

**Nie podpisany elektronicznie.**

Uwaga – dokument ten nie jest Potwierdzeniem Złożenia Wniosku

Numer rejestru Ministerstwa:	Data wpływu do Instytucji Zarządzającej	Decyzja Ministra
.....		kwota: .....zł
.....		rozdział: ..... § .....-.....zł
.....		rozdział: ..... § .....-.....zł
Program: <b>Film</b>		data decyzji: .....
Nabór nr:	.....	Lista preferencji wniosków z dnia: .....

Miejscowość: Warszawa  
Dnia: 2016-11-04

(pieczęć wnioskodawcy)

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
00-071 Warszawa ul. Krakowskie Przedmieście 15/17

**Wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego  
ze środków pozostających w dyspozycji ministra właściwego  
do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego**

**FILM 2017**

**Numery identyfikacyjne wnioskodawcy**

Nr NIP

Nr REGON

Kod JST wg GUS<sup>1</sup>

**Miejscowość, data i termin naboru**

Miejscowość

Data

Termin

**I. Nazwa Programu**

**II. Nazwa instytucji zarządzającej Programem**

**III. Nazwa własna zadania**

#### IV.1. Rodzaj zadania (określony w regulaminie danego Programu)

festiwal/przegląd/konkurs

#### IV.2. Tryb finansowania zadania<sup>2</sup>

- a) Zadanie finansowane w trybie 1-rocznym (realizowane wyłącznie w roku 2017)
- b) Zadanie finansowane w trybie 2-letnim
- c) Zadanie finansowane w trybie 3-letnim

#### V. Informacje o wnioskodawcy

##### V.1. Pełna nazwa wnioskodawcy

Moja

##### V.2. Osoby upoważnione do reprezentowania wnioskodawcy, składania oświadczeń woli i zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych

1	Imię	Jolanta	Nazwisko	Rędzikowska
	Numer telefonu	22 42 10 315	Stanowisko	właściciel
	Numer tel. kom.		Adres e-mail	jredzikowska@mkidn.gov.pl
	Numer faksu	00000000		

##### V.3. Osoba odpowiedzialna za przygotowanie wniosku i kontakty z instytucją zarządzającą

Imię	Anna	Nazwisko	Kowalska
Numer telefonu	1239810	Stanowisko	koordynator
Numer tel. kom.		Adres e-mail	ankakowalska@moja.pl
Numer faksu			

##### V.4. Adres wnioskodawcy

Ulica	wesoła	Numer lokalu	1
Numer domu	1	Poczta	Piękna
Kod pocztowy	00-001	Gmina	Piękna
Miejscowość	Piękna	Województwo	mazowieckie
Powiat	Wspaniały	Numer faksu	000000000
Numer telefonu	22 42 10 315		
Adres e-mail	jredzikowska@mkidn.gov.pl		

##### V.5. Adres korespondencyjny

Ulica	wesoła	Numer lokalu	1
Numer domu	1	Poczta	Piękna
Kod pocztowy	00-001	Gmina	Piękna
Miejscowość	Piękna	Województwo	mazowieckie
Powiat	Wspaniały	Numer faksu	000000000
Numer telefonu	22 42 10 315		
Adres e-mail	jredzikowska@mkidn.gov.pl		

## V.6. Nazwa banku i numer rachunku bankowego

Nazwa banku   
Numer rachunku

## V.7. Forma organizacyjno – prawna

V.7a. Rodzaj podmiotu  
nie dotyczy

V.7b. Dane właściwego rejestru

Numer KRS

## V.8. Czy wnioskodawca jest organizacją pożytku publicznego?

- Tak  
 Nie

## V.9. Rozdział klasyfikacji budżetowej

nie dotyczy

## V.10. Nazwa i adres realizatora zadania

nie dotyczy

## VI. Zakres zadania i jego charakterystyka

### VI.1. Syntetyczny opis zadania

### VI.2. Szczegółowy opis zadania

#### A. Informacje ogólne

A.1. Cykl

A.2. Miejsce realizacji

Typ miejsca

Miejscowość

1 Ulica

Numer budynku

Termin od  Termin do

A.3. Zasięg zadania

A.4. Współorganizatorzy w realizacji zadania

LP	Nazwa podmiotu	Kwota (nieujęta w preliminarzu)	Wkład rzeczowy (opis)	Inne formy współpracy (opis)
1	<input type="text" value="Centrum Kultury FF"/>	<input type="text" value="20000.00"/>	<input type="text" value="użyczenie obiektu"/>	<input type="text" value="współpraca merytoryczna"/>
2	<input type="text" value="Fundacja Filmowa"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="brak"/>	<input type="text" value="współpraca merytoryczna"/>

A.5. Partnerzy medialni

Telewizja KK, Radio bb, prasa lokalna i ogólnopolska

A.6. Adres internetowy (strona www)

www.film.cops.pl

## B. Opis zadania, w tym

B.1. Ogólna koncepcja oraz przewidywane jakościowe rezultaty realizacji zadania

Szczegółowy opis celów (merytorycznych, społecznych) jakie stawiają przed realizowanym zadaniem organizatorzy. Szczegółowy opis założeń programowych zadania oraz jego idei przewodniej - w tym cech wyróżniających zadanie spośród innych przedsięwzięć. Szczegółowy opis jakościowych (merytorycznych) rezultatów zrealizowanych przez opisywane zadanie.

B.2. Elementy składowe zadania (program, opis poszczególnych działań)

Szczegółowy program artystyczny oraz nazwiska realizujących go artystów/wykonawców. Szczegółowy opis planowanego programu zadania i wszelkich działań związanych z bezpośrednią realizacją merytorycznej (artystycznej) części zadania, np. proszę wymienić filmy, które złożą się na program zadania oraz artystów zaproszonych do realizacji.

B.3. Informacje na temat osób odpowiedzialnych za koordynację merytoryczną i organizację zadania (wykształcenie/kwalifikacje, doświadczenie zawodowe)

Szczegółowe informacje na temat osób odpowiedzialnych za organizacyjny i merytoryczny kształt zadania.

B.4. Recenzje wydawnicze

nie dotyczy

B.5. Odbiorcy zadania

B.5.1 Grupy wiekowe

- Dzieci (0-12 lat)
- Młodzież (13-18 lat)
- Dorośli (osoby w wieku produkcyjnym/aktywne zawodowo)
- Seniorzy (osoby w wieku emerytalnym/poprodukcyjnym/60+)
- Wszyscy

B.5.2. Charakterystyka oferty realizowanej w ramach zadania dla poszczególnych grup odbiorców (w tym dla wskazanych grup wiekowych)

Szczegółowe określenie rodzaju odbiorców, do których kierowane jest opisywane zadanie. W przypadku jeśli zadanie prezentuje specjalną ofertę programową dla określonych grup odbiorców (np. młodzież, seniorzy, niepełnosprawni) należy przedstawić szczegółową charakterystykę tej oferty.

B.6. Sposób promocji zadania

Szczegółowy opis działań promocyjnych związanych z realizacją zadania.

B.7. Informacje dodatkowe

Dodatkowe informacje zdaniem wnioskodawcy ważne dla zadania.

B.8. Czy inwestycja dotyczy nieruchomości, która jest zabytkiem wpisanym do rejestru zabytków nie dotyczy

## VII. Koszty, źródła finansowania oraz harmonogram realizacji zadania

### VII.1. Źródła finansowania zadania

Źródło	Kwota	Procent całość zadania
Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania <sup>3</sup>	280 000,00	
1. Wkład własny wnioskodawcy, w tym:	190 000,00	67.86
a) Finansowe środki wnioskodawcy <sup>4</sup>	10 000,00	3.57

b) Dotacje celowe z budżetu jednostek samorządu terytorialnego	<b>LP</b>	<b>Kto</b>	<b>PLN</b>	<b>%</b>
	1	Powiat K	65 000,00	23.21
	2	Gmina KK	15 000,00	5.36
c) Dotacje celowe z budżetu państwa (z wyłączeniem środków pozostających w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego)	<b>LP</b>	<b>Kto</b>	<b>PLN</b>	<b>%</b>
	1	Ministerstwo XXX	40 000,00	14.29
d) Od sponsorów lub innych podmiotów nie zaliczanych do sektora finansów publicznych	<b>LP</b>	<b>Kto</b>	<b>PLN</b>	<b>%</b>
	1	Spółka YYY	40 000,00	14.29
	2	Firma ZZZ	20 000,00	7.14
e) Środki zagraniczne, w tym europejskie	brak			
f) Inne źródła	brak			
2. Przewidywane przychody z realizacji zadania (np. wpływy z biletów, ze sprzedaży publikacji, akredytacji, opłat uczestników)			10 000,00	3.57
3. Środki pozostające w dyspozycji Ministra (kwota wnioskowana)			80 000,00	28.57

## VII.2. Efekty rzeczowe i źródła przychodów z realizacji zadania

LP	Rodzaj	Nakład	Sprzedawane tak/nie	Uzyskane przychody
1	catalog	500	Nie	0,00
2	plakaty	150	Nie	0,00
3	bilety/akredytacje	5000/100	Tak	10 000,00
<b>Uzyskane przychody razem</b>				<b>10 000,00</b>

## VII.3. Preliminarz całkowitych kosztów zadania wraz ze źródłami finansowania

LP	Nazwa kosztu	Koszt ogółem PLN	Koszty z podziałem na źródła finansowania - PLN		
			Wnioskowana dotacja MKiDN	Wkład własny	Przewidywane przychody
1	honorarium koordynatora zadania i konferansjerów - umowy o dzieło	20 000,00	20 000,00	0,00	0,00
2	honoraria dla jurorów (7 osób) - umowy o dzieło	35 000,00	35 000,00	0,00	0,00
3	koszt zakupu licencji do filmów - faktura	10 000,00	10 000,00	0,00	0,00
4	zakwaterowanie i wyżywienie zaproszonych gości	30 000,00	0,00	30 000,00	0,00
5	koszt opracowania i druku materiałów promocyjnych - umowa o dzieło, faktura	30 000,00	10 000,00	20 000,00	0,00
6	niezbędne ubezpieczenia	15 000,00	5 000,00	0,00	10 000,00
7	obsługa techniczna (10 osób) - umowa zlecenie	15 000,00	0,00	15 000,00	0,00
8	transport kopii filmowych	10 000,00	0,00	10 000,00	0,00

<b>9</b>	transport zaproszonych gości	20 000,00	0,00	20 000,00	0,00
<b>10</b>	koszty biura festiwalowego	20 000,00	0,00	20 000,00	0,00
<b>11</b>	honorarium za tłumaczenia	10 000,00	0,00	10 000,00	0,00
<b>12</b>	nagrody finansowe i rzeczowe	35 000,00	0,00	35 000,00	0,00
<b>13</b>	wynajęcie obiektów na przegląd	30 000,00	0,00	30 000,00	0,00
<b>RAZEM</b>		280 000,00	80 000,00	190 000,00	10 000,00
	Wydatki bieżące	280 000,00	80 000,00	190 000,00	10 000,00
	Wydatki inwestycyjne <sup>5</sup>	0,00	0,00	0,00	0,00

Kosztorys odzwierciedla cel na który jest przyznane dofinansowanie (wypełnia instytucja zarządzająca)

.....  
(data)

.....  
(podpis dyrektora instytucji zarządzającej)

#### VII.4. Harmonogram realizacji zadania<sup>6</sup>

Dzień rozpoczęcia zadania <sup>7</sup>		2017-01-05	
LP	Termin od	Termin do	Działanie
1	2017-01-05	2017-03-28	prace przygotowawcze, pozyskiwanie sponsorów, współorganizatorów zadania
2	2017-03-15	2017-05-31	pozyskiwanie filmów, układanie wstępnego planu przeglądu
3	2017-05-22	2017-08-01	projektowanie plakatów, ulotek, katalogu
4	2017-08-01	2017-09-30	druk materiałów promocyjnych, promocja zadania, transport kopii filmowych
5	2017-10-01	2017-10-08	realizacja wydarzeń przeglądu
6	2017-10-09	2017-12-15	podsumowanie i rozliczenie zadania
Dzień zakończenia zadania <sup>8</sup>		2017-12-15	

#### VII.5. Procentowy udział dotacji MKiDN powyżej regulaminowego limitu

- Tak  
 Nie

**VIII. Czy zadanie, na które składany jest wniosek, jest powiązane z innymi zadaniami, o dofinansowanie których ubiega się wnioskodawca w bieżącym roku ze środków pozostających w dyspozycji ministra w ramach tego samego bądź innych Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego?**

- Tak  
 Nie

**IX. Nazwy zadań oraz wysokość przyznanego dofinansowania ze środków pozostających w dyspozycji ministra w roku (2016)**

LP	Data umowy / porozumienia	Numer umowy / porozumienia	Nazwa zadania	Kwota przyznanej dotacji
1	2016-11-04	11111/16	Przeгляд Filmów Muzycznych 2016	50 000,00

## X. Załączniki

L.p.	Nazwa pliku	Wielkość
<b>X.1. Obowiązkowe załączniki</b>		
Nr załącznika	Nazwa załącznika (zgodna z regulaminem programu)	
1	Nie dotyczy	

## XI. Oświadczenia

### 1. Niniejszym oświadczam, że:

- a) zapoznałem się z treścią regulaminu programu i wytycznymi, oraz że informacje podane przeze mnie we wniosku są prawdziwe;
- b) jestem osobą uprawnioną lub posiadam pełnomocnictwo do reprezentowania podmiotu Moja, a także składania oświadczeń woli i zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych;
- c) preliminarz zadania nie uwzględnia podatku od towarów i usług (VAT) w wysokości której podatnikowi przysługuje prawo do jego odzyskania lub rozliczenia w deklaracjach składanych do US. W przypadku zaistnienia przesłanek umożliwiających odzyskanie podatku zobowiązuję się do poinformowania MKiDN o tym fakcie, a także do zwrotu równowartości otrzymanych lub rozliczonych środków finansowych na rachunek bankowy MKiDN (proporcjonalnie do udziału środków Ministra w finansowaniu danej faktury/rachunku).

### 2. Oświadczam też, że podmiot Moja:

- a) posiada zasoby rzeczowe i kadrowe niezbędne do realizacji zadania;
- b) nie zalega z płatnościami na rzecz podmiotów publiczno-prawnych;
- c) przedstawiony preliminarz zadania uwzględnia jedynie środki, które docelowo ujęte w będą w ewidencji księgowej podmiotu Moja.
- d) będzie księgował wszystkie przychody planowane z tytułu realizacji zadania będącego przedmiotem niniejszego wniosku.

Świadomy odpowiedzialności karnej za podanie w niniejszym oświadczeniu nieprawdy, zgodnie z art. 233 Kodeksu Karnego, potwierdzam własnoręcznym podpisem prawdziwość danych zamieszczonych powyżej.

Imię i nazwisko	Stanowisko/funkcja	Pieczęć imienna	Podpis
Jolanta Rędzikowska	właściciel		

1. Dotyczy tylko jednostek samorządu terytorialnego.
2. Możliwość b) i c) dotyczy wyłącznie programów, których regulaminy dopuszczają finansowanie w takim trybie.
3. Uwaga! Dotyczy wyłącznie środków, które są ujęte w ewidencji księgowej wnioskodawcy
4. Do finansowych środków wnioskodawcy można zaliczać koszt pracy wolontariuszy. Zgodnie z art. 45 i art. 46 Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, jako koszt pracy wolontariuszy mogą być wliczone jedynie faktycznie poniesione przez organizatora koszty diet, podróży służbowych oraz ubezpieczeń, a także inne koszty niezbędne dla wykonania przez wolontariuszy świadczenia na rzecz organizatora. Wymienione koszty muszą być ujęte w ewidencji księgowej organizatora.
5. Rodzaje wydatków inwestycyjnych są wyszczególnione w § 3 i § 5 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 grudnia 2010 r. w sprawie szczegółowego sposobu i trybu finansowania inwestycji z budżetu państwa (Dz.U. z 2010 r., Nr 238, poz. 1579).
6. Harmonogram zadania powinien być sporządzony w układzie chronologicznym i uwzględniać etapy: przygotowawczy, realizacji zadania, podsumowania. W harmonogramie muszą się znaleźć wszystkie informacje na temat pozycji generujących koszty z preliminarza.
7. Od tego dnia można realizować wszystkie płatności z dofinansowania, także z finansowych środków wnioskodawcy oraz innych źródeł.
8. Do tego dnia musi nastąpić realizacja wszystkich płatności z dofinansowania, także z finansowych środków

**UWAGA!**

W przypadku stwierdzenia, że we wniosku podano nieprawdziwe informacje, minister właściwy ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zastrzega sobie prawo do odrzucenia wniosku lub do anulowania podjętej decyzji o dofinansowaniu.



**WYKAZ WSKAŹNIKÓW  
przewidywanych rezultatów realizacji zadania**

**Wskaźniki**

LP	Wskaźnik	Jedn. miary	Wartości 2017
<b>1</b>	Liczba wydarzeń kulturalnych w ramach zadania. Dotyczy poszczególnych wydarzeń takich jak np. koncerty, spektakle czy wystawy – ale wyłącznie tych, które są uwzględnione w preliminarzu.	szt.	20
<b>2</b>	Liczba artystów zaangażowanych w realizację zadania	osoby	20
<b>3</b>	Liczba osób (poza artystami i wolontariuszami) zaangażowanych w realizację zadania	osoby	15
<b>4</b>	Liczba wolontariuszy zaangażowanych w realizację zadania	osoby	10
<b>5</b>	Liczba uczestników wydarzeń kulturalnych (dotyczy wydarzeń wymienionych w punkcie 1)	osoby	5000
<b>6</b>	Liczba partnerów lub instytucji zaangażowanych w realizację projektu – dotyczy wyłącznie podmiotów uwzględnionych w źródłach finansowania i preliminarzu	szt.	6
<b>7</b>	Liczba debiutów w ramach zadania	szt.	5
<b>8</b>	Liczba sprzedanych biletów/akredytacji	szt.	5100

\* Wszystkie wartości wskaźników muszą zostać podane

.....  
(podpisy wraz z pieczęciami imiennymi)

.....  
(miejscowość, data)

## INFORMACJA O OTRZYMANEJ POMOCY DE MINIMIS

### Miejscowość, data

Miejscowość   
Data

### I. Dane dotyczące wnioskodawcy

#### I.1. Nazwa wnioskodawcy

#### I.2. Adres wnioskodawcy

Ulica	<input type="text" value="wesoła"/>		
Numer domu	<input type="text" value="1"/>	Numer lokalu	<input type="text" value="1"/>
Kod pocztowy	<input type="text" value="00-001"/>	Poczta	<input type="text" value="Piękna"/>
Miejscowość	<input type="text" value="Piękna"/>	Gmina	<input type="text" value="Piękna"/>
Powiat	<input type="text" value="Wspaniały"/>	Województwo	<input type="text" value="mazowieckie"/>
Numer telefonu	<input type="text" value="22 42 10 315"/>	Numer faksu	<input type="text" value="000000000"/>
Adres e-mail	<input type="text" value="jredzikowska@mkidn.gov.pl"/>		

#### I.3. Numer identyfikacji podatkowej

NIP   
PESEL   
REGON

I.4. Nr i data wpisu do Księgi rejestrowej instytucji kultury  
nie dotyczy

### II. Pomoc publiczna

#### II.1. Czy wnioskodawca prowadzi działalność gospodarczą?

- Tak  
 Nie

#### II.2. Jaki jest zasięg terytorialny prowadzonej działalności gospodarczej i jaka jest lokalizacja podmiotu ubiegającego się o dofinansowanie?

nie dotyczy

#### II.3. Jakie kategorie osób korzystają z usług wnioskodawcy?

nie dotyczy

#### II.4. Na jaki cel wnioskodawca przeznaczają środki z działalności gospodarczej?

nie dotyczy

#### II.5. Czy zadanie jest związane w jakikolwiek sposób z prowadzoną przez wnioskodawcę działalnością gospodarczą?

nie dotyczy

#### II.6. Informacja o każdej pomocy innej niż de minimis, jaką wnioskodawca otrzymał w odniesieniu do tych samych kosztów kwalifikowanych oraz na dany projekt

## inwestycyjny, z którym związana jest pomoc de minimis

### II.7. Adnotacje urzędowe (wypełnia instytucja zarządzająca)

## III. Oświadczenie o otrzymanej pomocy de minimis<sup>1</sup> w ciągu bieżącego roku budżetowego oraz dwóch poprzedzających go lat budżetowych

Oświadczam, iż

- w ciągu bieżącego roku budżetowego oraz dwóch poprzedzających go lat budżetowych **otrzymał/a** pomoc de minimis
- w ciągu bieżącego roku budżetowego oraz dwóch poprzedzających go lat budżetowych **nie otrzymał/a** pomoc de minimis

1. Pomoc de minimis w rozumieniu art. 2 Rozporządzenia Komisji (WE) nr 1998/2006 z dnia 15 grudnia 2006 r. w sprawie stosowania art. 87 i 88 Traktatu do pomocy de minimis (Dz. Urz. WE L 379/5 z 28.12.2006) oznacza pomoc przyznaną temu samemu podmiotowi gospodarczemu w ciągu bieżącego roku budżetowego oraz dwóch poprzedzających go lat budżetowych, która łącznie z pomocą udzieloną na podstawie wniosku nie przekroczy równowartości 200 000 EURO. Wartość pomocy jest wartością brutto, tzn. nie uwzględnia potrąceń z tytułu podatków bezpośrednich. Pułap ten stosuje się bez względu na formę pomocy i jej cel.

Świadomy odpowiedzialności karnej za podanie w niniejszym oświadczeniu nieprawdy, zgodnie z art. 233 Kodeksu Karnego, potwierdzam własnoręcznym podpisem prawdziwość danych zamieszczonych powyżej.

Osoby upoważnione do reprezentowania Wnioskodawcy (imię, nazwisko, funkcja)

Imię i nazwisko	Stanowisko/funkcja	Telefon, Fax	Email
Jolanta Rędzikowska	właściciel	22 42 10 315 0000000	jredzikowska@mkidn.gov.pl

.....  
(podpisy wraz z pieczęciami imiennymi)

.....  
(miejscowość, data)

## IV. Oświadczenie o nieznajdowaniu się w trudnej sytuacji ekonomicznej

Oświadczam, iż

- nie jestem przedsiębiorcą znajdującym się w trudnej sytuacji ekonomicznej w rozumieniu Wytucznych wspólnotowych dotyczących pomocy państwa w celu ratowania i restrukturyzacji zagrożonych przedsiębiorstw (Dz. Urz. UE C 244 z 01.10.2004)

Świadomy odpowiedzialności karnej za podanie w niniejszym oświadczeniu nieprawdy, zgodnie z art. 233 Kodeksu Karnego, potwierdzam własnoręcznym podpisem prawdziwość danych zamieszczonych powyżej.

Osoby upoważnione do reprezentowania Wnioskodawcy (imię, nazwisko, funkcja)

Imię i nazwisko	Stanowisko/funkcja	Telefon, Fax	Email
-----------------	--------------------	--------------	-------

<b>Jolanta Rędzikowska</b>	<b>właściciel</b>	<b>22 42 10 315 00000000</b>	<b>jredzikowska@mkidn.gov.pl</b>
--------------------------------	-------------------	----------------------------------	----------------------------------

.....  
(podpisy wraz z pieczęciami imiennymi)

.....  
(miejsowość, data)

## Syntetyczny opis działalności wnioskodawcy wraz z perspektywami dalszego rozwoju

### I. Nazwa Programu

Film

### II. Nazwa zadania

Przegląd Filmów Muzycznych 2017

### III. Nazwa wnioskodawcy

Moja

#### III.1. Rok powstania/założenia wnioskodawcy

2009

#### III.2. Ilość zatrudnionych pracowników/członków wnioskującego podmiotu

3

### IV. Najważniejsze elementy dotychczasowej działalności

#### IV.1. Opis dwóch najważniejszych zadań w sferze kulturalnej zrealizowanych przez wnioskodawcę w czasie 2 ostatnich lat<sup>1</sup>

a)

Opis najważniejszego projektu merytorycznego (artystycznego) wnioskodawcy z ostatnich 2 lat - najlepiej z dziedziny powiązanej z programem. jeśli wniosek dotyczy zadania cyklicznego, należy opisać poprzednią edycję (lub poprzednie edycje) tego samego przedsięwzięcia.

b)  nie dotyczy<sup>2</sup>

Opis drugiego zadania - ważnego z punktu widzenia wnioskodawcy.

#### IV.2. Opis dwóch najważniejszych zadań inwestycyjnych z dziedziny kultury zrealizowanych przez wnioskodawcę w czasie 3 ostatnich lat<sup>3</sup>

a)

Opis powinien dotyczyć najważniejszego zadania inwestycyjnego z obszaru infrastruktury kultury np. remont sali kinowej/widowiskowej, zakup wyposażenia technicznego, itp.

b)  nie dotyczy<sup>4</sup>

Należy wypełnić (lub zaznaczyć nie dotyczy) zgodnie ze wskazówką zawartą w przypisach nr 3 -4

### V. Plan rozwoju wnioskodawcy w obszarze działalności kulturalnej i (lub) inwestycyjnej na najbliższe 3 lata z uwzględnieniem roli niniejszego zadania

Opis najważniejszych działań wnioskodawcy (projekty kulturalne, inwestycje), które są planowane w kolejnych latach. Ważne jest by plany te zostały przedstawione w kontekście wnioskowanego zadania - tak by podkreślić znaczenie projektu dla aktualnej i przyszłej działalności wnioskodawcy.

.....  
(podpisy wraz z pieczęciami imiennymi)

.....  
(miejscowość, data)

1. Uwaga! W punktach a) i b) należy opisać 2 różne zadania a nie 2 edycje jednego zadania cyklicznego! W przypadku jeśli wniosek dotyczy zadania cyklicznego w punkcie a) należy opisać edycje tego zadania z ostatnich 2 lat.
2. Uwaga! Wypełnić w przypadku gdy podmiot nie prowadził żadnej działalności w opisanym zakresie lub prowadził ją w ograniczonym wymiarze (tylko 1 zadanie w ciągu 2 lat).  
Dodatkowe informacje na temat powodu braku działalności należy umieścić w punkcie a).
3. Uwaga! W wypadku gdy podmiot nie prowadził żadnej inwestycji w opisanym zakresie lub prowadził ją w ograniczonym wymiarze (tylko 1 inwestycja w ciągu 3 lat) należy opisać ten fakt w punkcie a).  
Uwaga! W punkcie. a) i b) należy opisać 2 różne inwestycje a nie 2 etapy tej samej inwestycji!

4. Uwaga! Wypełnić w przypadku gdy podmiot nie prowadził żadnej działalności w opisanym zakresie lub prowadził ją w ograniczonym wymiarze (tylko 1 zadanie w ciągu 3 lat).  
Dodatkowe informacje na temat powodu braku działalności należy umieścić w punkcie a).