

ZATWIERDZAM

Minister Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
Bogdan Zdrojewski

**PROGRAM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
"Patriotyzm Jutra"**

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłasza Program "Patriotyzm Jutra". Budżet programu na rok 2008 wynosi 3 mln zł [1].

1. Cele programu:

- a) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej i państwowej,
- b) promocja świadomości i aktywnej postawy obywatelskiej; pozytywnych wzorów współczesnego obywatelstwa,
- c) kształtowanie postaw patriotycznych,
- d) nowoczesna edukacja patriotyczna skierowana do młodzieży,
- e) wzmacnianie identyfikacji z miejscem pochodzenia i jego dziedzictwem kulturowym, budowanie więzi lokalnych opartych na świadomości wspólnego dziedzictwa kulturowego, jego ochronie i pielęgnowaniu,
- f) upowszechnianie wiedzy na temat polskiego doświadczenia historycznego, tradycji narodowej, historii kultury polskiej; prowadzenie badań i zbieranie dokumentacji w tym zakresie,
- h) wsparcie dla polityki historycznej państwa.

Instytucja zarządzająca (podmiot upoważniony): Narodowe Centrum Kultury

2. Rodzaje kwalifikujących się zadań

W ramach programu dofinansowane są zadania, w których maksymalna kwota dofinansowania wynosi 150 000 zł¹ z zakresu:

- a) programy edukacyjne i projekty multimedialne,

¹ Decyzją Pana Ministra kwota dotacji może być zwiększona.

- projekty edukacyjne dla uczniów i nauczycieli (w szczególności: warsztaty, wystawy, konkursy, działania artystyczne),
 - akcje społeczne i wydarzenia kulturalne,
 - gry komputerowe, audycje radiowe, projekty multimedialne, filmowe spełniające cele programu,
 - organizacja „lekcji żywej historii” (poprzez wycieczki do historycznie ważnych miejsc dla Polaków, atrakcyjne spotkania z badaczami historii, uczestnikami wydarzeń historycznych, współpracę z ośrodkami upowszechniającymi wiedzę historyczną, wykorzystywanie materiałów multimedialnych w przekazywaniu wiedzy historycznej);
- b) programy badawcze i wydawnicze
- programy badawcze i dokumentacyjne z zakresu historii, historii kultury oraz badania z zakresu świadomości obywatelskiej, kulturowej i historycznej Polaków; upowszechnianie ich wyników,
 - konferencje i seminaria,
 - wydawnictwa (w szczególności: książki, albumy, komiksy) spełniające cele programu;
- c) rekonstrukcje historyczne
- organizacja rekonstrukcji historycznych (bitwy, turnieje rycerskie i inne) na wysokim poziomie merytorycznym i edukacyjnym odwołujących się do lokalnych tradycji i historii danego miejsca, adresowanych do szerokiej publiczności;

UWAGA

W ramach programu dofinansowane są zadania, które:

- odbywają się na terenie RP,
- realizowane są w ramach roku kalendarzowego,
- refundowane mogą być jedynie koszty poniesione w roku kalendarzowym na który ogłoszony został program,
- w ramach programu nie można ubiegać się o środki z dotacji na: zakup środków trwałych (także kosztujących poniżej 3500 PLN), zakup wyposażenia i prace budowlano-inwestycyjne, pomniki i nagrobki.

3. Uprawnieni wnioskodawcy:

- a) jednostki samorządu terytorialnego;
- b) państwowe i samorządowe instytucje kultury;
- c) kościoły i związki wyznaniowe;
- d) publiczne i niepubliczne szkoły artystyczne I i II stopnia oraz uczelnie artystyczne;
- e) państwowe i niepaństwowe szkoły wyższe;
- f) podmioty gospodarcze niezaliczane do sektora finansów publicznych;
- g) organizacje pozarządowe.

4. Tryb naboru i wyboru wniosków:

- a) nabór wniosków odbywa się w roku realizacji zadania, do wyczerpania się środków finansowych będących w dyspozycji ministra, w terminach: do dnia 31 stycznia, do dnia 31 maja;
- b) w przypadku gdy środki na dany rok wykorzystane zostaną w pierwszym terminie nabór wniosków na kolejny termin zostaje zamknięty;
- c) minister może ogłosić dodatkowy nabór wniosków, m. in. w przypadku pojawienia się środków z niewykorzystanych dotacji lub innych źródeł;

- d) wnioski składane są w formie papierowej w Narodowym Centrum Kultury. Zaleca się dołączenie wersji elektronicznej - dyskietka/płyta CD;
- e) oceny merytorycznej dokonuje Zespół Sterujący biorąc pod uwagę przyjęte w programie kryteria oceny;
- f) wnioski oceniane są łącznie podczas posiedzenia Zespołu Sterującego organizowanego po upływie terminu naboru;
- g) ocenę merytoryczną wniosków poprzedza ocena formalno-prawna;
- h) wnioski zawierające błędy formalne nie podlegają ocenie merytorycznej.

Za błąd formalny uznaje się:

- brak pieczęci instytucji i podpisów osób upoważnionych pod wnioskiem;
- nieopieczętowanie i niepodpisanie załączników za zgodność z oryginałem przynajmniej przez jedną osobę upoważnioną;
- brak któregośkolwiek załącznika obowiązkowego lub wymaganego w danym programie/priorytecie;
- błędy rachunkowe w kosztorysie;
- nieprawidłowe wypełnienie lub niewypełnienie jakiegokolwiek wymaganego pola w formularzu;
- skierowanie tego samego wniosku przez tego samego wnioskodawcę do więcej niż jednego programu/priorytetu;
- skierowanie wniosku do niewłaściwej instytucji zarządzającej;
- ponowne złożenie do rozpatrzenia wniosku raz już opiniowanego przez zespół sterujący i wobec którego podjęta została już decyzja Ministra

Do odrzucenia wniosku wystarczy zaistnienie jednej z wyżej wymienionych okoliczności.

- i) wyniki oceny Zespołu Sterującego ds. Programu przedstawia do decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dyrektor instytucji zarządzającej;
- j) ostateczną decyzję o dofinansowaniu podejmuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- k) Narodowe Centrum Kultury publikuje na stronach internetowych wykaz udzielonych i nie udzielonych dofinansowań nie później niż 2 miesiące od daty zakończenia naboru;
- l) wnioskodawca zostanie poinformowany o decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie później niż 10 tygodni od daty zakończenia naboru wniosków;
- m) wnioski, które zostały rozpatrzone odmownie, będą przechowywane do końca danego naboru, a następnie odsyłane.
- n) w przypadku gdy wnioskodawca otrzymał dotację niższą niż oczekiwana zobowiązany jest do złożenia aktualizacji wniosku w ciągu 14 dni od daty otrzymania zawiadomienia. Nienadesłanie aktualizacji wniosku w określonym terminie stanowi podstawę do anulowania decyzji o przyznaniu dotacji.

5. Kryteria wyboru zadań:

- a) zgodność z celami programu;
- b) wartość merytoryczna przedsięwzięcia rozumiana jako:
 - nowoczesna i atrakcyjna forma przekazu,
 - uwzględnienie potrzeb młodych ludzi, zrozumiałość przekazu dla młodzieży,
 - w przypadku akcji kulturalnych - stosowanie rozwiązań umożliwiających aktywny i kreatywny udział w wydarzeniach społeczności,
 - wysoka wartość naukowa i/lub edukacyjna przedsięwzięcia;

- zgodność preliminarza z opisem i celem zadania,
- c) w przypadku gdy podmiot współpracował już z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego ocenie podlegać będzie: sprawność i rzetelność w realizacji zadań, zgodność efektów oczekiwanych z rzeczywistymi, a także umiejętność właściwego i terminowego rozliczenia, wysokość deklaryowanych środków własnych oraz pozyskanych z innych źródeł;
- d) pozyskanie środków z różnych źródeł;
- e) udział własnych środków finansowych oraz pozyskanych z innych źródeł nie może być mniejszy niż 10% kosztów realizacji zadania*;
- f) minimalna wnioskowana kwota dofinansowania ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego: 5.000 zł.

*Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego może w szczególnych przypadkach wyrazić zgodę na udzielenie dofinansowania w wysokości wyższej niż 90% wartości projektu.

6. Warunki rozliczenia:

Wnioskodawca jest zobowiązany do rozliczenia dotacji na warunkach określonych w umowie, w tym w szczególności do przedłożenia raportu końcowego zawierającego:

- a) ocenę jakościową realizacji zadania,
- b) osiągnięte wskaźniki rezultatów zadania,
- c) rozliczenie finansowe zadania.

UWAGA! Refundowane mogą być jedynie koszty poniesione w roku kalendarzowym na który ogłoszone zostały programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

7. Wnioskodawca zobowiązany jest do:

- a) umieszczania w materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących zadania oraz umieszczenia na stronie internetowej (jeżeli wnioskodawca posiada) informacji o dofinansowaniu w ramach Programu "Patriotyzm jutra" w formie zapisu „Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego” (nie dotyczy zadań refundowanych);
- b) umożliwienia przeprowadzenia wrywkowej kontroli finansowej zadania w trakcie i po jego realizacji przez upoważnionych przedstawicieli Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Narodowego Centrum Kultury;
- c) utrzymania finansowego wkładu własnego zadeklarowanego we wniosku i w umowie.

8. Obowiązkowe załączniki:

- dla wszystkich wnioskodawców – wykaz załączników znajduje się we wniosku;
- dla wnioskodawców w zależności od formy prawnej – wykaz załączników znajduje się we wniosku.

[1] Minister Kultury może w trakcie roku podjąć decyzję o zwiększeniu budżetu programu w miarę posiadanych środków finansowych.