RODO.

**§ 8**

**Postanowienia końcowe**

1. Zmiana Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przekazać praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy na rzecz osób trzecich.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie odpowiednio przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Spory wynikające z realizacji postanowień niniejszej Umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Wszelka korespondencja związana z realizacją niniejszej Umowy będzie wysyłana listem poleconym, pocztą kurierską lub pocztą elektroniczną na adres:
6. Wykonawcy: …………………………………………………………………………………………………………………….
7. Zamawiającego:,……………………………………………………………………………………………………………….
8. W razie zmiany danych, o których mowa w ust. 5, Strona, której zmiana ta dotyczy, powinna zawiadomić niezwłocznie drugą Stronę.
9. Umowa zostaje sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwóch dla Zamawiającego i jednym dla Wykonawcy.
10. Integralną część Umowy stanowią załączniki:
	1. załącznik nr 1: Odpis KRS lub zaświadczenie z Ewidencji Działalności Gospodarczej Wykonawcy;
	2. załącznik nr 2: Szczegółowy Opis Przedmiotu Umowy;
	3. załącznik nr 3: Wzór protokołu odbioru Dzieła;
	4. załącznik nr 4: Oferta Wykonawcy (kopia);

…………………………………… ……………………………………

**ZAMAWIAJACY WYKONAWCA**

**PROTOKÓŁ ODBIORU DZIEŁA**

Sporządzony dnia ……………………………….. w …………………………………….

do Umowy nr ………………………… z dnia ...................................................

Dotyczy wykonania Przedmiotu Umowy w postaci:

*………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………*

przez ……………………….. zamieszkałą/zamieszkałego w ……………………………………………….. przy

ul. …………….………………………, PESEL …………………….

Zamawiający potwierdza, że wykonanie zamówienia odpowiada warunkom Umowy

i przyjmuje wykonane Dzieło bez zastrzeżeń/ z zastrzeżeniami.

Uwagi:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Data i podpis osoby odpowiedzialnej za odbiór Dzieła:

 ………………………………………………………..

Data i podpis Wykonawcy:

 ….………………………………………………………